



## **Felvételi követelmények a 2021/22-es tanév pályaalkalmassági vizsgálataihoz**

### **Jazz tanszakok**

#### Kötelező elméleti meghallgatás

##### Jazzszolfézs

írásbeli:

- 5 hangköz felismerése és leírása háromszori leütéses diktálás alapján (5 pont)
- 5 alaphelyzetű hármashangzat felismerése és leírása háromszori leütéses diktálás alapján (5 pont)
- 5 hármashangzat-fordítás felismerése és leírása háromszori leütéses diktálás alapján (5 pont)
- 5 modális skála felismerése és leírása háromszori eljátszás (oda-vissza-oda) alapján (5 pont)
- 5 tercépítésű négyeshangzat (dúr major, dúr szeptim, moll major, moll szeptim, félszűkített és teljes szűkített szeptim) alaphelyzetbeni felismerése és leírása négyszeri leütéses diktálás alapján (5 pont)
- egyszerű 4 ütemes jazzes ritmus leírása hatszori tapsolós diktálás alapján (7 pont)
- nyolc ütemes nem moduláló, de alterációkat tartalmazó dallam leírása egynemű basszussal nyolcszori eljátszás után (8 pont)

szóbeli:

- lapról olvasás (szolmizálás) (5 pont)

##### Zongora

1. Klasszikus zongoradarab bemutatása
2. Jazz-zongora: Három különböző stílusú és tempójú darab bemutatása.  
Blues játék.

egyéb követelmények:

A teljes műsor kotta nélkül adandó elő.

##### Szaxofon

1. Skálagyakorlatok két szabadon választott hangnemben
2. Egy klasszikus szaxofon etüd bemutatása
3. Blues téma + improvizáció (választható hangnem hangzóban: Bb, F, C)
4. Jazz standard téma + improvizáció (nem kötelező, ajánlott)

egyéb követelmények:

A klasszikus etüd kivételével a teljes műsor kotta nélkül adandó elő.



### Trombita

1. P. Clodomir: Methode 10. gyakorlattól, szabadon választható 2 etüd
  2. Dúr és moll skálák
  3. Szabadon választott két jazz standard téma és legalább az egyikben egy kör improvizáció.
- egyéb követelmények:  
a teljes program kotta nélkül adandó elő

### Harsona

1. 2 szabadon választható etüd
  2. Dúr és moll skálák
  3. Szabadon választott két jazz standard téma és legalább az egyikben egy kör improvizáció.
- egyéb követelmények:  
a teljes program kotta nélkül adandó elő

### Gitár

1. Önálló parafrázis készítése és eljátszása kotta használata nélkül
  2. Jazz etüd vagy transzkripció felvétellel közös eljátszása
  3. A bizottságnak benyújtott vizsgalapon feltüntetett repertoár
- egyéb követelmények:
1. egyszerű, egyszólamú kotta olvasása
  2. Joe Pass Guitar Chords akkordjai
  3. Diatónikus skálák és móduszainak játéka
- A teljes műsor kotta nélkül adandó elő.

### Basszusgitár/bőgő

1. 2 különböző stílusú standard előadása: téma – kíséret – (legalább az egyikben) improvizáció,
  2. blues kíséret,
  3. harmóniák bontásai, modális skálák
- egyéb követelmények:  
A teljes műsor kotta nélkül adandó elő.



### Hegedű

1. Klasszikus: 2 gyakorlat vagy előadási darab
  2. Jazzhegedű: harmóniák és fordításaik hangszeren való bemutatása (dúr7, moll7, dúr major, moll major), két szabadon választott, különböző stílusú standard, amelyek közül legalább az egyikben improvizáció is van.
- egyéb követelmények:  
A teljes műsor kotta nélkül adandó elő.

### Jazzdob

1. Klasszikus ütő: Lapról olvasás Nesztor: Ritmusjáték és jazzdobolás I-II. című kottákból, vagy más, ezeknek megfelelő nehézségű kottákból.  
Egyszerű, szabad tempójú press roll bemutatása kisdobon.
2. Jazz-dob: Medium swing kíséret játék saját vagy helyben kapott zenei alapra. Bossa Nova és rock/funk alap kíséret bemutatása önállóan vagy zenére. 4-8-12 ütemes szólók és kíséretetek (swing, bossa nova, funky) bemutatása önállóan vagy zenei alapra.

### Jazzének

1. Klasszikus ének: 2 népdal vagy műdal
  2. Jazzének: harmóniák és fordításaik kiéneklése (dúr7, moll7, dúr major, moll major), két szabadon választott, különböző stílusú standard, amelyek közül legalább az egyikben improvizáció is van.
- egyéb követelmények:  
A teljes műsor kotta nélkül adandó elő.