



**ZENEAKADÉMIA**  
BARTÓK  
KONZERVATÓRIUM

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem**  
**Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző**  
**Gyakorló Szakközépiskola**

**ÉVES BESZÁMOLÓJA**  
**2015/2016. TANÉV**

**Budapest**



## 1. A tanév célrendszere

### 1.1. A pedagógiai program alapján kiemelt célok

A iskola munkatervében rögzített célok és feladatok megvalósultak.

### 1.2. Intézményi fejlesztések, projektek célrendszere

Az NFA-7/2014. eszközfejlesztési pályázatot sikeresen megnyertük. A közbeszerzési eljárást folyamatosan intézzük.

Folytatódott az épület részek rekonstrukciója.

### 1.3. A tanév időkeretei

A 2015/2016. tanév a jogszabályban előírt időkeretben zajlott.

## 2. A pedagógiai munka feltételrendszere

### 2.1. Infrastrukturális, tárgyi feltételek

A 2015/2016. évben a plébánia felőli függőleges vizes strang cseréje megtörtént. Ezen kívül apró javításokra és ajtócsereére került sor.

### 2.2. Személyi feltételek

Teljes állásban 66 pedagógus van alkalmazásban (ebből 3 vezető), részmunkaidőben 47 főt alkalmazunk. A megfelelő szakos ellátottságot 34 óraadó tanár segíti 8,8 álláshelyen, a szakos ellátottság 100 %-os.

2015/2016. tanév alkalmazottak összetétele		
Munkaidő	Alkalmazott pedagógusok száma (fő)	Álláshely
Teljes állás	66	66
Részmunkaidő	47	16,2
Óraadó	34	8,8
Összesen:	147	91
	Egyéb alkalmazott száma (fő)	Álláshely
Iskolatitkár	3	3
Gazdasági és munkaügyi ügyintéző	1	1
Üzemeltetési asszisztens	1	1
Rendszergazda	1	1
Karbantartó/gondnok	1	1
Iskolapszihológus	1	0,5



### 2.2.1. Személyi összetétel változások

A szakos ellátottság érdekében a távozó zenész óraadó kollégák állását betöltjük.

Újonnan alkalmazott pedagógusok: 9 fő

Kilépő: 2 fő

### 2.2.2. Képzések, minősítő eljárások

Pedagógus minősítési eljárás keretében pedagógus 1-be került 1 fő, pedagógus 2-be 7 fő, kutatótanárba 2 fő, mestertanári fokozatba 2 fő. Tanfelügyeleti ellenőrzés 3 kollégát érintett. Dr. Benkő Szabolcs igazgató úr vezetői minősítő eljárása sikeresen lezajlott. A Zeneakadémiával közösen továbbra is folynak egyeztető tárgyalások annak érdekében, hogy az egyetemen a mentor tanárok képzése folytatódjon a tanszakok ellátottságának függvényében.

### 2.2.3. Osztályfőnökök, szakkör és tanszakvezetők, egyéb pedagógiai megbízások

Az intézményben 12 kolléga kapott osztályfőnöki megbízást a közismereti képzésben, az OKJ-s képzésben két kolléga látta el az osztályfőnöki feladatokat.

3 munkaközösség vezető és 7 tanszakvezető koordinálja a szakmai munkát.

### 2.2.4. Humán erőforrás-tervezés (munkanapok, szabadságolás)

Pedagógusok esetén 46 nap éves szabadság kiadása: 7 munkanap a munkavállaló kérésére, 39 munkanap az iskolai szünetekben kerül kiadásra.

A nem pedagógus munkakörben foglalkoztatott munkavállaló esetében: 7 nap a munkavállaló kérésére, a fennmaradó napok az iskolai szünetekben.

A népzene tanszakon a felvételiző diákok hangszerigénye szerint indítjuk be folyamatosan a különböző népi hangszerek oktatását új kollégák alkalmazásával.

A tanév során a felmerülő változásokat rugalmasan követjük.

### 2.3. Intézményi működés a pedagógiai feladatokon kívül

*KONZisztenciák – Nemzeti Zenede 175* címmel 8 rendezvényből álló jubileumi hangversenysorozattal ünnepeltük iskolánk 175. születésnapját. Legjelentősebb koncertünket 2015. november 13-án a zeneakadémia hangversenytermében tartottuk hatalmas sikerrel.

Ünnepek- ünnepségek az iskola helyi rendje szerint lezajlottak.

Osztályaink tanulmányi kiránduláson is részt vettek május első hetében.

Osztályfőnökök szervezésében vettek részt diákjaink színházlátogatásokon.

### 2.4. Diákjóléti kérdések, egészségügy



# ZENEAKADÉMIA

BARTÓK  
KONZERVATÓRIUM

- Az osztályfőnöki óráknak fontos területe az egészséges életmódra nevelés. Tanulóinkat az alkohollal, dohányzással, drogokkal kapcsolatos ellenállásra, a dohány- és alkoholfogyasztást ösztönző ingerekkel szembeni aktív elutasításra neveljük.
- Egész napos egészségnapot és egy sportnapot tartottunk a tanév folyamán. NET-FIT felmérés, előadás, kvíz, vendégelőadó, sportfoglalkozások voltak.
- Iskolaorvosunk és a védőnő egészséges életmód és szexuális felvilágosítás témában fiú – lány bontásban évfolyamonként tartott foglalkozást. Az órák levezetéséhez az iskolában megtalálható videofilm-sorozat ad segítséget. Az egészségileg veszélyeztetett tanulók fokozott gondozását az iskolaorvos és védőnő végzi, akikkel az iskola testnevelője folyamatosan konzultál a tanulók egészségi állapotában történt változásokról.
- Iskolapszichológusunkhoz egyéni problémáikkal diákjaink bejelentkezhetnek illetve az osztályfőnökök is kezdeményezhetik a foglalkozásokat.

## Mindennapi testedzés

A nevelési terület szükségyszerűsége: lassan általánossá válik az a felismerés, hogy az iskolában kell megalapozni az ifjúság egész életre szóló fizikai felkészültségét.

Tanulóink a rendszeres, napi több órás hangszeres gyakorlás alatt nem a gerinc számára biomechanikailag helyes testtartásnak megfelelő helyzetben vannak.

Az iskolai mindennapos testedzés programjának kialakításában a másik szempont, hogy a gyerekek a napi több órás, zárt teremben lévő tartózkodás mellett jó idő esetén a szabadban is végezhesenek testmozgást, olyan tevékenységeket, amelyeket felszabadulva, örömmel, saját kedvük szerint végezhetnek.

A mindennapos testmozgást biztosító foglalkozásokon elsősorban a gyógytestnevelés gyakorlatanyagából olyan feladatokat válogattunk össze, melyeket utcai ruhában is tudnak végezni tanulóink.

Iskolánk speciális képzését figyelembe véve, a zenészek számára összeállítottunk egy olyan gyakorlatsort, amelyet a gyakorlás vagy a zenekari próbák szünetében is tudnak alkalmazni. Ezek a tartásjavító, mobilizáló gyakorlatok csak pontos végrehajtás során fejtik ki kedvező hatásukat, ezért a mindennapos testmozgás keretében a testnevelő vezetésével sajátítják el azokat.

Az órarend szerinti testnevelés órákon kívül sportköri foglalkozásokon és előzetes bejelentkezés alapján zenei munkaképesség-gondozáson vehetnek részt a tanulók.

## 3. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció

### 3.1. Pedagógus szakmai közösségek, nevelőtestületi értekezletek



## ZENEAKADÉMIA

BARTÓK  
KONZERVATÓRIUM

Évnyitó nevelőtestületi értekezlet 2014. augusztus 24.

Félévi osztályozó értekezletek 2015. január 26.

Év végi nevelőtestületi értekezlet 2015. június 23.

### 3.2. Együttműködés a szülőkkel, szülői értekezletek

Szülői értekezlet 2015. szeptember 10.

Fogadóóra 2015. november 19.

Szülői értekezlet 2016. február 4.

Az együttműködés az éves munkaterv szerint zajlott.

### 3.3. Diákönkormányzat

A Diákönkormányzat heti egy alkalommal rövid megbeszélés keretében a segítő tanár részvételével gyűlést tartott, melyről jegyzőkönyv készült.

Lelkes diákok iskolánk udvarának rendbetételében tavaszi hétvégeken jelentős segítséget nyújtottak.

## 4. Pedagógiai folyamatok

### 4.1. Intézményi folyamatok szabályozása, dokumentumok fejlesztésének tervezése

- Intézményi dokumentumok felülvizsgálata, aktualizálása: Pedagógiai program, Házi rend, SZMSZ
- Tantárgyfelosztás
- Órarend
- Az intézmény éves munkaterve

### 4.2. Az intézményi önértékelés esedékes feladatai

Az éves munkaterv 2.2.2 pontjával összhangban folyt az Intézményi Minőségirányítási Program végrehajtása, valamint az önértékelés intézményi kereteinek megteremtése.

### 4.3. Szervezetfejlesztési projektek

Az intézmény beiskolázási tervének végrehajtása folyamatos volt a tanév folyamán. Öröndetes, hogy zeneakadémiai képzés során 14 kollégánk mentor tanári képesítésük befejező fázisában van. Szorgalmazzuk a mentor tanárok képzésének folytatását. Ennek érdekében az intézmény vezetése tárgyalásokat folytat a fenntartó Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem pedagógiai tanszékével.

### 4.4. Beiskolázási folyamat, beiskolázási terv

Az iskola munkatervében meghatározott célok és feladatok megvalósultak.



4.5. Intézményi ellenőrzés tervek

A 201/2016. tanév munkatervének megfelelően zajlott.

**5. Személyiség és közösségfejlesztés**

5.1. Tanulócsoporthok

A legkomplexebb közösségi szintek a nagy együttesek. Szimfonikus zenekart, vonós kamarazenekart, fúvószenekart és énekkart működtetünk.

A diákok másik nagy hatású közössége az osztály és a tanórán kívüli csoportok (pl. diákönkormányzat, tömegsport).

5.2. Egyéb foglalkozások

A tanulók részt vehetnek az iskolában folyó zenei munkaképesség-gondozáson, mely a világon egyedülálló Kovács-módszeren alapuló, kifejezetten muzikusok számára megtervezett speciális mozgáslecke. Célja, hogy megelőzze az intenzív gyakorlás által gyakran jelentkező fiziológiai problémákat (például: ínhüvelygyulladás, testtartási problémák), illetve segítséget nyújtson a már problémát okozó folyamatok visszafordításában.

5.3. Iskolai hagyományok, közösségfejlesztő programok

A tanév helyi rendje és egyéni és szaktanári munkatervük szerint.

5.4. Tanórai tevékenységek tanári tervezése, szervezése és ellenőrzése, értékelése

- Tanmenetek
- Tematikus tervek
- Egyéni munkatervük
- Ellenőrzési terv
- Önértékelési terv

5.5. Tanórán kívüli tevékenységek, osztálykirándulások

- zenei versenyek
- növendék koncertek, tanszaki koncertek
- koncerttermi bemutatók (Zeneakadémia, Szent Teréz templom, stb.)
- tanulmányi kirándulások
- iskolai sportkör, sportrendezvények, kosárlabda, foci

5.6. Kiemelt figyelmet igénylő gyerekekkel kapcsolatos tevékenységek

A 2015/2016. tanév munkatervében rögzítettek szerint zajlott.

5.7. Versenyek



*Gordonka tanszak:*

XIV. Kertész Ottó Gordonka Emlékversenye, Korrepetitori különdíj: Kovács Kálmán

- Papp Henrik: fődíj, felkészítő tanár: Kardosné Kemény Krisztina

Szlovákia, Dolny Kubínban: Talent of Europe 20. Bohdan Warchal Nemzetközi Verseny

- Hartmann Domonkos: II. díj, felkészítő tanár: Kardosné Kemény Krisztina

*Nagybőgő tanszak:*

Carl Ditters von Dittersdorf Nemzetközi nagybőgőverseny, Besztercebánya

- Devich Benedek: I.díj

- Mohácsi Vilmos: II.díj

- Kökény Tamás: III.díj, megnyerte a Virtuózok versenyt

Felkészítő tanár: Lukácsházi István

*Fuvola tanszak:*

Novi Sad-i „Anton Eberts” Nemzetközi Fuvolaverseny

- Dávid Boglárka: 2. díj

- Pop Izabella: 2. díj

Szabadkai Femus Nemzetközi Fuvolaverseny

- Ágoston Árpád: 1. díj

X. Országos Fuvolaverseny Elek Tihamér emlékére, Korrepetitori különdíj: Granik Anna

- Iváncsik Klarissza: 1. díj + különdíj

- Király Eszter: 1. díj

- Kovács Dóra Anna: 1. díj

- Siklósi Kristóf: 1. díj + különdíj

- Dávid Boglárka: 3. díj

Felkészítő tanári különdíj: Romos Zsolt/ Kiss Ágota; a "legeredményesebb iskola" különdíja

*Klarinét tanszak:*

XIV. Országos Richter János Klarinétverseny, A legjobb zongorakísérő díj: Mikola Éva

- Egyed Hunor: 1. díj + a Magyar Klarinét szövetség különdíja

- Kokics Fanni: 3. díj

Felkészítő tanári különdíj: Gyulai Endre

*Trombita tanszak:*

Peter Aab Nemzetközi Zenei Verseny, Orlean

- Rikker Dániel: 1. díj

XII. Országos Trombitaverseny

- Rikker Dániel: 3. díj

Debrecenben a főiskolásoknak rendezett 39. Rézfúvós Találkozó és Versenyen

- Rikker Dániel: I. díj

Felkészítő tanár: Skultéty Zsolt

*Kürt tanszak:*

XII. Országos Kürtverseny

- Fröschl Éva 1. díj

- Juhász Péter 3. díj,

- Kokics Dominika és Szabolcsi Máté különdíj

Nemzetközi Rézfúvós Verseny, Varazdin

- Fröschl Éva 1. díj; abszolút 1. díj

Felkészítő tanár: Ambrus Károly



## ZENEAKADÉMIA

BARTÓK  
KONZERVATÓRIUM

### *Gitár tanszak:*

#### VIII. Országos Gitárverseny

- Bogdányi Roland: 1. díj, két különdíj
- Pusztai Gábor: 2. díj
- Steinbach Marcell: 2. díj
- Juskan Viktor: különdíj
- Kulcsár Máté: különdíj

Tanári különdíj: Szilvágyi Sándor és Kovács Viktória

### *Orgona tanszak:*

#### XII. Országos Orgonaverseny Max Reger emlékére

- Déri Antal Jakab: III. díj, tanár: Elekes Zsuzsa
- Fülöp Dániel Erik: III. díj, tanár: Elekes Zsuzsa
- Szedmák Eszter: I. díj, tanár: Dr. Szabó Balázs

### *Zeneszerzés tanszak*

#### Sugár Rezső Zeneszerzőverseny

- Balázs Elemér György: nem zeneszerzés szakosoknak járó díj
- Oláh Patrik Gergő: II. díj, tanár: Barabás Árpád

#### V. Mezőtúri Zeneszerzői Pályázat

- Németh Kira Gabriella: 2 díj, tanár: Csemiczky Miklós
- Gáll Isis: 2 díj, tanár: Barabás Árpád

### *JAZZ-tanszakok*

#### III. Országos Jazz-zenei verseny Lakatos Ablakos Dezső emlékére

##### *Jazz-ének:*

- Farkas Zsolt: I. díj
- Egri János: I. díj

##### *Jazz-basszusgitár:*

- Berki Dávid: Legnagyobb Tehetség díja
- Berta Zalán: I. díj

##### *Jazz-szaxofon:*

- Oláh Kálmán: I. díj
- Cseke Dániel: III. díj

##### *Jazz-zongora:*

- Papp Tamás: III. díj

##### *Jazz-együttes:*

- Agama zenekar: II. díj

Legjobb felkészítő tanárok díja: Lakatos Ágnes, Urbán Orsolya, Csuhaj Barna Tibor és Kollmann Gábor

### *Népzene tanszak*

#### Középiskolások III. zenei versenye, Nyíregyházi Egyetem, népdaléneklés kategória

- Lerner Júlia: 3. díj
- Brindza Beatrix: 3. díj
- Bodó Tímea Emese: 1. díj
- Korpás Réka: különdíj

#### Tatabányai Forgórozsa Népművészeti Ki Mit Tud

- Lerner Júlia: Kiemelt arany fokozat
- Korpás Réka: Arany fokozat

#### Szatmárnémeti: Hajnal Akar Lenni Nemzetközi Kárpát-medencei Népdaléneklési Versenyen

- Bodó Tímea Emese 4. helyezés





# ZENEAKADÉMIA

BARTÓK  
KONZERVATÓRIUM

Felkészítő tanár: Török Ábrahám Brigitta

## *Ütő tanszak*

XII. Országos Szakközépiskolai Ütőhangszeres Verseny

- Kaszab Sebő: II. díj
- Siptár Bence: III. díj
- Hencz Kornél: III. díj

39. Rézfúvós és Ütőhangszeres Találkozó és Verseny (főiskolásoknak), Debrecen

- Láposi Dániel: II. díj

Felkészítő tanár: Holló Aurél

## *Ének tanszak:*

Jászberényi Énekes találkozó

- Topolánszky Laura: 2. díj, tanár: Dobi Kis Veronika
- Kaffehr Zsuzsanna: 3. díj, tanár: Dainé Szűcs Katalin
- Tuznik Natália: külön díj, tanár: Szabó Magdolna

Veszprémi Klasszikus Magánének Verseny

- Hidi Norbert: 1. díj, tanár: Deliné Soós Ágnes
- Tuznik Natália: 2. díj, tanár: Szabó Magdolna
- Szőke Diána: 2. díj, tanár: Szabó Magdolna

## *Harmonika tanszak*

Bosznia – Szerbia Nemzetközi Harmonika Fesztivál

- Szokolai Gergely: diploma

Országos Harmonika Verseny

- Szokolai Gergely: I. díj a verseny legmagasabb pontszámával

Felkészítő tanár: Demeniv Mihály

## *Énekkar*

Zeneművészeti Szakközépiskolák Énekkarainak IX. Országos Versenye

- Vegyeskar: 3. díj

Felkészítő tanár: Papp Edit

## 5.8. Vizsgák

Augusztusi javító-, és különbözeti vizsgák 2015. augusztus 25-28-ig

Félévi zenei vizsgák 2015. december 8-19-ig

Félévi közismereti vizsgák 2016. január 5-9-ig

12. évfolyam év végi vizsgái 2016. április 20-22-ig

Év végi vizsgák 2016. június 2-5-ig

Érettségi írásbeli vizsgák 2016. május 2-13-ig, szóbeli vizsgák június 13-18-ig

OKJ vizsgák: írásbeli 2016. május 9-10-ig, szóbeli vizsgák május 30-június 7-ig

## 6. Eredmények


### 6.1. Az eredmények nyomon követésének módszertana

A 2015/2016. tanév munkatervének megfelelően zajlott.

### 6.2. A mérésekkel kapcsolatos intézkedések (kompetenciamérés, partneri elégedettség,..)



Matematika és szövegértés mérési területen a Bartók jó teljesítményt ért el az előző öt év átlagában.

Az eddigi kompetenciaméréseink eredményei							
mérési terület	évf.	átlageredmény					
		2015	2014	2013	2012	2011	
matematika	10.	1760	1651	1708	1750	1727	
		(1697-1806)	(1595-1713)	(1660-1755)	(1722-1789)	(1676-1787)	
szövegértés	10.	1711	1668	1739	1727	1737	
		(1640-1765)	(1610-1712)	(1693-1795)	(1690-1770)	(1705-1779)	

A zeneakadémiával történt megállapodás alapján 2016. május 26-án a 10. osztályos diákjainkkal szolfézs és zeneelmélet tárgyakból szintfelmérő írásbelit írtunk. Sikerült elérnünk ennek célját, képet kaptunk arról, hol tartanak tanítványaink a felsőfokú továbbtanuláshoz szükséges elméleti tárgyak felvételi követelményeinek eléréséhez vezető úton. A hét feladattípusban elért eredmények átlaga:

szolfézs (értékelése %-ban):

- hangközlánc: 49%
- hangzathelismerés: 71%
- hangzatszerkesztés: 71%
- egyszólamú dallam lejegyzése: 77%
- kétszólamú dallam lejegyzése: 70%

zeneelmélet (értékelése osztályzatban):

- összhangzattan példa lejegyzése diktálás után: 4,1
- összhangzattan példa kidolgozása: 3,6

### 6.3. Végzett tanulók nyomon követése

2015-ben sikeres felvételi vizsgát tettek az alábbi tanulók:



12. évfolyamos	28 tanuló
13. évfolyamos	14 tanuló
OKJ 3.	13 tanuló
OKJ 2.	8 tanuló

**7. A Hangszerésképző Szakközépiskola évi működésének beszámolója**  
(készítette Lendvai Tamás)

A folyamatosan fennálló hazai és regionális hangszerész képzés iránti igényeket szolgálja ki az Egyetem által fenntartott, három (2+1) éves középfokú szakképzést nyújtó hangszerésképző. Ez az iskola az ország egyetlen ilyen típusú képzést folytató intézménye, mely három évfolyamon a szakirányban képez fiatalokat.

Az iskola közreműködik a zeneakadémiai hallgatók hangszerismereti és akusztikai oktatásában is.

Mindenekelőtt a legfontosabb, hogy az iskola működése biztosítva volt.

Iskolánkban központi tanműhely nincs, ezért 25-30 külső szakműhellyel állunk kapcsolatban a gyakorlati oktatás és vizsgáztatás ellátására. Ez rendkívül kiszolgáltatott helyzetet teremt...

Az elméleti képzés és a gyakorlati oktatás koordinálása – amely rendkívül összetett szervezést igényel a kis és nagycsoportos, valamint egyéni foglalkozások vonatkozásában – mellett az alábbi témakörök kiemelését tartom fontosnak:

2014. szeptemberétől a hangszerésképző iskolát beolvasztották a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolába.

2015. szeptemberében a Duna palotában 1 hetes hangszerkiállítással, hangszerhangzásversennyel, előadásokkal, vitafórumokkal és koncertekkel összefüggő rendezvényben vettünk részt Iskolánkkal, a Magyar Hangszerész Szövetséggel és a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamarával.

2015. novemberében az orgonaépítőknél tartottunk konferenciát a Bartók Konziban.



# ZENEAKADÉMIA

BARTÓK  
KONZERVATÓRIUM

A tanév folyamán igazán szép új hangszerek is készültek (pl. Viola da gamba, gitárok, fúvós részegységek, stb.), továbbá Pap tanár úr irányítása mellett komoly akusztikai méréssorozatok születtek a végzős osztályok tanulóival.

Örömmel jelezzük, hogy a szakképesítő vizsgák nagyon jó átlaggal zárultak, egy tanulónknak viszont nem volt lehetősége vizsgára menni, így évisméltésre kényszerül, mivel a III. évfolyam tanulmányi kötelezettségeinek nem tudott megfelelni.

A tanítási időszak alatt minden hónapban megrendezésre került az immár közel 2,5 évtizedes hagyománnyal rendelkező Nyitott Előadás-sorozatunk külső előadók meghívásával, amelyek a tananyag és a szakma komplexebb összefüggéseire mutatnak rá, és külső hallgatóság (pl. egyetemisták, tanárok, stb.) számára is nyitva állnak.

Iskolánk tanárai idén is közreműködtek – immár évtizedek óta – az új (2+1 éves) OKJ, Szakmai és Vizsga Követelményrendszer, Kerettantervek, továbbá az új tételsorok kidolgozásában.

Kapcsolatot tartunk fenn a Magyar valamint Budapesti Kereskedelmi és Iparkamarával, a Magyar Hangszerész Szövetség és Egyesületek különböző fórumaival, a Művészeti Szakközépiskolák Szövetségével (MÜSZA).

A 2015/16-os tanévben semmilyen szintű számítástechnikai és szakkönyvtári fejlesztésre nem volt lehetőségünk. Többszöri kérésünk ellenére sem oldódott meg a már évek!!! óta kért tantermi számítógép cseréje. A tantermi kihasználtság olyan szintű párhuzamos oktatás-szervezést követel meg, hogy szükségünk volna egy újabb projektorra is, amelyet szintén régóta kérünk – eredménytelenül.

## **8. Külső kapcsolatok**

### **8.1. Együttműködés más iskolákkal**

Zeneiskolákkal a beiskolázás segítéséért:

- hagyományosan szerveztük meg az Őszi Zenei Tábort az iskolánkba felvételre készülő gyerekek számára
- új zongoránk falavatására szervezett hangversenyünket kiemelkedő eredményeket elért zeneiskolás diákok adták

A többi művészeti szakközépiskolával, különös tekintettel a zeneművészetiekre (ennek kerete a Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége)

Külföldi konzervatóriumokkal



**ZENEAKADÉMIA**  
BARTÓK  
KONZERVATÓRIUM

8.2. Partnerkörök és a velük kapcsolatos kommunikáció

A partnerkörök és a velük kapcsolatos kommunikációnak rendje a pedagógiai programban van megfogalmazva.

8.3. Részvétel a helyi közösség életében, közéletben

A 2015/2016. tanév munkatervének megfelelő zajlott.

Budapest, 2016. június 24.

Dr. Benkő Szabolcs  
igazgató