

KÖTELEZŐ SZOLFÉZS hangszerekek és ének tanszakosok számára

9. ÉVFOLYAM, ILL. ÉRETTSÉGI UTÁNI SZAKKÉPZÉS I. ÉVFOLYAM

A zeneművészeti szakközépiskolai képzési programok felvételi követelményei alapján:

Írásbeli:

- *Dallamírás:*
- Nyolcütemes egyszólamú dallam lejegyzése, mely lehetőleg tartalmazzon változatos dallami és ritmikai fordulatokat,
- Kétszólamú bécsi klasszikus idézet leírása funkciós basszussal (a dallamban lehetnek könnyebb alterációk)
- *Hangköz- és hangzatlejegyzés*
- Hangköz- és hármashangzat szerkesztése adott hangra
- Hangköz, valamint hangzathelismerés és –lejegyzés adott hangra (esetleg hangközmenet tonális keretben harmóniafüzésben).
- *Hangsorfelismerés*
- Pl. egy adott alapidallam különböző modális transzformációinak felismerése, megnevezése és az előjegyzés megállapítása.

Szóbeli feladatok:

- *Lapról éneklés:*
- 8-16 ütem terjedelmű, egyszólamú bécsi klasszikus vagy romantikus dallam olvasása (az énekelt dallamban előfordulhatnak könnyebb alterációk és moduláció is).
- *Hozott anyag*:*
- 10 magyar népdal és 10 műdal (esetleg műzenei szemelvény, pl.: Németh-Nógrádi-Puster: Szolfézs Antológia klasszikus műrészletei) kotta nélkül (esetleg saját kísérettel).
- *Hangszer:*
- Tudjon zongorázni legalább II. zeneiskolai évfolyam szintjén.

Elméleti ismeretek:

- *Forma:*
- Ismerje a tanuló a periódust, a két- és háromtagú kisformákat
- *Hangsor:*
- Ismerje fel hallás utána a dúr és moll (természetes, összhangzatos és dallamos) pentaton és modális hangsorokat, tudja énekelni azokat szolmizálva, hangnévvel lehetőség szerint 7 #, 7 b előjegyzésig.
- *Hangköz:*
- Ismerje fel a tanuló a zongorán játszott hangközöket, tudja énekelni azokat hangnévvel is mindkét irányban decima hangterjedelemig (tisza, kis és nagy hangközök, szűkített szeptim, kvart, kvint, valamint bővített szekund, kvart, kvint).
- *Hangzat:*
- Ismerje fel hallás után a dúr, moll, szűkített és bővített alaphármasokat, szext, és kvartszext fordításokat, a domináns és szűkített szeptim hangzatokat, tudja énekelni azokat 4 #, és 4 b előjegyzésig hangnévvel is (a diszonánsakat feloldással együtt).

* A növendék legyen képes az elméleti ismereteket alkalmazni a hozott (énekes és hangszeres) anyagban.