

VII. ORSZÁGOS BRÁCSA- ÉS NAGYBÖGŐVERSENY

Montag Lajos és Pártos Ödön emlékére

2020. február 27-28-29.



Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző
Gyakorló Szakgimnázium
Budapest

Támogatók



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Köszöntő

Tisztelettel köszöntöm az VII. Országos Brácsa- és Nagybőgőverseny résztvevőit, a versenyzőket, a felkészítő tanárokat és vendégeinket. A verseny kiemelkedő jelentőségű állomás a zenei tanulmányok során: megmérettetés, mely lehetőséget biztosít a mindennapi felkészülési folyamat eredményeinek bemutatására s egyben a művészi pályán való első lépések megtételéhez is. Jelen alkalommal a legkiválóbbak megtapasztalhatják majd a sikert, miközben minden résztvevő hasznosítható tapasztalatokat szerezhet, élménnyel gazdagodhat.



Az 1840-ben alapított, 180 éves Intézményünk nevében szeretném megköszönni a felkészítő tanárok áldozatos munkáját, a verseny izgalmas pillanataiban való jelenlétet és a helytállást. Modern korunkban is kötelességünk művészi értékeinket, valamint a tehetséggutató több évtizedes hagyományát ápolni és megőrizni, amely munkában kiemelkedő szerep jut a pedagógus kollégának. A hétköznapi forgatagában jelenlévő ünnep a verseny, ahol a növendékek mellett a felkészítő tanárokat is megilleti az elismerés magas színvonalú tevékenységükért.

Reményeim szerint a versenyen meghatározó élményekkel gazdagodhatunk, és a megmérettetés méltó lesz az egyedülálló magyar zeneoktatás hagyományához.

Sikeres szereplést, hasznos időtöltést kívánok mindenkinek!

Dr. Benkő Szabolcs
igazgató

MONTAG LAJOS



A nagybőgő hazai és európai történetének egyik kimagasló alakja Budapesten 1906. május 26-án született. Zenei tanulmányait a Zeneakadémián 1921-ben Tintner Bertalannál kezdte meg, művészi oklevelet Schwalm Ferenc tanítványaként 1927-ben szerzett. 1929 és 1945 között, majd 1947-től nyugdíjazásáig, 1967-ig a Magyar Állami Operaház zenekarának szólamvezetője volt. A közbeső 1946-1947-es évadban a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarában volt szólamvezető. Évtizedekig dolgozott a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekarában is. Ezekkel az együttesekkel bejárta szinte az egész Európát. Iskolánk, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Szakgimnázium jogelődjének, a Nemzeti Zenedének volt tanára 1931 és 1964 között. Az Országos Szakközépiskolai Nagybőgőversenyt rendező iskola egykori híres tanárának tiszte-

letére és emlékére adta a rendezvénynek a Montag Lajos nevet.

A Zeneművészeti Főiskola Budapesti Tagozatának tanára 1966-tól. Pedagógusi pályája során kitűnő növendékeket indított útnak a bőgőművészi, tanári pályára, bel- és külföldi zenekarok erősítésére. Közülük most a verseny egyik zsűri tagját emeljük ki, Kubina Pétert.

Hangszerének kiváló művésze, virtuóz szólista volt. Rendszeresen adott koncerteket Budapesten és külföldön, többek között Bécsben, Prágában, Berlinben, Drezdában, Weimarban, Salzburgban és Geraban. Több nemzetközi nagybőgőverseny zsűrizésére kapott felkérést, pl. Genf, Berlin, Wroclaw, Markneukirchen, Róma, München. Mesteriskolát vezetett Weimarban és Sionban.

Igen nagy jelentőségű nagybőgőiskolája 1955-től kezdve hét kötetben jelent meg folyamatosan, s jelenleg a legkorszerűbbek közé tartozik. Részletes, helyenként viszonylag nehéz anyagával, kitűnő módszertani felépítésével maximálisan biztosítja a tanulási és tanítási lehetőségeket. Nagybőgőiskoláján kívül néhány etűd, előadási darab és egy versenymű szerzője. Felbecsülhetetlen értékű, hogy számtalan kortárs szerzőt a nagybőgő számára írott művek megalkotására ösztönözött.

1998-ban, 92 éves korában, Budapesten hunyt el.

VII. Országos Nagybőgőverseny

Montag Lajos emlékére

2020. február 27.

Rendezi:

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma versenykiírása alapján
az Oktatási Hivatal szakmai gondozásában
a Budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla
Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium

Résztvevő iskolák:

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium
és Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti
Szakgimnázium, Szeged

Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium
és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest

A zsűri tagjai

Elnök:

Serei Zsolt

Erkel -, Bartók-Pásztory díjas zeneszerző, karmester
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense

Tagok:

Fejérvári Zsolt

nagybőgőművész

a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa

Kubina Péter

nagybőgőművész

a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense

Díjak

A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni vagy a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között.

A díjazottak értékes utalványban részesülnek.

Különdíj

„A legjobb zenekari részlet előadásáért”

A különdíj: Kubina Péter felajánlása

Program

Időpont:

2020. február 27. csütörtök

Regisztráció:

8:30-tól

Ünnepélyes megnyitó:

10:00

Sorsolás

I. korcsoport

10:30-tól folyamatosan

II. korcsoport

13:00-tól folyamatosan

Eredményhirdetés, értékelés

kb. 16.00-tól

Résztvevők

I. KORCSOPORT

Kötelező mű:

Montag L.: D-dúr etűd (Nagyböngőiskola I. füzet 82. oldal 12. szám)

Csiki Júlia Borbála

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium

és Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest

Tanára: Horváth Bence Dániel

Zongorán közreműködik: Szörényi Csilla

Műsor:

J. S. Bach:3. D-dúr szvit – Overture

F. Hertl: Kleiner Walzer

J. E. Galliard: á-moll szonáta 2. tétel

Hajdu Botond

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium

és Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest

Tanárai: Martos Attila, Horváth Bence Dániel

Zongorán közreműködik: Szörényi Csilla

Műsor:

J. S. Bach:3. D-dúr szvit – Overture

M. Glinka: Ária az Iván Szuszanyin című operából

B. Marcello: g-moll szonáta 4. tétel

Korbély William

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

Műsor:

J. Haydn: Az évszakok

B. Marcello: e-moll szonáta I. tétel

G. B. Cimarosa: G-dúr nagybőgőverseny III. tétel

Orbán György

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

Műsor:

J. Haydn: Az évszakok

J. E. Galliard: a-moll szonáta I. tétel

F. Simandl: Polka

Puporka Bernadett

*Váci Bartók-Pikéthi Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola,
Alapfokú Művészeti Iskola*

Tanára: Benyus Sándor

Zongorán közreműködik: Benyus Sándor

Műsor:

J. S. Bach: 3. D-dúr szvit – Overture

A. Vivaldi: C-dúr csellóverseny RV399 II. tétel

D. Dragonetti: Solo in d minor (after Corelli) Op 4/8 Sarabande

Radics László

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

Műsor:

J. S. Bach: 3. D-dúr szvit – Overture

R. Schumann: Első veszteség

A. Corelli: Allegro

Solymosi Lilla

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, Szeged

Tanára: Ludányi Endre

Zongorán közreműködik: Boleman Kata

Műsor:

J. S. Bach: 3. D-dúr szvit – Overture

M. Madenski: Dal

J. E. Gaillard: h-moll szonáta II. tétel

II. KORCSOPORT

Kötelező mű:

Montag L.: h-moll etűd (Nagybögőiskola IV. füzet 42. oldal)

Csujja Dániel

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

Műsor:

L. van Beethoven: V. szimfónia- III. tétel

P. I. Csajkovszkij: Nocturne

V. Pichl: C-dúr nagybögőverseny I. tétel

Puporka Jenő

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

Műsor:

G. Verdi: Rigoletto – szóló

G. B. Pergolesi: Adagio

Sz. A. Kuszevickij: fisz-moll nagybögőverseny I. tétel

Squor Marcell Ákos

*Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola,
Alapfokú Művészeti Iskola*

Tanára: Benyus Sándor

Zongorán közreműködik: Balaskó Mária

Műsor:

G. Verdi: Otello – szóló

G. Faure: Après un reve Op. 7/1 a-moll

G. B. Címador: G-dúr koncert I. tétel

Tóth Simon János

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, Szeged

Tanára: Ludányi Endre

Zongorán közreműködik: Boleman Kata

Műsor:

G. Verdi: Otello – szóló

G. Bottesini: Elegia No. 1 in D

D. Dragonetti: A-dúr koncert I. tétel

PÁRTOS ÖDÖN



Pártos Ödön (1907-1977), a 20. század egyik igen nagy hatású zenepedagógusa, hegedű- és brácsaművésze. A budapesti születésű muzsikus a magyar zenei élet egyik nagy reménységeként kezdte meg zenei tanulmányait: első mentora Ormándy Jenő volt, majd a legendás Hubay Jenő osztályában tökéletesítette hangszertudását. A zeneakadémián kamarazene és zeneszerzés órákat is vett, az előbbieket Weiner Leó, az utóbbiakat pedig Kodály Zoltán irányításával.

Bár korán nyert felvételt a Zeneakadémiára, hamar be is fejezte az iskolát: tizennyolc évesen már luzerni, majd berlini zenekarokban dolgozott. Előadóként első vonósnégyesét 1931-ben Berlinben alapította,

komponistaként Kurt Weill művészetével foglalkozott. Érdekelte a film, valamint a szórakoztató zene is, éppúgy, mint egykori növendéktársát, a szintén Kodály-tanítvány Seiber Mátyást, aki a harmincas években ugyancsak Berlinben élt és tanított. Hitler 1933-as hatalomra jutása azonban mindkettejük sorsát alapvetően befolyásolta: Seiber idővel Londonba költözött, Pártos hazatért Magyarországra. Innen Ausztria megszállását követően először Bakuban, majd a sztálini terror fenyegetése miatt Palesztinában telepedett le.

Ezután Pártos - aki időközben az Izraeli Filharmonikusok szólóbrácsása és az Izraeli Zeneakadémia igazgatója lett - a 20. század második felében meglehetősen szórványosan bukkant fel a magyar zenei életben. Ünnepest virtuóz volt, aki pedagógusként és zeneszerzőként is egyre elismertebb lett – hegedűversenyt komponált Yehudi Menuhinnek, brácsaversenyeket saját magának, zenekari és kamaraműveivel több díjat nyert –, emellett pedig az emigrációban élő régi iskolatársaival, Serly Tiborral és Veress Sándorral is igyekezett kapcsolatot tartani, ám valamikori tanárával, Kodállyal azonban csak 1963-ban találkozhatott újra egy Tel Avivban rendezett konferencián.

VII. Országos Brácsaverseny

Pártos Ödön emlékére

2020. február 28-29.

Rendezi:

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma versenykiírása alapján
az Oktatási Hivatal szakmai gondozásában
a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla
Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium

Résztevő iskolák:

Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium
és Alapfokú Művészeti Iskola, Székesfehérvár

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium
és Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest

Weiner Leó Katolikus Zeneiskola
és Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest

A zsűri tagjai

Elnök:

Serei Zsolt

Erkel-, Bartók-Pásztory díjas zeneszerző, karmester
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense

Bársony Péter

Liszt Ferenc díjas brácsaművész
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense

Varga Oszkár

brácsaművész
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanársegéde

Díjak

**A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni
vagy a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között.**

A díjazottak értékes utalványban részesülnek.

Program

I. forduló

Időpont: 2020. február 28. péntek

Regisztráció: 8:30-tól

Ünnepélyes megnyitó: 10:00
Sorsolás

1. korcsoport: 10:30-tól folyamatosan

2. korcsoport: 13:00-tól folyamatosan

Továbbjutók hirdetése

II. forduló

Időpont: 2020. február 29. szombat

1. korcsoport: 10:00-tól folyamatosan

2. korcsoport: 13:00-tól folyamatosan

Eredményhirdetés: kb. 15:00-kor

Résztvevők

I. KORCSOPORT

Kalocsai András

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Láposi János

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

Elődöntő:

B. Campagnoli: 41 capricesből (op. 22.) No. 3.

J. S. Bach: II.(d-moll) csellószvit Allemande, Courante

A. Glazunov: Elégia Op. 44.

Döntő:

F. A. Hoffmeister: D-dúr koncert I. tétel

J. Brahms: c-moll Scherzo

Pártos Ö.: Oriental Ballada

Magyari Virág Magdolna

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium

Tanára: Murin Jaroszlav

Zongorán közreműködik: Huszics Ibolya

Elődöntő:

B. Campagnoli: 41 capricesből (op. 22.) No. 3.

J. S. Bach: III. csellószvit (C-dúr) Sarabande, Gigue

R. Schumann – Märchenbilder (I. tétel)

Döntő:

C. P. Stamitz: D-dúr brácsaverseny (I. tétel)

C. M. Weber: Andante és magyar rondó

Pártos Ö.: Oriental Ballada

Nagy Salamon

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Nagyné Gyetvai Mária

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

Elődöntő:

B. Campagnoli: 41 capricesből (op. 22.) no. 6.

J. S. Bach: II.(d-moll) csellószvit Allemande, Courante,

A. Glazunov: Elégia

Döntő:

H. Casadesus (J. C. Bach): c-moll brácsaverseny III. tétel

Ny. Rimszkij-Korszakov: Dongó

Pártos Ö.: Oriental Ballada

II. KORCSOPORT

Doffkay Eszter

Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest

Tanára: Ludmány Emil

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

Elődöntő:

F. A. Hoffmeister: 12 etűdből a no. 5.

J. S. Bach: É-dúr Partita Gavotte en Rondeau, menuet I-II.

F. Strauss: Notturmo

Döntő:

J. S. Bach: D-dúr koncert I. tétel (az É-dúr zongoraverseny BWV 1053 átirata)

R. V. Williams: Moto perpetuo

Pártos Ö.: Yizkor

Ittész Berta Júlia

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és

Hangszerésszképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest

Tanára: Láposi János

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

Elődöntő:

F. A. Hoffmeister: 12 etűdből a no. 6.

J. S. Bach: d-moll hegedű-partita Allemande, Gigue

M. Bruch: Kol Nidrei

Döntő:

C. Forsyth: Brácsakoncert I. tétel

Pugnani-Kreisler: Preludium és Allegro

Pártos Ö.: Yizkor

Koppán Kata

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Láposi János

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

Elődöntő:

F. A. Hoffmeister: 12 etűdből a no. 10.

J. S. Bach: VI. (D-dúr) csellószvit Allemande, Courante

Kodály: Adagio

Döntő:

Walton: Brácsa koncert 1. tétel

Hummel: Fantásie

Pártos Ö.: Yizkor

Nagy Dávid

*Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium
és Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest*

Tanára: Hány Ágnes

Zongorán közreműködik: Bárkányi-Horváth Éva

Elődöntő:

F. A. Hoffmeister: 12 etűdből a no. 6.

J. S. Bach: V. (c-moll) csellószvit Sarabande, Gigue

M. Bruch: Romanze

Döntő:

Carl Stamitz: D-dúr Brácsaverseny III. tétel

Pugnani-Kreisler: Preludium és Allegro

Pártos Ö. : Yizkor

Szremkó Emese

Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium

és Alapfokú Művészeti Iskola, Székesfehérvár

Tanára: Bergerné Szőnyi Anna

Zongorán közreműködik: Vajda Zsuzsanna

Elődöntő:

F. A. Hoffmeister: 12 etűdből a no. 10.

J. S. Bach: V. (c-moll) csellószvit Sarabande, Gigue

J. Joachim: Andante Cantabile a Héber melódiákból

Döntő:

J. Schubert: C-dúr koncert I. tétel

Pártos Ö.: Yizkor

H. Vieuxtemps: Etude for Viola and Piano

