

X. Országos Énekkari Verseny

2019. március 8.

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és
Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium,

Budapest

X. Országos Énekkari Verseny

2019. március 8.

Rendezői:

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma versenykiírása alapján
az Oktatási Hivatal szakmai gondozásában
a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és
Hangszerészképző Szakgimnázium

Helyszín: a Liszt Ferenc Zeneművészeti egyetem Solti-terme

Részvevő iskolák:

Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és
Alapfokú Művészeti Iskola, Kecskemét
Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola,
Debrecen
LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Szakgimnázium, Budapest
Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium, Nyíregyháza
Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest
Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium, Szombathely
SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, Szeged
Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest

Támogatók:



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875

Köszöntő



Tisztelettel köszöntöm az X. Országos Énekkari Verseny résztvevőit, a versenyzőket, felkészítő tanárokat és vendégeinket.

A verseny kiemelkedő jelentőségű állomás a zenei tanulmányok során: megmérettetés, mely lehetőséget biztosít a mindennapi felkészülési folyamat eredményeinek bemutatására s egyben a művészi pályán való első lépések megtételéhez is. Jelen alkalommal a legkiválóbbak megtapasztalhatják majd a sikert, miközben minden résztvevő hasznosítható tapasztalatokat szerezhethet, élményekkel gazdagodhat.

Intézményünk nevében szeretném megköszönni a felkészítő tanárok áldozatos munkáját, a verseny izgalmas pillanataiban való jelenlétet és a helytállást. Modern korunkban is kötelességünk művészi értékeinket, valamint a tehetségkutatás több évtizedes hagyományát ápolni és megőrizni, amely munkában kiemelkedő szerep jut a pedagógus kollégának. A hétköznapi forgatagában jelenlévő ünnep a verseny, ahol a növendékek mellett a felkészítő tanárokat is megilleti az elismerés magas színvonalú tevékenységükért.

Reményeim szerint a versenyen meghatározó élményekkel gazdagodhatunk, és a megmérettetés méltó lesz az egyedülálló magyar zeneoktatás hagyományaihoz.

Sikeres szereplést, hasznos időtöltést kívánok mindenkinek!

Dr. Benkő Szabolcs

igazgató

Díjak

Minden korcsoportban: I. díj, II. díj, III. díj, különdíjak

A zsűri döntési joga a díjak kiadása vagy megosztása.

A jutalmat könyvutalvány formájába kapják meg a nyertesek.

Zsűri

Elnök:

Dr. Kutnyánszky Csaba

karnagy

**a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Karmester és Karvezető Tanszékének vezetője,
oktatási rektorhelyettes**

Dr. Antal Laura

karnagy

**a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetének egyetemi
adjunktusa**

Dr. Kabdebó Sándor

karnagy

**az egri Eszterházy Károly Egyetem és a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának tanára,
egyetemi docens**

Programok

2019. március 8. péntek

10.30 Ünnepélyes megnyitó, Solti-terem

Döntők

10.30 Egyneműkari kategória

11.30 szünet

11.45 Kamarakórus kategória

12.45 szünet

14.00 Vegyeskari kategória

**kb. 16.00 Ünnepélyes eredményhirdetés
Értékelés**

10.30

Egyneműkarok

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium Férfikara

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest

Karnagy: Balasi Barnabás

Műsor:

Francis Poulenc (1899-1963): Seigneur, je vous en prie (Quatre petites prières de Saint François d'Assise III.)

Balasi Barnabás (1982-): Pater Noster

Bárdos Lajos: (1899-1986): Hej, igazítsad!

Kodály Leánykar

Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola, Kecskemét

Karnagy: Kiss Zoltán

Műsor:

Bárdos Lajos (1899-1986): Jubilate Deo

Bartók Béla (1881-1945): Madárdal

Bartók Béla (1881-1945): Bolyongás

Tóth Péter (1965-): Lángok

Bárdos Lajos (1899-1965): Magos a rutafa

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium Leánykara

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest

Karnagy: Tökés Mária Tünde

Műsor:

Kodály Zoltán (1882-1967): Túrót eszik a cigány

Bartók Béla (1881-1945): Párnás táncdal

Zarándy Ákos (1982-): Harmadnapon (Pilinszky János versére) - ősbemutató

Orbán György (1947-): Lauda Sion

11.45 Kamarakórusok

Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium Kamarakórusa Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium, Nyíregyháza

Karnagy: Pető István

Műsor:

Giles Farnaby (1563-1640): Construe my meaning

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Da nobis pacem, Domine

Kodály Zoltán (1882-1967): Szép könyörgés

Juhász Gábor (1973-): Hajnali csillag peremén

Farkas Ferenc (1905-2000): Pataki diákdalok -részletek

1. Erdőkön, mezőkön járó

2. Vinnéd csak

3. Mázas kancsó bögre

Zongorán közreműködik: Kozma Dávid

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium Leánykara SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium

Karnagy: Erdős Kinga

Műsor:

Orlandus Lassus (1532-1594): In pace

Tóth Péter (1965-): Magas hegyről foly le a víz

Varga Judit (1979-): Pie Jesu

Kocsár Miklós (1933-): Szentivánéji út

Üvegpháron közreműködik: Elek Dominik, Kedves Gergő, Magó Áron, Magyar Bálint,
Szabó Krisztián

Weiner Kamarakórus

Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium

Karnagy: Balassa Ildikó

Műsor:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Motette op. 69. nr. 1

Robert Schumann (1810-1856): Zigeunerleben

Orbán György (1947-): Nunc Dimittis

Orbán György (1947-): Hálog hasadj meg!

Zongorán közreműködik: Kiss Gyula

14.00 Vegyeskarok

Bartók Konzi Vegyeskara

LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest

Karnagy: Papp Edit Ibolya

Műsor:

Szabó Tibor (1937-2017): Nyárádköszvényesi dalok (népdalfeldolgozás)

Thomas Tallis (1505-1585): O Sacrum Convivium

Barabás Árpád (1966-): Mi lennék? (Kányádi Sándor verse)

Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium Vegyeskara

Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium, Szombathely

Karnagy: Paulik Ákos

Műsor:

Hugo Distler (1908-1942): Vorspruch (A Mörrike-kóruskönyvből)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621): Miserere mei, Domine – kettőskánon

Henry Purcell (1659-1695): Dido és Aeneas - kórusrészletek az operából

Giacomo Carissimi (1605-1674): Jónás - oratórium / "Peccavimus, Domine" – zárókórus

Daróci Bárdos Tamás (1931-): Szerettek, kedveltek... - mezőszéki népdalszvit

Közreműködnek:

Rabiné Pék Marianna - zongora, orgona és Prehoffer Gábor - csembaló (tanárok),

Kocsis Anna és Kalmár Elizabet - hegedű, Gusztos Donatella - brácsa, Deli Eszter - cselló (tanulók)

Kodály Zoltán Ifjúsági Vegyeskar

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola és AMI, Debrecen

Karnagy: Végh Mónika

Műsor:

Heinrich Schütz (1585-1672): Selig sind die Toten

Claudio Monteverdi (1567-1643): Cantate Domino

Mike Ádám (1991-): O magnum mysterium – ősbemutató

Robert Schumann (1810-1856): Zigeunerleben

Járdányi Pál (1920-1966): Árva madár

Zongorán közreműködik: Teremi Dárius