

JAZZ FŐTÁRGYI és KÖTELEZŐ SZOLFÉZS KÖVETELMÉNYEK

A 9. ÉVFOLYAMRA JELENTKEZŐK SZÁMÁRA

KÖTELEZŐ SZOLFÉZS (minden felvételiző számára írásbeli vizsga):

- 5 hangköz felismerése és leírása háromszori leütéses diktálás alapján 5 pont
 - 5 alaphelyzetű hármashangzat felismerése és leírása háromszori leütéses diktálás alapján 5 pont
 - 5 hármashangzat-fordítás felismerése és leírása háromszori leütéses diktálás alapján 5 pont
 - 5 modális skála felismerése és leírása háromszori eljátszás (oda-vissza-oda) alapján 5 pont
 - egyszerű 4 ütemes jazzes ritmus leírása hatszori tapsolósos diktálás alapján 7 pont
 - nyolc ütemes diatonikus dallam leírása egynemű basszussal nyolcszori eljátszás alapján 8 pont
 - lapról olvasás Molnár Antal: Klasszikus kánonok kötetből 5 pont
- Összesen szerezhető pontok száma: 40 pont
Megfeleltek minősülő pontszám: 25 pont

JAZZ-ZONGORA főtárgy:

- A felvételiző jelentkező tanulónak alapfokú klasszikus jártassággal kell rendelkeznie.
- A felvételi vizsgán egy szabadon választott klasszikus, valamint két szabadon választott, különböző karakterű jazzes darabot kell előadni, amelyek prezentálják a hangszeren való jártasságot, éreztetik a jazzhez és az improvizációhoz való vonzódást. A jazzes darabok legalább egyikében a felvételizőnek egyszerű improvizációt is be kell mutatnia.

JAZZ-ÉNEK főtárgy:

- Két különböző tempójú (gyors és lassú) standard, ebből az egyik improvizációval
- Négy négyeshangzat (dúr szeptim, dúr major, moll szeptim, moll major) kiéneklése alaphelyzetben és fordításokban
- Ha rendelkezik énekesi előképzettséggel: 1 magyar népdal kísérettel vagy anélkül, és egy preklasszikus vagy klasszikus dal
- Ha nem rendelkezik énekesi előképzettséggel: 2 magyar népdal kísérettel vagy anélkül

JAZZ-SZAXOFON főtárgy:

- dúr skálák bemutatása C, F, G, Bb, D hangnemekben (skála, terc-skála, hármashangzat bontások)
- két szabadon választott klasszikus etűd bemutatása (Ajánlott anyag: Perényi: 222 Etűd Szaxofonra, Edition Musica Budapest, V14370, valamint 80 Graded Studies for Saxophone, Faber Musica Limited)
- egy szabadon választott jazz etűd bemutatása (Jim Snidero: Easy Jazz Conception)
- egy egyszerű standard témájának bemutatása, variáció rögtönzése a témából kiindulva (pl.: F, Bb, take the „A” train, Blue Bossa...) (A kíséretről a felvételizőnek kell gondoskodnia.)

JAZZ-GITÁR főtárgy:

- Gyors tempójú standard előadása: téma, egy kör improvizáció és kíséret
- Közepes tempójú standard előadása: téma, egy kör improvizáció és kíséret
- Ballada akkordszóló
- Joe Pass akkordok
- Modális skálák, pentatonok
- Egyszerű dallam blattolása

JAZZ-BŐGŐ ÉS JAZZ-BASSZUSGITÁR főtárgy:

- Modális skálák játéka
- Hármashangzatok bontása
- Két különböző darab kísérete, a téma eljátszása és esetleg improvizáció
- Egyszerű walking bass blattolása

JAZZ-DOB főtárgy:

- Nesztor I. és II. dobiskolájából blattolás
- 4, 8 ütemes dobszólók
- Seprűzés
- Zenekari játék: ballada, latin, medium swing

JAZZ-TROMBITA főtárgy:

- 3-kereszt, 3-bé-ig dúr és moll skálák.
- P. Clodomir: 26, vagy 61-es etüd.
- Egy szabadon választott trombita koncert (zongora kísérettel)

Megjegyzés:

A felvételi vizsgára zongorakísérőt vagy CD-kíséretet lehet hozni!