



Felvételi követelmények a 2023/24-es tanév pályaalkalmassági vizsgálataihoz

Népzene

Minden szakon a pályaalkalmassági vizsga részét képezi egy rövid elbeszélgetés is.

Citera

1. Egy dunántúli vagy alföldi összeállítás előadása, mely tartalmaz parlando-rubato, csárdás és friss csárdás dallamot is.
2. Az 1. pontba nem tartozó tájegység dallamaiból készített összeállítás bemutatása.

Javasolt adatközlők:

Albert István, Badacsonyi Lajos, Bagosi Lajos, Balatinc István, Balogh József, Bilibók Béla, Cuci József, Demeter Sándor, Koller József, Maszlag Józsefné Mecs Balogh Mária, Mező Józsefné Bozsik Margit, Ónodi Lajos, Orbán István, Papp Rókus, Sajti Mihály, Szaszko József, Szilasi Mihály, Szilágyi Sándor, Takács József, Takács Józsefné Tatár Kiss Erzsébet, Tuka Zsigmond, Vass Sándor

Egyéb követelmények:

- Az összeállítások bemutatása segédeszköz nélkül történik.
- A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. Tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Koboz

1. Egy minimum öt táncdallamból álló moldvai összeállítás bemutatása szólóban (5 percben)
2. Énekes, ill. hegedűn vagy furulyán játszott moldvai összeállítás improvizatív jellegű kísérete (5 percben)

Egyéb követelmények:

- Az összeállítások bemutatása segédeszköz nélkül történik.
- Az összeállítások bemutatása dd' - aA - dd' - gG, AA - EE - aa - dd, illetve ee' - aA - dd' - gg' hangolású kobzon is történhet (az oktáv húrok használata opcionális).



-A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. Tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Népi bőgő

Az alábbi dialektusterületek, illetve kistájak népi tánczenéjéből a jelentkező által összeállított, egy-egy (összesen tehát 2) kb. 5-5 perces produkció bemutatása zenekarban.

1. Dunántúl / Felföld / Alföld – hosszú vonóval
2. Kalotaszeg / Mezőség / Maros-Küküllők vidéke – rövid vonóval

Az intézmény tanári kíséretet (hegedűst és brácsást) biztosít a jelentkező által – legkésőbb a felvételi meghallgatást egy héttel megelőzően bezárólag – elküldött hangfelvétel alapján. A felvételi vizsgán saját zenekari kísérettel is részt lehet venni.

Egyéb követelmények:

- A műsorszámokat kotta nélkül kell előadnia a jelentkezőnek.
- A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. Tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Népi brácsa

Egy-egy szabadon választott összeállítás stílushű bemutatása 5-5 percen valamilyen, az alábbi dialektusterületekhez tartozó kistájáról:

1. Erdély – háromhúros kontrán
2. Alföld, Felföld, Dunántúl – négyhúros, klasszikus brácsán

Az intézmény tanári kíséretet (hegedűst és bőgőst) biztosít a jelentkező által – legkésőbb a felvételi meghallgatást egy héttel megelőzően bezárólag – elküldött hangfelvételek alapján. A felvételi meghallgatáson saját zenekarral is részt lehet venni.

Egyéb követelmények:

- Az összeállítások bemutatása segédeszköz nélkül történik.
- A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. Tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.



Népi ének

Egy-egy szabadon választott összeállítás stílushű bemutatása maximum 4-4 percben, két különböző dialektusterületről. A vizsgázó törekedjen arra, hogy az egyes tájegységek fontosabb dallamtípusait és műfajait is bemutassa.

Egy, a bizottság által kiválasztott népdal hallás után történő visszaéneklése.

Egyéb követelmények:

- Az összeállítások bemutatása segédeszköz nélkül történik.
- A felvételiző tudjon felsorolni a választott tájegységről, énekes adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Népi furulya

A felvételiző által szabadon választott, 2 különböző népzenei dialektusterületről származó összeállítás stílushű megszólaltatása, 5-5 percben. A két összeállítás tartalmazzon parlando, rubato előadásmódú dallamokat és tempo giusto dallamokat is.

A két összeállítás kapcsán tudni kell megnevezni az érvényességi területet, az adatközlő/k nevét és az összeállításban megszólaló műfajokat.

Egyéb követelmények:

- Az összeállítások bemutatása segédeszköz nélkül történik.
- A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. Tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszereken játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Népi hegedű

Egy-egy szabadon választott összeállítás stílushű bemutatása 5-5 percben valamely, az alábbi dialektusterületekhez tartozó kistájról:

1. Erdély
2. Alföld, Felföld, Dunántúl

Az intézmény tanári kíséretet (brácsást és bőgőst) biztosít a jelentkező által – legkésőbb a felvételi meghallgatást egy héttel megelőzően bezárólag – elküldött hangfelvételek alapján. A felvételi meghallgatáson saját zenekarral is részt lehet venni.



Egyéb követelmények:

- Az összeállítások bemutatása segédeszköz nélkül történik.
- A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. Tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Tambura

Egy-egy szabadon választott összeállítás stílushű bemutatása 5-5 percben, magyarországi délszláv tamburás repertoárból ill. Dél-Dunántúl, Dél-Alföld magyar népzenei anyagból. Az intézmény tanári kíséretet (brácstambura, bőgő) biztosít a jelentkező által – legkésőbb a felvételi meghallgatást egy héttel megelőzően bezárólag – elküldött hangfelvételek alapján. A felvételi meghallgatáson saját zenekarral is részt lehet venni.

Egyéb követelmények:

- Az összeállítások bemutatása segédeszköz nélkül történik.
- A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. Tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

Tekerő

Két szabadon választott összeállítás bemutatása, amely hallgatót és minden, a Dél-alföldi tekerőjátékra jellemző tánc típust (oláhos, lassús, frisses) is tartalmaz.

Egyéb követelmények:

- Az összeállítások bemutatása segédeszköz nélkül történik.
- A felvételiző ismerje a hangszerét és tudja azt bemutatni. Tudjon felsorolni a választott tájegységről, az adott hangszeren játszó adatközlőket, illetve az adott tájegységen gyűjtést végzett népzene kutatókat.

A kötelező szolfézs meghallgatás anyaga megegyezik a klasszikus zenész szakmáknál leírtakkal.