



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

LFZE-05163-010/2022

JEGYZŐKÖNYV

a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Szenátusának 2022. június 7-i üléséről

Az ülésen jelen vannak: az 1. napirendi kérdés tárgyalásáig 15, az 1. napirendi kérdések szavazásától az ülés bezárásáig 16 szenátusi tag

(A Szenátus titkára az ülés megnyitása előtt névsorolvasással ellenőrizte az ülésen jelenlevőket, melynek eredménye a következő: *szavazati jogú tagok:* Dr. Eötvös József, Farkas Gábor, Farkasné Dr. Dobszay Ágnes, Fekete Gyula, Fenyvesi Gabriella Rea, Fülei Balázs, Hegedűs Roland (az 1. napirendi kérdések szavazásától az ülés bezárásáig), Dr. Körmendy Zsolt, Dr. Kutnyánszky Csaba, Ménesi Gergely, Mészáros Zsolt Máté, Péteri Lóránt, Reményi Katalin, Szentgyörgyvölgyi László Zoltán, Tóth Balázs, Dr. Vigh Andrea; *tanácskozási jogú tagok:* Bacsó Kristóf, Dr. Bolya Mátyás, Gazsi Olivia, Gulyásné Somogyi Klára, Knapné Hanyecz Tünde, Szántó Andrea, Dr. Kelédi Annamária, Torda Julianna, Dr. Zelena András); *egyéb meghívottak:* Tötös Krisztina, dr. József Csilla).

Dr. Vigh Andrea rektor asszony megnyitotta az ülést, és tájékoztatta a jelenlevőket, hogy a Szenátus üléséről hangfelvétel alapján jegyzőkönyv készül. Rektor asszony kérte az online jelenlevőket, hogy a mikrofonjukat tartsák kikapcsolt állapotban, azt akkor kapcsolják be, ha hozzá kívánnak szólni az elhangzottakhoz. Hozzászólási szándékot akár így, akár kézfeltartással, akár üzenet küldésével lehet jelezni.

Ezt követően megállapította, hogy a Szenátus határozatképes, mert az ülésen 15 tag jelen van.

Rektor asszony tájékoztatta a Szenátust, hogy a vonatkozó Utasítás szabályai alapján a Szenátus az ülésen elektronikusan szavaz a napirendekről. Az elektronikus szavazás az üléssel egyidejűleg elektronikusan történik a Teams alkalmazás segítségével. Az elektronikus szavazásra a Szenátusi ülés alatt, a jelzett időpontban lesz lehetőség, melyet követően érvényes szavazatot nem lehet leadni, azaz a szavazati jog kizárólag ezen jogvesztő határidőn belül gyakorolható. A szavazás során a határozati javaslat alatt az „egyetértek”, „nem értek egyet”, és „tartózkodok” feliratok szerepelnek. A szavazás a megfelelő szó egyértelmű megjelölésével érvényes. Az elfogadott határozatokról a tagok írásban is tájékoztatást kapnak majd a szavazati arányok feltüntetésével.

Rektor asszony javasolta, hogy a Szenátus válassza meg jegyzőkönyv-vezetőnek dr. József Csillát, jegyzőkönyv-hitelesítőkné Dr. Kelédi Annamáriát és Szántó Andreát, majd ismertette a vonatkozó határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus megválasztotta jegyzőkönyvvezetőnek dr. József Csillát, jegyzőkönyv-hitelesítőkné Dr. Kelédi Annamáriát és Szántó Andreát.

Rektor asszony javasolta, hogy a Szenátus válassza meg a szavazatszámoló bizottság elnökének Reményi Katalint, szavazatszámoló-bizottsági tagoknak Gulyásné Somogyi Klárát és Dr. Zelena Andrást, majd ismertette a vonatkozó határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus megválasztotta a szavazatszámoló-bizottság elnökének Reményi Katalint, szavazatszámoló-bizottsági tagoknak Gulyásné Somogyi Klárát és Dr. Zelena Andrást.

Ezt követően rektor asszony ismertette az ülés tervezett napirendjét. Az ülés tervezett napirendje:



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

- 1.) Személyi kérdések.
Előterjesztő: a rektor
Előadó: a rektor
- 2.) Hallgatói térítési díjak meghatározása a 2022/2023. tanévre.
Előterjesztő: a kancellár
Előadó: a gazdasági igazgató
- 3.) A doktori képzés térítési és fokozatszerzés eljárási díjainak megállapítása a 2022/2023. tanévre.
Előterjesztő: a kancellár
Előadó: a gazdasági igazgató
- 4.) Az Etikai Kódex módosítása.
Előterjesztő: a rektor
Előadó: az Etikai Bizottság elnöke
- 5.) 012 tantervek technikai módosítása.
Előterjesztő: a rektor
Előadó: a rektor
- 6.) Az Egyetem alaptevékenységét érintő, stratégiai jelentőségű megállapodás jóváhagyása.
Előterjesztő: a rektor
Előadó: a rektor
- 7.) Negyedéves beszámoló a „Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének infrastruktúra fejlesztése” című projekt állásáról.
Előterjesztő: a kancellár
Előadó: a „Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének infrastruktúra fejlesztése” című projekt projektvezetője
- 8.) Egyebek.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy a napirendi pontokkal kapcsolatban van-e észrevétel, hozzászólás. Ezt követően ismertette a vonatkozó határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus döntött a napirendi pontok előterjesztésnek megfelelő elfogadásáról.

(Ezt követően a Szenátus tagjai leadták szavazatukat a fenti technikai szavazásokat illetően.)

1) Személyi kérdések.

Rektor asszony tájékoztatta a Szenátust, hogy a jelen napirendi pont keretében az egyetemi docensi, egyetemi adjunktusi, és egyetemi tanársegédi pályázatokat, a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium igazgatói pályázatát, a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont múzeumigazgatói pályázatát, az Oktatási és Tanulmányi Osztályvezetői pályázatát, valamint a Nemzetközi és Intézményfejlesztési Osztály osztályvezetői megbízás tárgyalja a Szenátus. A pályázati személyi anyagok a szenátusi ülést megelőzően



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

megtekinthetőek voltak a Munkaügyi és Illetményszámfejtési Osztályon, amelyről a szenátusi tagok előzetes tájékoztatást kaptak.

A) Egyetemi docensi, egyetemi adjunktusi, egyetemi tanársegédi pályázatok véleményezése

Rektor asszony tájékoztatta a Szenátust, hogy az oktatói pályázatokra vonatkozóan előzetesen bíráló bizottság tett javaslatot.

a) **Az Ének Tanszék egyetemi docensi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Cseh Dalma részéről.

A Bizottság Cseh Dalmát támogatta.

Rektor asszony felkérte Cseh Dalmát, hogy adjon bővebb tájékoztatást a pályázatáról a Szenátusnak.

Cseh Dalma elmondta, hogy jövőre kezdi a 10. tanévét a Zeneakadémián, az Ének Tanszéken, mint korrepetítor tanít Kiss B. Attila osztályában. A diploma megszerzése óta szinte csak énekesekkel foglalkozik, a Zeneakadémia előtt az ELTE BTK Zenei Tanszéken, és a Tanárképző Intézetben is dolgozott, ezzel párhuzamosan a Bartók Konziban szintén énekeseket kísért. Zongorán és csembalón játszik, a kétezres évek elején többször fellépett csembalón szólóban. Fontos számára, hogy jó kapcsolatot alakítson ki az énektanárral és a hallgatókkal is. Jelen van az ének órán is, ezért a technikai instrukciókat is hallja, amiket az egyéni órákon tud gyakorolni a hallgatókkal.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy van-e kérdésük a pályázóhoz, majd kérdés hiányában megköszönte a pályázónak, hogy megjelent az ülésen.

b) **A Jazz Tanszék egyetemi docensi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Oláh Kálmán részéről.

A bizottság Oláh Kálmánt támogatta.

Rektor asszony felkérte Oláh Kálmánt, hogy adjon bővebb tájékoztatást a pályázatáról a Szenátusnak.

Oláh Kálmán elmondta, hogy évek óta a legfontosabb törekvésének tartja, hogy nemcsak az oktatásban, hanem az előadóművészetében is a klasszikus zenét integrálja, illetve erősítse a jazz-zene klasszikus zenei oldalát. A Zeneakadémia a nemzetközi jazz életben is kiemelkedő helyet foglal el, éppen ezért is nagyon fontos a klasszikus képzés. Továbbá a nemzetközi tapasztalatai is azt mutatják, hogy a Zeneakadémia ezen a területen is kiemelkedő színvonalat képvisel. Elmondta, hogy még jobban szeretné erősíteni ezt a részét a jazz oktatásnak. Célja, hogy a zongoristák többet tudjanak foglalkozni zeneszerzéssel, de ugyanez fordítva is igaz, azaz, hogy a zeneszerző hallgatók az improvizációs készségüket is fejlesszék, hiszen a két terület szorosan összekapcsolódik. Véleménye szerint a jazz improvizáció oktatás gyakorlatilag olyan, mint egy zeneszerzés oktatás. A stílus gyakorlatokra kellene nagyobb hangsúlyt fektetni.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy van-e kérdésük a pályázóhoz, majd kérdés hiányában megköszönte a pályázónak, hogy megjelent az ülésen.

c) **A Kamarazene Tanszék egyetemi docensi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Falvay Attila részéről.

A bizottság Falvay Attilát támogatta.

Rektor asszony felkérte Falvay Attilát, hogy adjon bővebb tájékoztatást a pályázatáról a Szenátusnak.

Falvay Attila elmondta, hogy az utóbbi időben a tanítás egyre fontosabb szerepet tölt be az életében. A benyújtott pályázatban szereplő oktatói koncepció részletezése mellett még öt szó az, amit fontosnak tart kiemelni, ezek:



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

- Inspiráció
- Intenció
- Invenció
- Információ
- Instrukció

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy van-e kérdésük a pályázóhoz, majd kérdés hiányában megköszönte a pályázónak, hogy megjelent az ülésen.

- d) **A Kamarazene Tanszék egyetemi docensi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Kováts Sándor Péter részéről.

A bizottság Kováts Sándor Pétert támogatta.

Rektor asszony felkérte Kováts Sándor Pétert, hogy adjon bővebb tájékoztatást a pályázatáról a Szenátusnak.

Kováts Sándor Péter elmondta, hogy nagy megtiszteltetés számára, hogy az Egyetemen oktathat. Pályázatát 4 kiemelt pontra osztotta fel:

- A hagyományok továbbvitele.
- A nagy mesterek iránti tisztelet, és elkötelezettség.
- Fontos megtanítani, hogy az előzetes tanulmányozás nélkül nem lehet a kreativitást előtérbe helyezni.
- Az úgynevezett eladhatóság, azaz hogyan tudnak nagyobb hatást gyakorolni a közönségre, esetleg a sajtóra.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy van-e kérdésük a pályázóhoz, majd kérdés hiányában megköszönte a pályázónak, hogy megjelent az ülésen.

- e) **A Karmester és Karvezető Tanszék egyetemi docensi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Cseri Zsófia részéről.

A bizottság Cseri Zsófiát támogatta.

Rektor asszony felkérte Cseri Zsófiát, hogy adjon bővebb tájékoztatást a pályázatáról a Szenátusnak.

Cseri Zsófia elmondta, hogy az elmúlt öt év tapasztalata alapján rendkívül fontos tényezőnek tartja az igényességet a tanításban, és azt, hogy a hallgatók globálisan is átlássák, hogy mivel foglalkozzanak formailag, harmóniailag, és szövegüzenet tekintetében is. Fontosnak tartja továbbá a szakmai alázatot, valamint technikailag a két kéz differenciálását. Szerencsésnek érzi magát, hogy a vezénylés-technika és a kórusvezénylés oktatásban is érintett, illetve azt látja, hogy sokszor próbatechnikai és megvalósítási gyakorlati tanácsokra is szüksége van a hallgatóknak.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy van-e kérdésük a pályázóhoz, majd kérdés hiányában megköszönte a pályázónak, hogy megjelent az ülésen.

- f) **A Vonós Tanszék egyetemi docensi egyetemi docensi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Banda Ádám részéről.

A bizottság Banda Ádámot támogatta.



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

Rektor asszony felkérte Banda Ádámot, hogy adjon bővebb tájékoztatást a pályázatáról a Szenátusnak.

Banda Ádám elmondta, hogy az idei tanévben lesz 10 éve, hogy a Zeneakadémián tanít, ebből adódóan jelentős tapasztalattal is rendelkezik arról, hogy mik a jelentős feladatok a tanításban. Fontos szempont számára megadni minden olyan szakmai támogatást és tudást, ami elősegíti a hallgatóknak a zenekarokban való megfelelő elhelyezkedést, és mindezt társítani szakmai- és stílusismerettel, pontossággal, továbbá nagyon fontosnak tartja az intonációt.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy van-e kérdésük a pályázóhoz, majd kérdés hiányában megköszönte a pályázónak, hogy megjelent az ülésen.

- g) **A Vonós Tanszék egyetemi docensi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Devichné Koválszki Mária részéről.

A bizottság Devichné Koválszki Máriát támogatta.

Rektor asszony felkérte Devichné Koválszki Máriát, hogy adjon bővebb tájékoztatást a pályázatáról a Szenátusnak.

Devichné Koválszki Mária fontosnak tartja kiemelni, hogy valamilyen minőségben, de 1978 óta tagja a Zeneakadémia közösségének, és azóta érzi második otthonának az intézményt. A zongorakísérői munkát 1990 óta végzi, ekkor még nem volt diplomája, de felkérték és megbíztak szakmai tudásában. Szerencsésnek tartja magát, hogy olyan tanárok és kollégák mellett dolgozhatott, mint Perényi Eszter, Kokas Katalin, Onczay Csaba, Komlós Péter. Jelenleg Perényi Miklós, Kertész István, Ábrahám Márta, Baráti Kristóf, Kovács Péter mellett dolgozik. Fontosnak tartja kiemelni, hogy a zongorakísérői munkát mindig kamarazenélésnek érezte, ebből adódóan célja megismertetni ezt az örömmzenélést a növendékekkel. Ennek érdekében elvárja és ösztönzi a hallgatókat, hogy ne csak a saját szólamukat, hanem az egész darabot ismerjék. Tudatosítja a hallgatóiban, hogy biztos támaszként gondoljanak rá a tanulási folyamatban, a színpadon pedig különösképpen érezzék a bizalmat és figyelmet. Pályafutása során sok hazai- és nemzetközi versenyen dolgozott hivatalos zongorakísérőként. Alapvető feladatának tartja, hogy bátorítsa a hallgatóit és növelje az önbizalmukat.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy van-e kérdésük a pályázóhoz, majd kérdés hiányában megköszönte a pályázónak, hogy megjelent az ülésen.

- h) **A Népzene Tanszék egyetemi adjunktusi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Mihó Attila László részéről.

A bizottság Mihó Attila Lászlót támogatta.

- i) **A Zeneelméleti Tanszék egyetemi adjunktusi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Virágh András Gábor részéről.

A bizottság Virágh András Gábort támogatta.

- j) **A Zeneszerzés Tanszék egyetemi adjunktusi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Tornyai Péter részéről.

A bizottság Tornyai Pétert támogatta.

- k) **A Népzene Tanszéke egyetemi tanársegédi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Bolyki Sára részéről.

A bizottság Bolyki Sárát támogatta.

- l) **A Népzene Tanszéke egyetemi tanársegédi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Csenki Zsolt részéről.



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

A bizottság Csenki Zalánt támogatta.

m) **Az Népzene Tanszéke egyetemi tanársegédi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Szabó Dániel részéről.

A bizottság Szabó Dánielt támogatta.

n) **Az Népzene Tanszéke egyetemi tanársegédi** pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett Szlama László részéről.

A bizottság Szlama Lászlót támogatta.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy van-e észrevételük, hozzászólásuk.

Dr. Kutnyánszky Csaba szavazati jogú szenátusi tag hozzászólásában Cseri Zsófia docensi pályázatával kapcsolatban elmondta, hogy ez a docensi pályázat egy nagyon pozitív visszajelzés a tanárnő Zeneakadémián eltöltött időszakáról. Munkája szakmailag maximálisan elismert, korábban 8 évet tanított a Szegedi Tudományegyetemen docensi pozícióban, az Egyetemre adjunktusként került át. Egy rendkívül energikus vezénylési módot képvisel, amire nagy szükség van a hallgatók vezénylési stílusának képzésében. Az itt töltött idő alatt bizonyította oktatásszervezői képességeit is, kimagasló terhelhetőségét, aktív karnagyként pedig önálló fesztiválszervezői munkát is folytat. Mindenképpen támogatja, és ajánlja a Szenátus figyelmébe.

Fülei Balázs szavazati jogú szenátusi tag hozzászólásában elmondta, hogy Kováts Péter és Falvay Attila kollégái támogatását fejezné ki a Szenátus felé. Nagyon átfogó munkát végeztek kamarazene és vonósnégyes oktatás tekintetében, a zenekari képzést is teljes mértékben irányítják. Mindkét személy nagy szakmai tudással, rendkívül jó iskolai végzettséggel rendelkező tanár. Fülei Balázs szenátusi tag kéri a Szenátus támogatását a két tanár docensi kinevezésében.

Rektor asszony hozzátette, hogy valamennyi pályázót támogatja, majd ismertette a határozati javaslatokat.

Határozati javaslatok:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Ének Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Cseh Dalma pályázatát támogatta.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Jazz Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Oláh Kálmán pályázatát támogatta.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kamarazene Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Falvay Attila pályázatát támogatta.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kamarazene Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Kováts Sándor Péter pályázatát támogatta az FKR 37/A. §. (2) bekezdése alapján.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Karmester és Karvezető Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Cseri Zsófia pályázatát támogatta.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Vonós Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Banda Ádám pályázatát támogatta.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Vonós Tanszék egyetemi docensi pályázatára Devichné Koválszki Mária pályázatát támogatta.



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszéke egyetemi adjunktusi pályázatára Mihó Attila László pályázatát támogatta.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneelmélet Tanszéke egyetemi adjunktusi pályázatára Virágh András Gábor pályázatát támogatta.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneszerzés Tanszéke egyetemi adjunktusi pályázatára Tornyai Pétert pályázatát támogatta.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék egyetemi tanársegédi pályázatára Bolyki Sára pályázatát támogatta.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék egyetemi tanársegédi pályázatára Csenki Zalán pályázatát támogatta.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék egyetemi tanársegédi pályázatára Szabó Dániel pályázatát támogatta.

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék egyetemi tanársegédi pályázatára Szlama László pályázatát támogatta.

B) A Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium igazgatói pályázata

Rektor asszony elmondta, hogy a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium igazgatói pályázatára 1 érvényes pályázat érkezett dr. Benkő Szabolcs részéről. A pályázatra vonatkozóan előzetesen bíráló bizottság tett javaslatot, így felkérte Dr. Kutnyánszky Csaba oktatási rektorhelyettest, hogy adjon bővebb tájékoztatást a pályázati eljárásról a Szenátusnak.

Dr. Kutnyánszky Csaba oktatási rektorhelyettes elmondta, hogy dr. Benkő Szabolcsot a Bizottság alkalmasnak találta a pozíció betöltésére és javasolja szenátusi meghallgatásra. Elmondta továbbá, hogy 2020. május 24-én egy megbeszélés keretében a Konzi tanszak- és munkaközösség-vezetői is véleményt alkottak a pályázatról, melyet egyhangúlag támogattak.

Rektor asszony felkérte dr. Benkő Szabolcsot, hogy adjon bővebb tájékoztatást pályázatáról a Szenátusnak.

Dr. Benkő Szabolcs elmondta, hogy az intézményt alapvetően a stabilitás jellemzi, ami a felvételizők számában is jól látható. A tanulók szakmai versenyeken is kiválóan teljesítenek, volumenében a díjak 30-40 százalékát elhosszítják. A közoktatásban jellemző pedagógus elvándorlási problémája nem merül fel az iskolában, a szakos ellátottság 100 százalékos. Kiemelte a fejlesztési koncepció azon pontjait, amelyek közvetlenül érintik a fenntartót:

- Konzis koncertek a Zeneakadémián.
- A fenntartóval közös projektek végrehajtása.
- Pedagógusképzés megújítása.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy van-e kérdésük a pályázóhoz, majd kérdés hiányában megköszönte a pályázónak, hogy megjelent az ülésen.



Rektor asszony megkérdezi a Szenátus tagjait, hogy a van-e észrevételük, hozzászólásuk.

Rektor asszony hozzátette, hogy az előzményben elhangzottak szerint valóban harmonikus az együttműködés a Konzi-val, rengeteg közös projekt fut párhuzamosan. A Konziban erősítik azokat a felkészítéseket és képzéseket, amelyek a Zeneakadémia zenekari, vagy egyéb projektjeihez is hozzátartoznak. Az Egyetem igyekszik megteremteni a lehetőséget a középiskolások számára annak a magas művészi munkának, ami az eredményekkel alátámasztva országos szinten is egyedülálló. Rektor asszony támogatja a pályázatot, majd ismertette a határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium igazgatói pályázatára Dr. Benkő Szabolcs pályázatát támogatta.

C) A Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont múzeumigazgatói pályázata

Rektor asszony tájékoztatta a Szenátust, hogy a múzeumigazgatói pályázatra 1 érvényes pályázat érkezett Dr. Domokos Zsuzsanna részéről. A pályázatra vonatkozóan előzetesen bíráló bizottság tett javaslatot. Ezt követően felkérte Fekete Gyula tudományos és nemzetközi rektorhelyettes, hogy adjon bővebb tájékoztatást a pályázati eljárásról a Szenátusnak.

Fekete Gyula tudományos és nemzetközi rektorhelyettes elmondta, hogy a Bizottság alkalmasnak találta pályázót a pozíció betöltésére és javasolja szenátusi meghallgatásra.

Rektor asszony felkérte Dr. Domokos Zsuzsannát, hogy adjon bővebb tájékoztatást pályázatáról a Szenátusnak.

Dr. Domokos Zsuzsanna elmondta, hogy 2009 óta vezeti a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont munkáját. Megköszönte az Egyetem vezetőségének folyamatos támogatását, az intézmény támogatói területén dolgozó kollégáinak segítő munkáját, együttműködését, valamint a tanároknak azt, hogy a Múzeum koncertjein, illetve egyéb rendezvényein részvételükkel emelik a programok színvonalát. A jó eredmények csak ezzel a háttérrel valósulhattak meg. Ezt a már megkezdett, és jól működő folyamatot szeretné a továbbiakban is folytatni, és továbbfejleszteni. A legújabb tendencia, miszerint a pandémiát követően a múzeumok munkájukat úgynevezett hibrid működéssel folytatják, amely tendenciát szeretné követni a Múzeum tekintetében is. A pandémia időszakában elsősorban a digitális és online programokra kellett koncentrálni. Ezen kezdeményezések folytatása mindenképpen fontos, ugyanakkor az élő programokra is egyre több látogató érkezik. Jelenlegi feladat a következő tematikus kiállítás megszervezése. A Kutatócentrum másik fontos feladata az októberi konferencia anyagának publikálásra való előkészítése.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy van-e kérdésük a pályázóhoz, majd kérdés hiányában megköszönte a pályázónak, hogy megjelent az ülésen.

Rektor asszony megkérdezi a Szenátus tagjait, hogy a van-e észrevételük, hozzászólásuk.

Rektor asszony hozzátette, hogy igazgató asszony 35 éve dolgozik az intézményben, munkájára jellemző a nagyfokú szakmai tudás, a munka iránti tisztelet és alázat, illetve az együttműködés. Nagyszerű elismeréseket gyűjt be a Zeneakadémiának, és őt is maximálisan elismeri a nemzetközi közösség. Rektor asszony támogatja a vezetői kinevezést, majd ismertette a határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont múzeumigazgatói pályázatra Dr. Domokos Zsuzsanna pályázatát támogatta.



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

D) Az Oktatási és Tanulmányi Osztály osztályvezetői pályázata

Rektor asszony tájékoztatta a Szenátust, hogy az Oktatási és Tanulmányi Osztály osztályvezetői pályázatra vonatkozóan előzetesen bíráló bizottság tett javaslatot. Az osztályvezetői pályázatra 1 érvényes pályázat érkezett Gazsi Olivia részéről. A bizottság Gazsi Olivíát támogatta és javasolja szenátusi meghallgatásra.

Rektor asszony felkéri Gazsi Olivíát, hogy adjon bővebb tájékoztatást pályázatáról a Szenátusnak.

Gazsi Olivia elmondta, hogy olyan területen dolgozik, amelyre nem kifejezetten jellemző az innováció és a fejlesztés lehetősége, hiszen a legfontosabb feladatuk, hogy a törvény keretein belül működtessék az intézményen belül az oktatást, és ami ennek köszönhetően a lehető legnagyobb megelégedéssel működjön.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy van-e kérdésük a pályázóhoz, majd kérdés hiányában megköszönte a pályázónak, hogy megjelent az ülésen.

Rektor asszony megkérdezi a Szenátus tagjait, hogy a napirendi ponthoz van-e észrevételük, hozzászólásuk. Rektor asszony hozzászólásában méltatta osztályvezető asszony munkáját, szakmai elhivatottságát, és maximális támogatását fejezte ki.

Fülei Balázs szavazati jogú szenátusi tag hozzászólásában Gazsi Olivia szakmai tudását és empátikus személyiségét méltatta.

Ezt követően Rektor asszony ismertette a határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus az Oktatási és Tanulmányi Osztály osztályvezetői pályázatra Gazsi Olivia pályázatát támogatta.

E) A Nemzetközi és Intézményfejlesztési Osztály osztályvezetői megbízás

Rektor asszony tájékoztatta a Szenátust, hogy az Nemzetközi és Intézményfejlesztési Osztály osztályvezetője, Freytag Orsolya távolléte idejére szükséges gondoskodni az osztályvezető átmeneti helyettesítéséről. A Közalkalmazottak jogállásáról szóló törvény 20/A. § (5) bekezdés b) alpontja alapján a vezető beosztás ellátása pályázat kiírása nélkül is betölthető, ha a közalkalmazott az erre vonatkozó megbízást megelőzően legalább egy éve közalkalmazotti jogviszonyban áll a munkáltatóval, ezért kancellár úrral közösen javasolják, hogy Jankus Balázs, a Nemzetközi és Intézményfejlesztési Osztály nemzetközi és kulturális szakreferense pályázat lefolytatása nélkül osztályvezetői megbízást kapjon Freytag Orsolya távolléte idejére, melyhez kéri a Szenátus egyetértését az SzMR 38.§ (2) bekezdése szerint.

Fekete Gyula tudományos és nemzetközi rektorhelyettes hozzászólásában elmondta, hogy Jankus Balázs évek óta dolgozik a Zeneakadémián, több alkalommal volt, hogy jelentős ügyekben helyettesítette Freytag Orsolyát. Javasolja a helyettesítési időszak alatt a vezetői megbízást.

Rektor asszony szintén támogatását fejezte ki a vezetői pozíció betöltésére, majd megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy a napirendi ponthoz van-e hozzászólásuk. Ezután ismertette a határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus egyetért Jankus Balázs Nemzetközi és Intézményfejlesztési Osztály osztályvezetői megbízásával Freytag Orsolya távollétének idejére.



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy a személyi kérdések napirendi ponthoz van-e észrevételük, hozzászólásuk.

Dr. József Csilla jogtanácsos, a Szenátus titkára elmondta egyúttal, hogy a Kovács Sándor Péter egyetemi docensi kinevezését a Foglalkoztatási Követelményrendszer 37/A. §. (2) bekezdése alapján javasolja, mely szerint „a rektor – Tanszékvezetői Értekezlet 2/3-os többséggel meghozott támogató döntésének birtokában tett – külön előterjesztésre, a Szenátus tagjai 2/3-ának egyetértésével meghozott döntése alapján egyetemi docenssé nevezhető ki az is, aki az 37. § a-b) és d) pontokban foglalt követelményeknek megfelel, valamint szakterületének kimagasló művészi munkásságot kifejtő, nemzetközileg elismert képviselője, továbbá felsőoktatási intézményben szerzett legalább két éves oktatói gyakorlata van, amely alatt a betöltendő egyetemi docensi munkakörben meghatározott szakterületen tevékenykedett” azaz a docensi előírásoknak az öt évig adjunktusi kinevezés kivételével mindenben megfelel. A Tanszékvezetői Értekezlet Kovács Sándor Péter pályázatát a Kamarazene Tanszék egyetemi docensi pályázatára egyhangúlag támogatta

(Ezt követően a Szenátus tagjai leadták szavazatukat a fenti technikai szavazásokat illetően.)

2) Hallgatói térítési díjak meghatározása a 2022/2023. tanévre

Rektor asszony felkérte kancellár urat, hogy adjon bővebb tájékoztatást az előterjesztésről.

Kancellár úr ismertette az előterjesztés lényegét, miszerint a hallgatói és a doktori képzés térítési díjaira vonatkozó előterjesztést minden évben a júniusi Szenátus tárgyalja. A megfelelő önköltség alátámasztással alakították ki a költségtáblázatokat. Kancellár úr javasolta, hogy az előterjesztés részletesebb kifejtésére Knapné Hanyecz Tünde gazdasági igazgató asszony kapjon szót.

Ezt követően rektor asszony felkérte Knapné Hanyecz Tünde gazdasági igazgató asszonyt az előterjesztés részletesebb kifejtésére.

Knapné Hanyecz Tünde gazdasági igazgató asszony elmondta, hogy arra törekedtek, hogy a lehetőség szerint összehangolják és együtt kezeljék a hallgatói és a doktori képzés térítési díjaira vonatkozó dokumentumokat. Az elmúlt években a térítési díjak tekintetében nem igazán történt díjemelés. A szolgáltatási árakban, illetve néhány tételnél az anyagköltségbe való változás indokolja ezek leképezését a hallgatói térítési díjaknál. Minden témakört az érintett szakmai területtel egyeztettek, a javaslatokat alapul véve készült el az előterjesztés. Az egyik legérzékenyebb pont a hangszerbérlettel kapcsolatos díjtételek változása. Ezek a tételek körülbelül 2016 óta nem változtak, műszaki igazgató és hangszertárral történt egyeztetést követően indokoltá vált ezen díjak emelése. Az aktív hallgatók esetében a hangszer bérleti díja nettó 3000Ft/hó/hangszerről nettó 6000 Ft/hó/hangszerre javasolt emelni. A külön bérelt tok, vagy vonó esetében is a 100 százalékos díjtétel változtatás javasolnak. A passzív hallgatói jogviszonnyal rendelkező hallgatók esetében ennél egy kicsit magasabb mértékű volt a változtatási javaslat. A többi térítési díj esetében a szakmai területekkel minden kérdést egyeztettek. A Könyvtár esetében a korábbi szabályozásból hiányzott a késedelmi díj meghatározása, ez most egy új pontként került be a szabályzatba. A doktori térítési díjakkal kapcsolatosan azon hallgatók esetében, akik 2016 előtt kezdték a doktori képzésüket, ott nem javasolt a díjtételek változtatása, csak a felmenő rendszerben a következő tanévtől.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy a napirendi ponthoz van-e észrevételük, hozzászólásuk, majd ismertette a határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus az előterjesztésnek megfelelően elfogadta a 2022/2023. tanévre vonatkozó hallgatói térítési díjakat az 1. sz. mellékletben foglalt szerint.



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

3) A doktori képzés térítési és fokozatszerzés eljárási díjainak megállapítása a 2022/2023. tanévre.

Rektor asszony felkérte kancellár urat, hogy adjon bővebb tájékoztatást az előterjesztésről.

Kancellár úr ismertette az előterjesztés lényegét, és elmondta, hogy a 2-3. napirendi pont előterjesztését összevontan kezelték.

Ezt követően rektor asszony felkérte Knapné Hanyecz Tünde gazdasági igazgató asszonyt az előterjesztés részletesebb kifejtésére.

Knapné Hanyecz Tünde gazdasági igazgató asszony visszautalt 2. napirendi pontnál már elmondottakra, hiszen a 2 és 3. napirendi pontokat összevontan ismertette.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy a napirendi ponthoz van-e észrevételük, hozzászólásuk, majd ismertette a határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus az előterjesztésnek megfelelően jóváhagyta a doktori képzés térítési és fokozatszerzés eljárási díjait a 2022/2023. tanévre az 1. sz. mellékletben foglaltak szerint.

4) Az Etikai Kódex módosítása.

Rektor asszony felkérte Dr. Kutnyánszky Csaba oktatási rektorhelyettest, az Etikai Bizottság elnökét, hogy adjon bővebb tájékoztatást az előterjesztésről.

Dr. Kutnyánszky Csaba oktatási rektorhelyettes, az Etikai Bizottság elnöke ismertette az előterjesztés lényegét, melynek során elmondta, hogy a szabályozások felülvizsgálatáról és elkészítéséről szóló 18/2021. (IX.22.) rektori és kancellári utasításban foglaltak szerinti, tervezett felülvizsgálat keretében történt meg az Etikai Kódex felülvizsgálata, amely szabályozás a fenti kérdéskörökben az időközben felmerült igényekre és gyakorlatra is tekintettel pontosításra került. A korábbi működésben tapasztalt, elsősorban gyakorlati kérdések átvezetése valósult meg. Az Etikai Kódex módosítási javaslatait a Tanszékvezetői Értekezlet megtárgyalta. Ezt követően javasolta, hogy előterjesztés részletesebb kifejtésére Dr. József Csilla jogtanácsos asszony kapjon szót.

Rektor asszony felkérte Dr. József Csilla jogtanácsos asszonyt az előterjesztés részletesebb kifejtésére.

Dr. József Csilla jogtanácsos asszony bővebb tájékoztatást adott az előterjesztésről, és emondta, hogy az Etikai Kódex módosítási javaslata az alábbiakra terjed ki:

- az oktatási és tudományos tevékenység etikai szabályai kiegészítésre kerültek a felnőttképzésbe résztvevőkkel, tehát a jövőben rájuk is vonatkoznak az Etikai Kódex előírásai;
- a hallgatókra vonatkozó etikai szabályai körében rögzítésre került hogy a tudományos tevékenységet végző hallgatóra megfelelően alkalmazni kell mind a hallgatókra vonatkozó, mind a tudományos tevékenységet végzőkre vonatkozó előírásokat;
- pontosításra került, hogy az Etikai Bizottságban a HÖK és DÖK képviselte úgy valósul meg, hogy a doktoranduszt érintő, vagy a Doktori Iskolában folyó munkával kapcsolatos etikai ügyben a DÖK, egyéb esetekben a HÖK delegál 1 főt a Bizottságba;
- a szabályozás kiegészítésre került azzal, hogy "Indokolt esetben a 15 napos határidő további 15 nappal meghosszabbítható. A 12. § szerinti hiánypótlás határidő nem számít bele a jelen bekezdés szerinti elintézési határidőbe."
- pontosításra került, hogy akkor is van helye etikai eljárás megindításának, a sérelmezett



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

cselekmény elkövetésétől számított 1 év már eltelt, ha művészeti tevékenység kertében mások műveinek, ötleteinek engedély nélküli vagy sajátként történő feltüntetésére, vagy az Egyetem neve, logója, brandje jogosulatlan felhasználására kerül sor;

- pontosításra kerültek az eljárásban érintettek jogai;
- a szabályozás kiegészült azzal, hogy a Bizottság titkára is összehívhatja az ülést az elnök megbízásából, valamint a Bizottság titkárát a Bizottság elnöke jelöli ki;
- egyszerűsödtek a jegyzőkönyvre vonatkozó szabályok;
- pontosításra került az Etikai Bizottság határozat ellen benyújtható jogorvoslati kérelem rendje, mert korábban csak a dolgozókra nézve tartalmazott előírást a szabályzat:

(a) a hallgató esetében a Hallgatói Jogorvoslati Szabályzat rendelkezései szerint a jogi igazgatónál, b) az Egyetem dolgozója esetében a munkáltatói jogkört gyakorló, magasabb vezetőhöz címezve, a Bizottságnál

c) az a) vagy a b) alpont alá nem tartozó esetben a rektorhoz címezve
lehet jogorvoslati kérelmet benyújtani;

- a Kutatásetikai engedély körében a gyakorlati tapasztalatok alapján és adatvédelmi okból csökkenetésre került a kérelemmel benyújtandó adatok köre, valamint előírásra került, hogy „nem kell kutatásetikai engedélyt kérni, ha a személyes közreműködés kizárólag a személyes adat megadásával nem járó, a kitöltő azonosítását lehetővé nem tevő kérdőív kitöltését jelenti.”

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy a napirendi ponthoz van-e észrevételük, hozzászólásuk, majd ismertette a határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Etikai Kódexének módosítását az előterjesztésnek megfelelően megtárgyalta és elfogadta.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Etikai Kódexének módosítása 2022. július 1. napján lép hatályba.

5) 012 tantervek technikai módosítása.

Rektor asszony tájékoztatást adott az előterjesztés lényegéről, majd átadta Dr. Kutnyánszky Csaba oktatási rektorhelyettesnek.

Dr. Kutnyánszky Csaba oktatási rektorhelyettes elmondta, hogy a 12 féléves képzések kredithálóját a 2021. évi május 5-én megtartott szenátusi ülés hagyta jóvá. Egy átfogó módosítást kellett végrehajtani, ami elsősorban a tanári szakokra vonatkozott, de kiterjedten érintette BA és az MA területeket is. Az érintett szakpárok, az ének-zene művésztanár-zeneelmélet-tanár, ének-zene művésztanár-kóruskarnagyművész-tanár, és kóruskarnagyművész-tanár-zeneelmélet-tanár szakirányai esetében bizonyos módosítások alapján nem a legutolsó változat került a Szenátus elé. A párhuzamosan eltérő kreditháló elkerülése érdekében megegyezés született, hogy kifejezetten a három szakpár módosítását javasolják. A technikai módosítás azt jelenti, hogy bizonyos módszertani és gyakorlati, a tanári felkészítés egyes tárgyai az egyik félévről átkerüljenek a másik félévre. Javasolja a Szenátus számára a technikai módosítás elfogadását. A módosított tantervek felmenő rendszerben, a 2022/2023. tanévtől lépnek hatályba.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy a napirendi ponthoz van-e észrevételük, hozzászólásuk, majd kérdés hiányában ismertette a határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus az Egyetem zeneművésztanár osztatlan képzési szak, ének-zene művésztanár-zeneelmélet-tanár, ének-zeneművész-tanár-kóruskarnagyművész-tanár és kóruskarnagyművész-



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVA 1875

tanár–zeneelmélet-tanár szakirányai tantervének módosítására irányuló javaslatot az előterjesztésnek megfelelően megtárgyalta és elfogadta.

A módosított tantervek felmenő rendszerben, a 2022/2023. tanévtől lépnek hatályba.

6) Az Egyetem alaptevékenységét érintő, stratégiai jelentőségű megállapodás jóváhagyása.

Rektor asszony bővebb tájékoztatást adott az előterjesztéséről. Elmondja, hogy a Bölcsészettudományi Kutatóközponttal és az Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft.-vel terveznek stratégiai együttműködési megállapodás kötni a Liszt Ferenc összes zeneművének új kiadása egyes köteteinek elkészítése és megjelentetése tárgyában. Az „Új Liszt-Összkiadás” kötetek kiadása már hosszú évek óta folyik, most a három fél abban állapodik meg, hogy a további kiadásokat közösen alakítják ki és mindenkit olyan jogok illetnek meg, amelyek méltóak az összkiadásban való részvételhez. A megállapodás 5 évre szól, revízióval élhet bármelyik partner, de csak akkor lehet módosítani a szerződést, ha ebben mindhárom fél egyöntetűen egyetért. A Liszt Kutatóközpontban meglévő, kutatható anyagok rendelkezésre állnak a kiadásokhoz, amelyet Kaczmarczyk Adrienne tanárnő gondoz.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy a napirendi ponthoz van-e észrevételük, hozzászólásuk, majd kérdés hiányában ismertette a határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

A Szenátus a Bölcsészettudományi Kutatóközponttal és az Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft.-vel megkötni tervezett stratégiai együttműködési megállapodást az előterjesztésnek megfelelően megtárgyalta és jóváhagyta.

7) Negyedéves beszámoló a „Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének infrastruktúra fejlesztése” című projekt állásáról.

Rektor asszony felkérte kancellár urat, hogy adjon bővebb tájékoztatást az előterjesztésről.

Kancellár úr javasolta, hogy előterjesztés részletesebb kifejtésére Reményi Katalin, a „Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének infrastruktúra fejlesztése” című projekt projektvezetője kapjon szót.

Ezt követően rektor asszony felkérte Reményi Katalin projektvezetőt az előterjesztés részletesebb kifejtésére.

Reményi Katalin projektvezető bővebb tájékoztatást adott az előterjesztésről, és elmondta, hogy az I. ütem kivitelezésének a pince szintű kivitelezési munkálatai, illetve az egyes szinteken a bontási munkálatok zajlanak. A II. ütemben elindult a tervezői feladatok végrehajtása. Készült egy alapos vázlattevé, és most az engedélyezési tervszakasz zajlik. A vázlattevék már az Országos Tervtanács elé is bekerültek, ebből adódóan a Tervtanács egy olyan részletes terveket fog kapni, amit már korábban megismerhetett. Szintén a II. ütem előkészítéseként nagyon fontos feladat a telekalakítási eljárás. A földhivatali eljárás 2021. évben megvalósult, ehhez kapcsolódóan szükséges még a jogi kérdések tisztázása.

Rektor asszony megkérdezte a Szenátus tagjait, hogy a napirendi ponthoz van-e észrevételük, hozzászólásuk, majd ezek hiányában ismertette a határozati javaslatot.



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

Határozati javaslat:

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Szenátusa elfogadta a „Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének infrastruktúra fejlesztése” című projekt állásáról szóló negyedéves beszámolót.

(Ezt követően a Szenátus tagjai leadták szavazatukat a további napirendi pontokat illetően.)

8) Egyebek

Rektor asszony elmondta, hogy a július 5-i szenátusi értekezletet követően lesz a ponthúzó értekezlet. Kiemelten fontosnak tartja a jelenlétet.

Rektor asszony ismertette, hogy a Tanévzáró ünnepség június 25-én, szombaton lesz, 09:30 órától a BA, és 11:00 órától az MA diplomaátadóra kerül sor.

József Csilla jogtanácsos, a Szenátus titkára tájékoztatta a jelenlévőket, hogy Fülöp Dániel Erik szenátusi tag próba miatt nem tudott jelen lenni az értekezleten. Egyúttal kérte tolmácsolni, hogy június 10-én 19:00 órától lesz a diplomakoncertje a nagyteremben, ahova mindenkit szeretettel invitál.

Gazsi Olivia tanácskozási joggal rendelkező szenátusi tag tájékoztatást adott az előző héten kiküldött levelekről, amiben kéri az érintett tanárokat, hogy haladéktalanul írják be a végzős hallgatók gyakorlati jegyeit. Osztályvezető asszony fokozottan kéri a tanszékvezetők segítségét, hogy jelezzék a tanárok felé ezen kötelezettség végrehajtását. Rektor asszony hozzászólásában elmondta, hogy elképzelhető, hogy az online és a jelenléti oktatás zavarhatott be, de ennek ellenére is elfogadhatatlan a késedelem. A napokban egy rektori levél is kiküldésre kerül a témához kapcsolódóan, de amennyiben nem történik meg a jegyek beírása, akkor az érintett tanárok írásbeli figyelmeztetést kapnak.

Rektor asszony tájékoztatta a Szenátust, hogy az előzetes tervek szerint a soron következő rendes tanszékvezetői ülés időpontja 2022. június 28. napja, míg a soron következő rendes szenátusi ülés időpontja 2022. július 5. napja.

Az ülésen történő szavazás eredménye alapján a Szenátus a következő határozatokat hozta:

44/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus – 15 igen szavazattal – megválasztotta jegyzőkönyvvezetőnek dr. József Csillát, jegyzőkönyv-hitelesítőkné dr. Kelédi Annamáriát és Szántó Andreát.

45/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus – 15 igen szavazattal – megválasztotta a szavazatszámláló-bizottság elnökének Reményi Katalint, szavazatszámláló-bizottsági tagoknak Gulyásné Somogyi Klárát és Dr. Zelena Andrást.

46/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus – 15 igen szavazattal – döntött a napirendi pontok előterjesztésnek megfelelő elfogadásáról.

47/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Ének Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Cseh Dalma pályázatát – 16 igen szavazattal – támogatta.



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

48/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Jazz Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Oláh Kálmán pályázatát – 16 igen szavazattal – támogatta.

49/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kamarazene Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Falvy Attila – 16 igen szavazattal – pályázatát támogatta.

50/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kamarazene Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Kováts Sándor Péter pályázatát – 16 igen szavazattal – támogatta az FKR 37/A. §. (2) bekezdése alapján.

51/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Karmester és Karvezető Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Cseri Zsófia pályázatát – 16 igen szavazattal – támogatta.

52/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Vonós Tanszéke egyetemi docensi pályázatára Banda Ádám pályázatát – 15 igen, 1 nem szavazattal – támogatta.

53/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Vonós Tanszék egyetemi docensi pályázatára Devichné Kovalszki Mária pályázatát – 16 igen szavazattal – támogatta.

54/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszéke egyetemi adjunktusi pályázatára Mihó Attila László pályázatát – 16 igen szavazattal – támogatta.

55/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneelmélet Tanszéke egyetemi adjunktusi pályázatára Virágh András Gábor – 16 igen szavazattal – pályázatát támogatta.

56/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneszerzés Tanszéke egyetemi adjunktusi pályázatára Tornyai Pétert pályázatát – 15 igen, 1 nem szavazattal – támogatta.

57/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék egyetemi tanársegédi pályázatára Bolyki Sára pályázatát – 16 igen szavazattal – támogatta.



ZENEAkadÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

58/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék egyetemi tanársegédi pályázatára Csenki Zalán pályázatát – 15 igen, 1 tartózkodás szavazattal – támogatta.

59/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék egyetemi tanársegédi pályázatára Szabó Dániel pályázatát – 16 igen szavazattal – támogatta.

60/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék egyetemi tanársegédi pályázatára Szlama László pályázatát – 16 igen szavazattal – támogatta.

61/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium igazgatói pályázatára Dr. Benkő Szabolcs pályázatát – 14 igen, 1 nem, 1 tartózkodás szavazattal – támogatta.

62/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont múzeumigazgatói pályázatra Dr. Domokos Zsuzsanna pályázatát – 16 igen szavazattal – támogatta.

63/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus az Oktatási és Tanulmányi Osztály osztályvezetői pályázatra Gazsi Olivia pályázatát – 16 igen szavazattal – támogatta.

64/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus – 16 igen szavazattal – egyetért Jankus Balázs Nemzetközi és Intézményfejlesztési Osztály osztályvezetői megbízásával Freytag Orsolya távollétének idejére.

65/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus az előterjesztésnek megfelelően – 16 igen szavazattal – elfogadta a 2022/2023. tanévre vonatkozó hallgatói térítési díjakat az 1. sz. mellékletben foglalt szerint.

66/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus az előterjesztésnek megfelelően – 16 igen szavazattal – jóváhagyta a doktori képzés térítési és fokozatszerzés eljárási díjait a 2022/2023. tanévre az 1. sz. mellékletben foglaltak szerint.

67/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Etikai Kódexének módosítását az előterjesztésnek megfelelően megtárgyalta és – 16 igen szavazattal – elfogadta.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Etikai Kódexének módosítása 2022. július 1. napján lép hatályba.



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

68/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus az Egyetem zeneművésztanár osztatlan képzési szak, ének-zene művésztanár-zeneelmélet-tanár, ének-zene művésztanár-kóruskarnagyművész-tanár és kóruskarnagyművész-tanár-zeneelmélet-tanár szakirányai tantervének módosítására irányuló javaslatot az előterjesztésnek megfelelően megtárgyalta és – 16 igen szavazattal – elfogadta.

A módosított tantervek felmenő rendszerben, a 2022/2023. tanévtől lépnek hatályba.

69/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Szenátus a Bölcsészettudományi Kutatóközponttal és az Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft.-vel megkötni tervezett stratégiai együttműködési megállapodást az előterjesztésnek megfelelően megtárgyalta és – 16 igen szavazattal – jóváhagyta.

70/2022. (06.07.) sz. határozat:

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Szenátusa – 15 igen, 1 tartózkodás szavazattal – elfogadta a „Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének infrastruktúra fejlesztése” című projekt állásáról szóló negyedéves beszámolót.

Ezt követően Rektor asszony lezárta az ülést.

k.m.f.

Dr. Vigh Andrea

rektor

Dr. Kelédi Annamária

jegyzőkönyv-hitelesítő

Dr. József Csilla

jegyzőkönyvvezető

Szántó Andrea

jegyzőkönyv-hitelesítő

