

A MAGYAR REFORMOK...

## Elbutítaná a zenészeket a kormány?

Bucsy Levente, 2016. május 11., szerda 18:23, frissítve: csütörtök 16:49

**Alaposan kielemezte a természettudományos tantárgyak elvételéről szóló kormányzati tervek rá vonatkozó intézkedéseit a Zeneakadémia előszobájaként felfogható Bartók-konzi. A közismereti tantestület és a diákönkormányzat konstruktív javaslatokat is tartalmazó tiltakozó fogalmazást írt arról, milyen nagyot rúgnak a jövő muzsikusaiba, ha „zeneipari szakmunkásokká” züllesztí őket az oktatásirányítás.**

A kormány szerint a zenei szakközépiskoláknak nem kell a földrajz – ezen felhőborodva az ország első számú hangszeres zenei gimnáziuma, a Zeneakadémia gyakorlóiskolájaként működő Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészsképző Gyakorló Szakközépiskola (ismert nevén: Bartók-konzi) közismereti tantestülete és diákönkormányzata dőrgedelmes hangú, terjedelmes közleményt adott ki.

### Az igazgató hangsúlyozza, és Kiss-Csapó is jelezte: nem a tantestület, csak egyes tanárok tiltakoztak

Benkő Szabolcs, a Bartók-konzi igazgatója cikkünk megjelenését követően arról tájékoztatott, hogy a közlemény nem a tanintézmény állásfoglalása, csupán néhány tanár magánakciója. Benkő felhívja a figyelmet arra is, hogy a konzervatóriumban nincsen közismereti tantestület, csupán egyetlen nagy, közös nevelőtestület, amelyben közismereti és szakmai (zenei) tárgyakat tanító tanárok vannak. Benkő továbbá nyomatékosítja, hogy az állásfoglalást a nevelőtestület többsége nem támogatta, illetve nem is ismerte meg azt a megjelenés előtt. Benkő Szabolcs azt is hangsúlyozza: a Diákönkormányzat nem adott ki állásfoglalást, és ezt a diák-önkormányzati ülés jegyzőkönyvével bizonyítani is tudják. Benkő Szabolcs az intézmény vezetőjeként lapunkkal azt is közölte, nem korlátozzák egyetlen tanár szólásszabadságát, tiszteletben tartják véleményüket, ám leszögezik: „az idézett állásfoglalás tartalma nem tükrözi a tantestület és az intézmény valós és hivatalos álláspontját”.

Kiss-Csapó Gergő, az állásfoglalás szövegezője ugyancsak levelet juttatott el szerkesztőségünkbe, amelyben jelezte: az állásfoglalásukat időközben módosították úgy, hogy annak aláírója nem a közismereti tantestület, hanem „a közműveltségi tárgyakat tanító tanárai”, mivel formailag nem tartottak taggyűlést, amelyen az állásfoglalás megfogalmazódott. Ugyanilyen módon a diákönkormányzat nevét is lehúzták az aláírók közül, mondván, „lehetetlen bebizonyítani, hogy a diákok azokban a percekben diák-önkormányzati gyűlést tartottak volna”. A véleményüket mindemellett fenntartják.

Ebben az iskola alaposan szétcincálja a rá vonatkozó szakközépiskolai kerettantervet, amelyben nem található meg például a földrajz.

„Érettségizőinknek mintegy harmada választotta a földrajz tantárgyat ötödik érettségi vizsgatárgyának, további 30 százaléku művészettörténetből érettségizett, a többiek a fizikát vagy a biológiát választották előszeretettel” – kezd a száraz tényekkel a közlemény, amely megjegyzi, a földrajz különösen fontos a diákok társadalmi és gazdasági kérdések iránti fogékonyságának kialakításában, úgynevezett medlátor tárgynak számít az egyébként inkább humán érdeklődésű muzsikuskor körében. Megjegyzik, a zenei pályát elhagyó konzisok általában valamelyik bölcsészkaron folytatják tanulmányaikat, de ugyanígy fordulhatnak a csillagászat, a geográfia vagy az orvosi egyetem felé is. Külön emlékeztetnek azon nagy számú volt diákra, akiből később hangmérnök vagy rádiós lett.

A konzis tanárok és diákok közleménye szerint magától értetődő, hogy a kiröppenő diákok legnagyobb része „kultúrákőzvetítő zenepedagógus, lesz, „intellektuális hivatással rendelkező értelmiségi”. A betérjesztett szakközépiskolai kerettanterv alapján attól félnek, hogy felnőtként, ismeret híján kiszolgáltatottak lesznek a társadalomban, féloldalas személyiségük lesz, nem tanulnak meg komplex problémákat feltárni, megérteni és megoldani, nem látják majd a maga komplexitásában a világot, és versenyhátrányba kerülnek. „Úgy véljük, nem lehet értelmiségi pályára nevelni a növendékeket az előterjesztésben szereplő karcsúsított óraszámokkal” – írják.

Úgy látják, az új terv szerint 1+4 évre kellene növelniük a képzési időt, mint a két tannyelvű gimnáziumokban, és olyan tárgyak tűnnének el, amelyek nélkül a művészképzés intellektuálisan kiüresedik. Ezért felveszik a harcot a „zenei szakmunkásképzés” ellen, illetve azért, hogy a gimnáziumihoz hasonló órahálót alakíthassanak ki szakközépiskolaként, elősegítve a pályakorrekció lehetőségét. „Egyetlen jóérettségű szülő sem adná a gyermekét olyan intézménybe, ahol jobban eltávolodnak a gimnáziumi óraszámoktól, és ahol gyermeke jövője 14 éves korában eldőli. Inkább úgy dönt, hogy egyáltalán nem is küldi művészeti szakközépiskolába”, figyelmeztetnek. Tiltakozó levelükben külön kitérnek a művészettörténet és a második idegen nyelvi tárgy elvételére.

### Van konstruktív javaslat

A nyílt levél megfogalmazóinak javaslatai között szerepel, hogy a természettudományos tárgyak oktatási mennyisége között az iskolák autonóm módon választhassanak. Így például egy táncművésznak készülő diák a biológiához, a zenésznek tanuló a fizikához és a földrajzhoz férhetne hozzá jobban, míg az iparművész párosítása a kémia-fizika lehetne. A szabadon választható órakeret terhére kiegészítő modulokat állítanának össze: leendő zenészek széles csoportjának a művészettörténet, pénzügyi, vállalkozási ismeretek, filozófia tudáscsomagból bármelyikre szüksége lehet emelt óraszámban.

A Bartók-konzi „népe” végül rámutat: „A művészet minden korban a társadalom történéseire reflektál. A jelenlegi tantárgystruktúrában leginkább a társadalomföldrajz és a társadalomismeret tantárgyak mutatnak rá a gazdasági, pénzügyi és társadalmi összefüggésekre. A tantárgyaknak nemcsak akadémikus, hanem tapasztalati tanulásra is kell irányulniuk. A történelem és állampolgári

ismeretek tantárgyba integrált jelenismereti témakörök nem elégségesek a globalizált világban való tájékozódásra, az általános iskolában elsajátított alapszintűnél magasabb szintű földrajzi ismeretek nélkül a történelmi problémák nem megérthetők és nem reflektálhatók.”

### A földrajzpánikkal kezdődött

Először a Népszabadság írt róla, hogy bizonyos iskolatípusoknál eltörölhetik a földrajztanítást, később kiderült, az egész természettudományos közköztudás érintett a nyírlálásban. A szakközépiskolai kerettantervek bevezetését a Pedagógusok Szakszervezete is elhamarkodottnak, átgondolatlanak tartja, és tiltakozik az ellen, hogy a szakközépiskoláktól természettudományos tárgyakat vegyenek el.

Az ügyben egyre szélesebb körű összefogás körvonalazódik az oktatás szereplői körében, erről ITT írtunk. A Petíciók.com-on is elindult egy kapcsolódó kezdeményezés.

hirdetés