



ZENEAKADÉMIA
BARTÓK KONZERVATÓRIUM

B20-1099/1/2020.

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző
Gyakorló Szakgimnázium

ÉVES BESZÁMOLÓJA
2019/2020. TANÉV

Budapest



TARTALOMJEGYZÉK

1. A tanév célrendszere.....	4
1.1. A pedagógiai program alapján kiemelt célok.....	4
1.2. Intézményi fejlesztések, projektek célrendszere.....	4
1.3. A tanév időkeretei.....	4
2. A pedagógiai munka feltételrendszere.....	4
2.1. Infrastrukturális, tárgyi feltételek.....	4
2.2. Személyi feltételek.....	4
2.2.1. Személyi összetétel változások.....	6
2.2.2. Képzések, minősítő eljárások.....	6
2.2.3. Osztályfőnökök, szakkör és tanszakvezetők, egyéb pedagógiai megbízások.....	6
2.2.4. Humánerőforrás-tervezés (munkanapok, szabadságolás).....	6
2.3. Intézményi működés a pedagógiai feladatokon kívül.....	7
2.3.1. Pályázati tevékenységek, programok, továbbképzések.....	7
2.4. Diákjóléti kérdések, egészségügy.....	7
2.4.1. Mindennapi testedzés.....	8
3. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció.....	9
3.1. Pedagógus szakmai közösségek, nevelőtestületi értekezletek.....	9
3.2. Együttműködés a szülőkkel, szülői értekezletek.....	9
3.3. Diákönkormányzat.....	9
4. Pedagógiai folyamatok.....	9
4.2. Intézményi folyamatok szabályozása, dokumentumok fejlesztésének tervezése.....	9
4.2. Az intézményi önértékelés esedékes feladatai.....	10
4.3. Szervezetfejlesztési projektek.....	10
4.4. Beiskolázási folyamat, beiskolázási terv.....	10
4.5. Intézményi ellenőrzés tervek.....	11
5. Személyiség és közösségfejlesztés.....	11
5.1. Tanulócsoporthoz.....	11
5.2. Egyéb foglalkozások.....	11
5.3. Iskolai hagyományok, közösségfejlesztő programok.....	11
5.4. Tanórai tevékenységek tanári tervezése, szervezése és ellenőrzése, értékelése.....	11
5.5. Tanórán kívüli tevékenységek, osztálykirándulások.....	11
5.6. Kiemelt figyelmet igénylő gyerekekkel kapcsolatos tevékenységek A 2019/2020. tanév munkatervében rögzítettek szerint zajlott.....	12
5.7. Versenyek.....	12



5.8.	Vizsgák időpontjai	12
6.	Eredmények	12
6.1.	Az eredmények nyomon követésének módszertana.....	12
6.2.	A kompetenciamérés eredménye összehasonlító táblázatban	12
6.3.	Végzett tanulók nyomon követése	14
7.	Hangszerésképző.....	14
8.	Külső kapcsolatok	15
8.1.	Együttműködés más iskolákkal, zeneiskolákkal a beiskolázás segítéséért:	15
8.2.	Partnerkörök és a velük kapcsolatos kommunikáció.....	16
8.3.	Részvétel a helyi közösség életében, közéletben	16



1. A tanév célrendszere

1.1. A pedagógiai program alapján kiemelt célok

Az iskola munkatervében rögzített célok és feladatok megvalósultak.

1.2. Intézményi fejlesztések, projektek célrendszere

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem konzorciumi partnerként vesz részt az EFOP 3.2.6.16-2016-00001 „A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” elnevezésű kiemelt uniós projektben, melyben a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnáziumban a szakmai megvalósítás központja van dr. Benkő Szabolcs szakmai vezető irányításával.

1.3. A tanév időkeretei

A 2019/2020. tanév a jogszabályban előírt időkeretben zajlott, 184 számozott nappal zártuk a tanévet.

2. A pedagógiai munka feltételrendszere

2.1. Infrastrukturális, tárgyi feltételek

A 2019/2020. évben a teljes körűen felújított informatika terem (16 tanulói lappal, okos táblával) folyamatosan használat alatt áll, a digitális tananyagok tesztelésének érdekében. A pályázat útján nyert interaktív táblákkal, projektorokkal, lap-topokkal tudunk a 21. századi oktatás technikai fejlettségének megfelelni. Ezen kívül apró javításokra és ajtócsereire került sor. Továbbá különböző hangszerek beszerzésére is sor került jelentős mértékben. A járványhelyzetre való felkészülés jegyében az iskolai aula (az öltöző bontásával) átalakításon esett át.

2.2. Személyi feltételek

Teljes állásban 71 pedagógus van alkalmazásban (ebből 3 vezető), részmunkaidőben 53 főt alkalmazunk. A megfelelő szakos ellátottságot 39 óraadó tanár segíti, a szakos ellátottság 100 %-os.



2019/2020. tanév alkalmazottak összetétele	
Munkaidő	Alkalmazott pedagógusok száma (fő)
Teljes állás	71
Részmunkaidő	53
Óraadó	39
Összesen	163
	Egyéb alkalmazott száma (fő)
Iskolatitkár	1
Tanulmányi ügyintéző (közismereti, zenei)	2
Gazdasági ügyintéző	1
Munkaügyi ügyintéző	1
Üzemeltetési asszisztens	1
Rendszergazda	1
Iskolapszichológus	0,5



2.2.1. Személyi összetétel változások

A szakos ellátottság érdekében a távozó zenész óraadó kollégák állását betöltjük. Újonnan alkalmazott pedagógusok: 10 fő

Kilépő: 8 fő

Nyugdíjba vonult: 1 fő

A népzene tanszakon a felvételiző diákok hangszerigénye szerint indítjuk be folyamatosan a különböző népi hangszerek oktatását új kollégák alkalmazásával.

A tanév során a felmerülő változásokat rugalmasan követjük.

2.2.2. Képzések, minősítő eljárások

Pedagógus minősítési eljárás keretében Pedagógus I-be egy fő zeneművészeti előadótanár került. Pedagógus II-be 4 fő minősítő vizsgája halasztásra került a 2020/2021. tanévre a Covid19-járvány miatt. 2020-ban leadta jelentkezését Pedagógus II. besorolásra egy fő, Kutatótanári besorolásra 1 fő, Kutatótanári megújításra két fő, Mestertanári megújításra 1 fő.

Az önértékelési eljárásban a 2019/2020. tanévben eredetileg 62 kolléga részvételét terveztük, ebből 27-et tudtunk a járvány időszakáig megkezdni. A közismereti és zenetanárok közötti arány a létszamaránynak megfelelő. Lásd továbbiakat 4.2 pontban.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel továbbra is folynak egyeztető tárgyalások annak érdekében, hogy az egyetemen a mentortanárok képzése folytatódjon a tanszakok ellátottságának érdekében.

2.2.3. Osztályfőnökök, szakkör és tanszakvezetők, egyéb pedagógiai megbízások

Az intézményben 12 kolléga kapott osztályfőnöki megbízást a közismereti képzésben, az OKJ-s képzésben két kolléga látta el az osztályfőnöki feladatokat. Három munkaközösség vezető és hét tanszakvezető koordinálja a szakmai munkát.

2.2.4. Humán erőforrás-tervezés (munkanapok, szabadságolás)

Pedagógusok esetén 46 nap éves szabadság kiadása: 7 munkanap a munkavállaló kérésére, 39 munkanap az iskolai szünetekben kerül kiadásra.



2.3. Intézményi működés a pedagógiai feladatokon kívül

2.3.1. Pályázati tevékenységek, programok, továbbképzések

Részt veszünk az EFOP 3.2.6-16. A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című pályázat munkájában, ami 2020 februárig tartott. Ez az iskolának a számos előny mellett rengeteg feladatot is jelent, amelyben kollégák alkotólag és tevékenyen is részt vehetnek.

A Zeneakadémia hangversenytermeibe meghirdetett KONZIS KONCERTEK sorozatban a tervezett három alkalomból, a járványhelyzet miatt, két alkalom valósult meg. Az őszi Solti termi nagyszerű és nagy érdeklődéssel kísért koncerten a Népzene és a Jazz tanszak diákjai mutatkozhattak be. Emellett szimfonikus és fúvós koncert zenekarunk februárban telt házas koncertet adott a Zeneakadémia nagytermében iskolánk fennállásának 180. évfordulójának tiszteletére. Diákjainknak életre szóló élményt jelentettek ezek az alkalmak.

Ebben a tanévben a kollégák több szakmai továbbképzésen is részt vettek, bár jelentős részüket a szervezők elhalasztották a járványhelyzetre való tekintettel a következő tanévre.

Iskolánkban egyre több a nem magyar anyanyelvű diák, főleg kínai származású gyerek, és ez egyre nagyobb terhet ró a kollégákra. Sok esetben közvetítő nyelv sincs, a szülők sem beszélik nyelvünket, így nagyon nehéz utat találni a családhoz. Ezért szükségesnek látszik, hogy a jövőben magyar, mint idegen nyelv vagy speciális foglalkozás biztosítva legyen számukra, hogy a magyar nyelvet minél előbb megfelelő szinten elsajátítsák.

A munkaközösségek és a tanszakok által tervezett és megvalósított pályázati tevékenységek, programok, továbbképzések részleteit a beszámoló mellékletében található részletes beszámolók tartalmazzák.

2.4. Diákjóléti kérdések, egészségügy

- Az osztályfőnöki óráknak fontos területe az egészséges életmódra nevelés. Tanulóinkat az alkohollal, dohányzással, drogokkal kapcsolatos ellenállásra, a dohány- és alkoholfogyasztást ösztönző ingerekkel szembeni aktív elutasításra neveljük. Az órák levezetéséhez az iskolában megtalálható videofilm-sorozat ad segítséget.



- Iskolaorvosunk és a védőnő minden osztály számára megtartotta a kötelező szűréseket. Az egészségileg veszélyeztetett tanulók fokozott gondozását az iskolaorvos és védőnő végzi, akikkel az iskola testnevelő tanárai, az osztályfőnökök folyamatosan konzultálnak a tanulók egészségi állapotában történő változásokról.
- Iskolapszichológusunkhoz egyéni problémáikkal diákjaink bejelentkezhetnek illetve az osztályfőnökök is kezdeményezhetik a foglalkozásokat.

2.4.1. Mindennapi testedzés

A nevelési terület szükségszerűsége: lassan általánossá válik az a felismerés, hogy az iskolában kell megalapozni az ifjúság egész életre szóló fizikai felkészültségét.

Tanulóink a rendszeres, napi több órás hangszeres gyakorlás alatt nem a gerinc számára biomechanikailag helyes testtartásnak megfelelő helyzetben vannak ezért a Zenei Állóképesség Foglalkozás órákon külön gyakorlatokat sajátíthatnak el diákjaink, amiket a későbbi karrierjük során alkalmazhatnak.

Az iskolai mindennapos testedzés programjának kialakításában a másik szempont, hogy a gyerekek a napi több órás, zárt teremben lévő tartózkodás mellett jó idő esetén a szabadban is végezhesenek testmozgást, olyan tevékenységeket, amelyeket felszabadulva, örömmel, saját kedvük szerint végezhetnek.

A mindennapos testmozgást biztosító foglalkozásokon elsősorban a gyógytestnevelés gyakorlatanyagából olyan feladatokat válogattunk össze, melyeket utcai ruhában is tudnak végezni tanulóink, valamint lehetőségünk van, hogy az öt órából kettőt uszodában tartsunk meg.

Iskolánk speciális képzését figyelembe véve, a zenészek számára összeállítottunk egy olyan gyakorlatsort, amelyet a gyakorlás vagy a zenekari próbák szünetében is tudnak alkalmazni. Ezek a tartásjavító, mobilizáló gyakorlatok csak pontos végrehajtás során fejtik ki kedvező hatásukat, ezért a mindennapos testmozgás keretében a testnevelő vezetésével sajátítják el azokat.

Az órarend szerinti testnevelés órákon kívül sportköri foglalkozásokon és előzetes bejelentkezés alapján zenei munkaképesség-gondozáson vehetnek részt a tanulók.



3. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció

3.1. Pedagógus szakmai közösségek, nevelőtestületi értekezletek

Évnyitó nevelőtestületi értekezlet 2019. augusztus 29.

Félévi osztályozó értekezlet 2020. január 24.

Év végi nevelőtestületi értekezlet/tanszaki megbeszélések 2020. június 23-24.

3.2. Együttműködés a szülőkkel, szülői értekezletek

Szülői értekezlet 2019. szeptember 11.

Fogadóóra 2019. november 13.

Szülői értekezlet 2020. február 12.

Fogadó óra 2020. április 16.

Az együttműködés az éves munkaterv szerint zajlott.

3.3. Diákönkormányzat

A diákönkormányzat a tanév során az iskola szabadidős programjaiban mind szervezőként, mind segítőként vett részt. Októberben a DÖK megrendezte a minden kilencedikes Konzis életében nagy jelentőséggel bíró Gólya napot, amelynek fő programja a délután megrendezett Gólyabál volt.

Az Őszi Zenei Táborban idén is Teaház várta az iskolánkban táborozó ifjú tanulókat, amelynek szervezéséből idén már a DÖK is kivette a részét.

A Diákönkormányzat heti egy alkalommal rövid megbeszélés keretében a segítő tanár részvételével gyűlést tartott, melyről jegyzőkönyv készült, valamint igazgató úrral és igazgatóhelyettes asszonnal folyamatosan megtárgyalták az aktuálisan felvetődő problémákat.

4. Pedagógiai folyamatok

4.2. Intézményi folyamatok szabályozása, dokumentumok fejlesztésének tervezése

- Intézményi dokumentumok felülvizsgálata, aktualizálása: Pedagógiai program, Házirend, SZMSZ, Panaszkezelési Szabályzat, Belső ellenőrzési terv
- Tantárgyfelosztás



- Órarend
- Az intézmény éves munkaterve

4.2. Az intézményi önértékelés esedékes feladatai

Az éves munkaterv 2.2.2 pontjával összhangban folyt az Intézményi Minőségirányítási Program végrehajtása, valamint az önértékelés intézményi kereteinek megteremtése 2020. március 16-ig, a digitális munkarend bevezetéséig.

A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet két alkalommal is módosító rendelkezéseket kapott kiegészítésül az elmúlt időszakban (22/2015 (IV. 21.) és 20/2016 (VII.24.) EMMI rendeletek). Ezek kimondják, hogy az intézményi önértékelés öt éves ciklusokból fog állni, az első teljes értékelés végső határideje 2021. szeptember 1. Ezen határidőn belül az intézmény joga eldönteni a feladatok ütemezését. A LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnáziumban a 2018/19-es tanévben a fenti rendeletek figyelembe vételével önértékelési eljárás során lezajlott a pedagógusok, a szülők a diákok létszámhoz arányos mértékben a kérdőívezés és interjúvolás, ennek értékelését a BECS- csoport elvégezte. A 2018 szeptemberi kezdéssel a BECS folytatja munkáját a pedagógusok hospitálásával, értékelésével és az iskola tanfelügyeleti értékelése céljából.

A 2019/20-as tanévre 62 önértékelést terveztünk, ebből 27-et tudtunk a járvány időszakig megkezdeni. Egy kolléga esetében a kérdőívezés és az óralátogatás között történt az iskolabezárás, a többiekénél nem ütközött akadályba az eljárás befejezése. A teljes önértékelési időszakra nézve 63 eljárást kezdtünk meg, amelyből 53 befejezett. A tantestület első teljes önértékelése a 2020-21-es tanévben fejeződik be.

4.3. Szervezetfejlesztési projektek

Az intézmény beiskolázási tervének végrehajtása folyamatos volt a tanév folyamán. Öröndetes, hogy zeneakadémiai képzés során ismét 6 kollégánk mentor tanári képesítésük befejező fázisában van. Szorgalmazzuk a mentor tanárok képzésének folytatását. Ennek érdekében az intézmény vezetése tárgyalásokat folytat a fenntartó Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem pedagógiai tanszékével.

4.4. Beiskolázási folyamat, beiskolázási terv

Az iskola munkatervében meghatározott célok és feladatok részben valósultak meg, mert a 2020. március 16-tól a járványügyi helyzet következtében bevezetésre került digitális munkarend keretein belül nem voltak kivitelezhetőek. Egy kollégánkat



beiskoláztuk az ELTE Fejlesztő pedagógus szakirányú továbbképzésére

A pedagógus életpályamodell keretében a Pedagógus I. és II. minősítésre a 2020-as évre öt fő jelentkezett.

4.5. Intézményi ellenőrzés tervek

A 2019/2020. tanév munkatervének megfelelően zajlott március 16-ig, a digitális munkarend bevezetéséig.

5. Személyiség és közösségfejlesztés

5.1. Tanulócsoportok

A legkomplexebb közösségi szinterek a nagy együttesek. Szimfonikus zenekart, vonós kamarazenekart, fúvószenekart és vegyeskart működtetünk.

A diákok másik nagy hatású közössége az osztály és a tanórán kívüli csoportok (pl. diákönkormányzat, tömegsport).

5.2. Egyéb foglalkozások

A tanulók részt vehetnek az iskolában folyó zenei munkaképesség-gondozáson, mely a világon egyedülálló Kovács-módszeren alapuló, kifejezetten muzsikusként számára megtervezett speciális mozgáslecke. Célja, hogy megelőzze az intenzív gyakorlás által gyakran jelentkező fiziológiai problémákat (például: ínhüvelygyulladás, testtartási problémák), illetve segítséget nyújtson a már problémát okozó folyamatok visszafordításában.

5.3. Iskolai hagyományok, közösségfejlesztő programok

A tanév helyi rendje és szaktanári munkatervük szerint került megrendezésre.

5.4. Tanórai tevékenységek tanári tervezése, szervezése és ellenőrzése, értékelése

- Tanmenetek
- Tematikus tervek
- Egyéni munkaterv
- Ellenőrzési terv

5.5. Tanórán kívüli tevékenységek, osztálykirándulások

- zenei versenyek
- növendék koncertek, tanszaki koncertek
- koncerttermi bemutatók (Zeneakadémia, Szent Teréz templom, stb.)



- tanulmányi kirándulások
- iskolai sportkör, sportrendezvények, kosárlabda, foci
- osztálykirándulások
- színházlátogatások
- sírkert-séta
- tanszaki kirándulások
- hangszeres kurzusok

5.6. Kiemelt figyelmet igénylő gyerekekkel kapcsolatos tevékenységek A 2019/2020. tanév munkatervében rögzítettek szerint zajlott.

5.7. Versenyek

A versenyeredményeket a zenei tanszakok mellékletben csatolt beszámolóiban tartalmazzák részletesen.

5.8. Vizsgák időpontjai

Augusztusi javító-, és különbözeti vizsgák 2019. augusztus 27-29.

Érettségi írásbeli vizsgák 2020. május 6-10-ig, szóbeli vizsgák a járványhelyzetre való tekintettel elmaradtak, egy tanuló esetben került sor a megszervezésére június 17-22. között mentesség miatt.

OKJ vizsgák: írásbeli: a járványhelyzetre való tekintettel szakmai vizsgát nem tettek a tanulók, OKJ bizonyítványt a kiadott rendelkezéseknek megfelelően állítottunk ki.

6. Eredmények

6.1. Az eredmények nyomon követésének módszertana

A 2019/2020.. tanév munkatervének megfelelően zajlott.

6.2. A kompetenciamérés eredménye összehasonlító táblázatban



Szövegértés:

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Bartók Konzi	1668	1711	1673	1680	1688	1725
Weiner L.	1651	1742	1650	1673	1668	--
Szt. István	1705	1734	1708	1716	1785	1768
Győri Richter J.	1713	1679	1681	1756	1727	1743
Pécsi Műv.	1698	1703	1741	1692	1722	1729
Szegedi Vántus I.	1720	1626	1646	1637	1659	1674

Matematika:

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Bartók Konzi	1668	1711	1673	1680	1688	1725
Weiner L.	1651	1742	1650	1673	1668	--
Szt. István	1705	1734	1708	1716	1785	1768
Győri Richter J.	1713	1679	1681	1756	1727	1743
Pécsi Műv.	1698	1703	1741	1692	1722	1729
Szegedi Vántus I.	1720	1626	1646	1637	1659	1674



6.3. Végzett tanulók nyomon követése

2020-ban sikeres felvételi vizsgát tettek az alábbi tanulók:

12. évfolyamos	25 tanuló
13. évfolyamos	26 tanuló
OKJ 1.	8 tanuló
OKJ 2.	16tanuló

7. Hangszerésképző

A folyamatosan fennálló hazai és regionális hangszerész képzés iránti igényeket szolgálja ki az Egyetem által fenntartott, három (2+1) éves középfokú OKJ-s szakképzést nyújtó Hangszerésképző, mint a Bartók Konzi része. Ez az iskola az ország egyetlen ilyen típusú képzést folytató intézménye, amely szakirányú tanárokkal, a tantervi elvárásoknak megfelelő módon, a három évfolyamon (a három évfolyamból egyszerre kettőt) képez fiatalokat a következő szakirányokban: Gyakorló Hangszerkészítő és -javító, illetve Hangszerkészítő és -javító (zongora), (vonós/pengetős/vonókészítő), (fafúvós), (rézfúvós), (orgonaépítő).

Az iskola közreműködik a zeneakadémiai hallgatók hangszerismereti és akusztikai oktatásában is.

Mindenekelőtt a legfontosabb, hogy az Iskola alapműködése az idei tanévben is biztosítva volt.

Sajnos, iskolánkban központi tanműhely nincs, ezért 25-30 külső szakműhellyel állunk kapcsolatban a gyakorlati oktatás és vizsgáztatás ellátására. Ez rendkívül kiszolgáltatott helyzetet teremt a diákok számára.

A hangszerész szakma oktatása az elmúlt években 3 évesről 2+1 évesre változott. Ez lehetővé teszi a 2. év után a tanulmányok befejezését, amely nálunk is érezteti hatását a létszám-csökkenésben, lemorzsolódásban.

További igen komoly problémát jelent, hogy egyre több túlkoros, felnőttoktatásba kényszerülő jelentkezőnk volna, akiket a jelen körülmények között nem tudunk fogadni.

Az elméleti képzés és a gyakorlati oktatás koordinálása nagy odafigyelést igényel,



emellett rendkívül bonyolult a megszervezés a kis- és nagycsoportos, valamint egyéni foglalkozásoknak.

A tanév folyamán igazán szép új hangszerek és részegységek is készültek (pl. új vonós, pengetős és fúvós hangszerek).

Második évfolyamos hallgatóink záró dolgozati munkái szaktanáraink irányítása mellett szépen sikerültek. Többségük hiánypótló témaköröket érint.

A korona-vírus okozta oktatási és vizsgáztatási helyzet teljesen megváltoztatta a szokásos lehetőségeket. A tanításban a távoktatás, míg a beszámoltatásban, vizsgáztatásban elsősorban az előírások szerinti értékelés érvényesült.

A gyakorlati képzésben külön köszönet illeti áldozatkészségükért azokat a műhelyeket, ahol vállalták a tanulók helyi valamint távoktatását a vírus-helyzet időszakában.

A tanítási időszak alatt (a vírus-helyzet idejét kivéve) minden hónapban megrendezésre kerültek a már közel három évtizedes hagyománnyal rendelkező Nyitott Előadás-sorozatunk alkalmi, amelyek a tananyag és a szakma komplexebb összefüggéseire mutatnak rá, és külső hallgatóság (pl. egyetemisták, tanárok, stb.) számára is nyitva állnak.

Kapcsolatot tartunk fenn a Magyar valamint Budapesti Kereskedelmi és Iparkamarával, a Magyar Hangszerész Szövetség és Egyesületek különböző fórumaival, a Művészeti Szakközépiskolák Szövetségével (MŰSZA).

A 2019/20-as tanévben semmilyen szakkönyvtári fejlesztésre nem volt lehetőségünk. A tantermi kihasználtság olyan szintű párhuzamos oktatás-szervezést követel meg, hogy szükség lenne a technikai eszközök fejlesztésére, elsősorban egy projektor beszerzésére.

8. Külső kapcsolatok

8.1. Együttműködés más iskolákkal, zeneiskolákkal a beiskolázás segítéséért:

- hagyományosan szerveztük meg az Őszi Zenei Tábort az iskolánkba felvételire készülő gyerekek számára
- folyamatos kapcsolattartásban vannak főtárgy tanáraink zeneiskolákban tanító kollégáikkal

A többi művészeti szakközépiskolával: különös tekintettel a zeneművészetiekre (ennek kerete a Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége)

Az EFOP 3.2.6-16. A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben c. pályázat keretében az ország 165 intézményével tartjuk a



kapcsolatot.

8.2. Partnerkörök és a velük kapcsolatos kommunikáció

A partnerkörök és a velük kapcsolatos kommunikáció rendje a pedagógiai programban van megfogalmazva.

8.3. Részvétel a helyi közösség életében, közéletben

A kerületi önkormányzattal hagyományosan jó kapcsolatot ápolunk. Rendezvényeiken diákjaink rendszeres fellépők, pl. október 23-i ünnepség, adventi és húsvéti rendezvény, szabadtéri alkalmak.

A szomszédos Avilai Szent Teréz templommal ápolunk jó szomszédi kapcsolatunk keretében fellépési lehetőséget kapnak diákjaink és kollégáink a templomban. Legjelentősebbnek ebben a tanévben a közös adventi megemlékezést tartjuk, melyen telt ház előtt fellépett iskolánk karvezetőjének vezényletével kórusa.

A 2019/2020. tanév az iskola munkatervének megfelelően zajlott 2020. március 16-ig. A digitális tanrendre történő áttérés és a járványhelyzet a munkarend részleges módosítását eredményezte.

Budapest, 2020. augusztus 31.



Dr. Benkő Szabolcs
igazgató