

JAZZ FŐTÁRGYI és KÖTELEZŐ SZOLFÉZS KÖVETELMÉNYEK

AZ ÉRETTSÉGI UTÁNI SZAKKÉPZÉS I. ÉVFOLYAM SZÁMÁRA

KÖTELEZŐ SZOLFÉZS (minden felvételiző számára írásbeli vizsga):

- 5 hangköz felismerése és leírása háromszori leütéses diktálás alapján 5 pont
 - 5 alaphelyzetű hármashangzat felismerése és leírása háromszori leütéses diktálás alapján 5 pont
 - 5 hármashangzat-fordítás felismerése és leírása háromszori leütéses diktálás alapján 5 pont
 - 5 modális skála felismerése és leírása háromszori eljátszás (oda-vissza-oda) alapján 5 pont
 - 5 tercépítésű négyeshangzat (dúr major, dúr szeptim, moll major, moll szeptim, félszűkített és teljes szűkített szeptim) alaphelyzetbeni felismerése és leírása négyszeri leütéses diktálás alapján 5 pont
 - egyszerű 4 ütemes jazzes ritmus leírása hatszori tapsolósos diktálás alapján 7 pont
 - nyolc ütemes nem moduláló, de alterációkat tartalmazó dallam leírása egynemű basszussal nyolcszori eljátszás után 8 pont
 - lapról olvasás Molnár Antal: Klasszikus kánonok kötetből 5 pont
- Összesen szerezhető pontok száma: 45 pont
Megfeleltnek minősülő pontszám: 25 pont

JAZZ-ZONGORA főtárgy:

- A felvételre jelentkező tanulónak alapfokú klasszikus jártassággal kell rendelkeznie.
- Három szabadon választott különböző stílusú darab játéka – téma és improvizáció
- Jazz harmóniak 2 kezes leütése (dúr $\Delta 9$, dúr 79, moll 69, félszűkített, moll major 9, dúr 76)
- Egyszerű improvizáció blues harmóniamenetre (blues-skála használatával) és II – V – I – re (utóbbi 2 hangnemben)
- 1 tetszőleges klasszikus darab eljátszása

JAZZ-ÉNEK főtárgy:

- Két különböző tempójú (gyors és lassú) standard, ebből az egyik improvizációval
- Négy négyeshangzat (dúr szeptim, dúr major, moll szeptim, moll major) kiéneklése alaphelyzetben és fordításokban
- 2 magyar népdal kísérettel vagy anélkül

JAZZ-SZAXOFON főtárgy:

- Kötelező:

- két dúr és párhuzamos moll skála bemutatása tetszőleges hangnemben (skála, terc-skála, harmónia bontások)
 - két klasszikus szaxofon etűd bemutatása (Pl. Rudolf Jettel, Gustav Bumcke..)
 - egyszerű jazz téma blattolása
- Szabadon választott:
 - egy szaxofon transzkripció bemutatása a felvétellel együtt játszva (Pl. Jim Snidero Jazz Conception)
 - egy jazztéma bemutatása egyszerű improvizációval (Kíséretről a felvételizőnek kell gondoskodnia.)

JAZZ-GITÁR főtárgy:

- Gyors tempójú standard előadása: téma, egy kör improvizáció és kíséret
- Közepes tempójú standard előadása: téma, egy kör improvizáció és kíséret
- Ballada akkordszólo
- Joe Pass akkordok
- Modális skálák, pentatonok és háromféle moll skála
- Egyszerű dallam blattolása

JAZZ-BŐGŐ ÉS JAZZ- BASSZUSGITÁR főtárgy:

- Modális skálák játéka
- Hármashangzatok bontása
- Kettő különböző darab kísérete, a téma eljátszása és esetleg improvizáció
- Egyszerű walking bass blattolása

JAZZ-DOB főtárgy:

- Nesztor II. és III. dobiskolájából blattolás
- Szabad improvizáció
- 4, 8, 12 ütemes dobszólok
- Seprűzés
- Zenekari játék: ballada, latin, medium és fast swing

JAZZ-TROMBITA főtárgy:

- 5-kereszt, 5-bé-ig dúr és moll skálák.
- P. Clodomir: 26, és 61-es etűdök.
- Egy szabadon választott trombita koncert (zongora kísérettel)
- Egy leírt téma és improvizáció bemutatása. (A leírt improvizáció egy példányát a felvételi bizottságnak kell benyújtani.)

Megjegyzés:

A felvételi vizsgára zongorakísérőt vagy CD-kíséretet lehet hozni!