

JAZZ-ZENÉSZ-ISMERETEK
ÁGAZATON BELÜLI SPECIALIZÁCIÓ SZAKMAI ÉRETTSÉGI VIZSGA

II. A VIZSGA LEÍRÁSA

A vizsga részei

Középszint		Emelt szint	
Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
120 perc	15 perc	180 perc	20 perc
100 pont	50 pont	90 pont	60 pont

A vizsgán használható segédeszközök

	Középszint		Emelt szint	
	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
A vizsgázó biztosítja	NINCS	NINCS	NINCS	NINCS
A vizgabizottságot működtető intézmény biztosítja	Helyesírási szótár (vizsgacsoportonként négy példány)	NINCS	CD lejátszó a II. feladatlaphoz Helyesírási szótár (vizsgacsoportonként négy példány)	CD lejátszó

Nyilvánosságra hozandó anyag nincs.

KÖZÉPSZINTŰ VIZSGA

Írásbeli vizsga		Szóbeli vizsga
120 perc		15 perc
Feladatlap		Egy problémaközpontú feladatot tartalmazó tétel kifejtése
Teszt jellegű zenetörténeti feladatok	Esszé jellegű zenetörténeti feladat	
50 pont	50 pont	
100 pont		50 pont

Írásbeli vizsga

Általános szabályok

Az írásbeli vizsgán a vizsgázónak egy központi feladatsort kell megoldania. A vizsgázó az I. és a II. Feladatlapokon belül a rendelkezésére álló időt tetszése szerint oszthatja meg az egyes feladatok között, és megoldásuk sorrendjét is meghatározhatja.

A vizsgázó először az I. Feladatlapot oldja meg. A vizsgadolgozatokat a munkaidő leteltével a felügyelő tanár összegyűjti. A feladatlapok összegyűjtésére, illetve kiosztására fordított idő a vizsga időtartamába nem számítható be. Ezután kerülhet sor a II. feladatlap kiosztására és megoldására.

Az írásbeli feladatlap tartalmi és formai jellemzői

I. Feladatlap

Az első feladatlap 50 kérdésből álló teszt. A feladatok zenei alkotások időrendbe helyezését, korok szerinti csoportosítását, korstílusok és híres zeneművek párosítását, korstílusok és jellemzőik egymáshoz rendelését, híres komponisták és alkotásaik kiválasztását, szakmai fogalmak meghatározását, igaz-hamis állításokat illetve hiányos szövegek fogalmi kiegészítését tartalmazzák. A feladatlapban szereplő korszakok az egyetemes zenetörténet, valamint jazztörténet témakör részletes követelményekben felsorolt zenetörténeti korszakai közül kerülnek kijelölésre.

II. Feladatlap

A második feladatlap egy kifejtendő esszékérdést tartalmaz, melyben egy-egy egyetemes, vagy jazztörténeti korszak kerül kifejtésre, az azokban foglalt műfaji és egyéb jellemző stílusjegyek ismertetésével, valamint a hozzájuk tartozó meghatározó komponisták, előadók, illetve korszakos jellegű műveik társításával.

Az írásbeli feladatlap értékelése

Az értékelés a központilag összeállított javítási-értékelési útmutató kötelező előírásai alapján történik. Az egyes kérdésekre és feladatokra adható pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza. A javítás során az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem bontható.

Szóbeli vizsga

Általános szabályok

A középszintű szóbeli vizsga tételsorának összeállításáról a vizsgabizottságot működtető intézmény gondoskodik. A tétel pontos megfogalmazása nem hozható nyilvánosságra. A vizsgázó helyben vázlatot készíthet, melyet tételének kifejtésekor használhat.

A szóbeli tételsor tartalmi és formai jellemzői

A tételsor jellemzői:

A szóbeli tételsor legalább 20 tételből áll, a tételek 20%-át évente cserélni kell. A szóbeli vizsgán a vizsgázó a kihúzott tétel feladataira válaszol.

A szóbeli tételek címét és részleteit az előírt témakörök és a részletes vizsgakövetelmények alapján kell összeállítani.

Témakörök:

- zenefelismerés,
- egyetemes zenetörténeti korszakok,
- jazztörténeti korszakok.

Feladat:

Hallás, illetve kottakép alapján korszakos jelentőségű klasszikus zenemű, vagy jazz kompozíció felismerése, az abban foglalt műfaji és egyéb jellemző stílusjegyek meghatározása.

A szóbeli vizsgarész értékelése

Az értékelési útmutató rögzíti a feladatok kifejtésének elvárt tartalmi összetevőit és az ezekre adható 50 pont felosztásával kialakított maximális részpontoszámokat, amely alapján a feleletet értékelni kell. Az egyes részpontoszámok legfeljebb 5-6 pontot érnek.

A szóbeli felelet értékelése az alábbi szempontok és kompetenciák alapján történik:

Szempontok, kompetenciák	Pontszám
Zenemű felismerése	10 pont
Műfaji jellemzők meghatározása	10 pont
Korszakban való elhelyezés	10 pont
Formai és harmóniai jellegzetességek	10 pont
Történelmi kontextus	10 pont
SZÓBELI ÖSSZPONTSZÁM:	50 pont

EMELT SZINTŰ VIZSGA

Írásbeli vizsga		Szóbeli vizsga
180 perc		20 perc
I. Feladatlap	II. Feladatlap	Egy problémaközpontú tétel kifejtése
90 perc	90 perc	
Zenetörténeti ismeretek az egyetemes és jazztörténeti korszakból, zenei műszavak, kifejezések, jelzések	Transzkripció elemzés vagy műelemzés	
58 pont	32 pont	
90 pont		60 pont

Írásbeli vizsga

Általános szabályok

Az írásbeli vizsgán a vizsgázónak egy központi feladatsort kell megoldania. A vizsgázó az I. és a II. feladatlapon belül a rendelkezésére álló időt tetszése szerint oszthatja meg az egyes feladatok között, és megoldásuk sorrendjét is meghatározhatja. A vizsgázó először az I. feladatlapon oldja meg. Az I. feladatlapon a munkaidő leteltével a felügyelő tanár összegyűjti. Ezután kerülhet sor a II. feladatlapon kiosztására.

A dolgozatok összegyűjtésére, illetve kiosztására fordított idő a vizsga időtartamába nem számítható be.

Ha az egyes feladatokhoz egyéb információkra, kottákra, hanganyagra van szükség, azt a feladatsornak mindig tartalmaznia kell.

Az írásbeli feladatlap tartalmi és formai jellemzői

Az írásbeli vizsgán az alábbi témakörökből történik átfogó számadás:

- zenei műszavak, jelek, kifejezések értelmezése,
- egyetemes zenetörténeti korszakok,
- jazztörténeti korszakok,
- műelemzés, transzkripció elemzés.

Az I. számú feladatlap tartalmi jellemzőit tekintve három részre tagozódik:

- zenei műszavak, jelek, kifejezések ismeretére irányuló kérdések,
- egyetemes zenetörténeti ismeretekre vonatkozó kérdések,
- jazztörténeti ismeretekre vonatkozó kérdések.

A II. számú feladatlap műelemzési, illetve transzkripció elemzési vagy összehasonlítási feladatot tartalmaz.

A feladatlap megoldása előtt az elemzendő mű hangfelvételét hallgatják meg a vizsgázók 10 perc időtartamban ez az idő beleszámít a vizsga időtartamába.

A feladatsor egészében a következő arányok érvényesülnek:

Zenei műszavak, jelek, kifejezések értelmezése	10%
Egyetemes zenetörténeti korszakok	20%
Jazztörténeti korszakok	35%
Műelemzés, transzkripcióelemzés	35%

Az írásbeli feladatlap értékelése

Az értékelés központi javítási-értékelési útmutató alapján történik. Az egyes kérdésekre és feladatokra adható pontszámokat a javítási és értékelési útmutató tartalmazza. A javítás során az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem bontható.

Szóbeli vizsga

Általános szabályok

A vizsgázó a szóbeli érettségi vizsgán a központilag összeállított tételsorból kihúzott tétel kifejtésével ad számot a tudásáról.

A vizsgázó a feleleténél a tételbe épített szemléltető forrásanyagot illetve a vizsgán készített jegyzeteit felhasználhatja.

A szóbeli tételsor tartalmi és formai jellemzői

A tételsor jellemzői

A szóbeli tételsor 20 tételből áll, a tételek 20%-át évente cserélni kell.

A tétel jellemzői

A szóbeli tétel egy feladatból áll:

Egy jelentős komponista, előadó vagy zenekar munkásságának bemutatása zenei példákkal

A szóbeli vizsga célja a témakörökből történő átfogó számadás:

Témakörök:

- egyetemes zenetörténeti korszakok,
- jazztörténeti korszakok,
- komponisták, zenekarok, előadók munkássága.

A szóbeli vizsga feladattípusa:

- egy jelentős komponista munkásságának bemutatása zenei példákkal, vagy
- egy jelentős előadó munkásságának bemutatása zenei példákkal, vagy
- egy jelentős zenekar munkásságának bemutatása zenei példákkal.

A szóbeli vizsgarész értékelése

A központi értékelési útmutató rögzíti a feladat kifejtésének elvárt tartalmi összetevőit és az ezekre adható 60 pont felosztásával kialakított maximális részpontoszámokat, amely alapján a feleletet értékelni kell. Az egyes részpontoszámok legfeljebb 5-6 pontot érnek.

A szóbeli felelet értékelése az alábbi szempontok és kompetenciák alapján történik:

Szempontok, kompetenciák	Pontszám
Feladat megértése, a lényeg kiemelése	10 pont
Összefüggések problémaközpontú bemutatása	10 pont
Alapfogalmak ismerete, definiálása	10 pont
Főbb művek, zenekarnál lemezek	10 pont
Életrajzi adatok, zenekarnál pályatükör	10 pont
Zenetörténeti korban, társadalmi - történelmi kontextusban való elhelyezés	10 pont
SZÓBELI ÖSSZPONTSZÁM:	60 pont