

Sugár Rezső Zeneszerzőverseny

2016. április 8.



**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és
Hangszerészképző Gyakorló Szakközépiskola, Budapest
Ferencsik terem**

Sugár Rezső (1919-1988)



**Erkel-, Kossuth-, Bartók-Pásztory díjas zeneszerző,
Érdemes Művész
1949-1966-ig a budapesti Bartók Béla
Zeneművészeti Szakközépiskola tanára**

Támogatók

Ezúton is köszönjük az

Editio Musica Budapest



www.emb.hu



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ

segítségét, melyet a verseny megrendezéséhez nyújtottak

Sugár Rezső Zeneszerzőverseny

2016. április 8.

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és
Hangszerésképző Gyakorló Szakközépiskola, Budapest
Ferencsik terem**

Köszöntő

Tisztelettel köszöntöm a Sugár Rezső Zeneszerzőverseny résztvevőit, a versenyzőket, a felkészítő tanárokat és vendégeinket.

A budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola a klasszikus zene oktatása mellett mindig nyitott volt az új kezdeményezésekre is: bizonyítja ezt széles képzési palettánk és a rendszeres projekttevékenységünk is. Idén negyedszer hirdettük meg azt a műhelyt, ahol a kortárs zene iránt érdeklődő diákok ismerkedhettek azokkal a szerzőkkel, művekkel, amelyek ennek az időszaknak a különleges világát eredményezik. Az ezen munka során tapasztalt lelkesedés és a zeneszerzés tanszak folyamatosan aktív működése adta aztán az ötletet, hogy a zeneszerzés versenyünk bővüljön ki, és legyen az előadók számára is megmérettetés. Reményeim szerint így a versenyen nemcsak a komponisták között fedezhetünk fel ifjú tehetségeket, hanem olyan hangszereseket is megismerhetünk, akik későbbi művészi pályájukon a modern zene követeként lépnek majd fel. Itt szeretném megragadni az alkalmat, hogy intézményünk nevében megköszönjem a felkészítő tanárok áldozatos munkáját, a verseny izgalmas pillanataiban való jelenlétet és a helytállást is. Az ő magas szintű tevékenységüknek köszönhető a magyar zeneoktatás világszerte egyedülálló hagyománya.

Sikeres szereplést, hasznos időtöltést kívánok mindenkinek!

Dr. Benkő Szabolcs
igazgató

Zsúri

Elnök:

Fekete Gyula

**Erkel- és Bartók-Pásztory-díjas zeneszerző,
a Zeneakadémia tanszékvezető egyetemi tanára, rektorhelyettese**

tagok:

Vajda János

Kossuth-, Erkel-és Bartók-Pásztory-díjas zeneszerző

Sugár Miklós

Erkel- és Bartók-Pásztory-díjas zeneszerző, karmester

Díjak:

I. díj

II. díj

III. díj

Különdíjak:

A legjobb előadó(k)nak

A legjobb nem zeneszerzés szakos által komponált mű(vek)nek

(A zsűri joga a díjak kiosztása)

A pályamunkák közül előzetes értékelés alapján választja ki a zsűri az országos forduló résztvevőit.

Program:

2016. április 8. péntek

16.00

Ünnepélyes megnyitó

Sorsolás

kb. 18.30

Eredményhirdetés

Értékelés

A beérkezett pályaművek jeligéi

A-dúr 257

Négy tétel vonósnégyesre
I.

A-dúr 257

Allegro

Violins 1

Violins 2

Viola

Violoncello

BACH-csomópont

Score

Horn Trio in F

Trio for Violin, Horn and Piano

BACH-csomópont

Moderato ♩ = 38

Violin

Horn in F *

Piano

Bombó

String Quartet in G I.

Jelige: Bombó

Instruction
Andante $\text{♩} = 55$

Violin I
espressivo
p

Violin II
espressivo
p

Viola
espressivo
p

Violoncello
espressivo
mp

V V V

Boulanger

BOULANGER

Zóthar és Amphión

1

|| Költés és Zongorist ||

Piacerote $\text{♩} = 220$

CéEszFiszÁ

Gepetto

I.

CéEszFiszÁ

Andante cantabile (♩ = 60)

Fuvola
 B-klarinét
 Gordonka
 Zongora

La melodia ben marcata

mp *mf*

Dalek Caan

Duett négy tételben

I.

Jelige: Dalek Caan

♩ = cca. 92 - 96

Andante con slancio

rit.

♩ = cca. 92 - 96

A tempo

Violin
 Viola

f Poco libero *ff* *mf* *mp* *f* *3* *cresc.*

4 *3* *fff* *rit.* *fff* *(mp)* *pp* *f* *I.*

♩ = cca. 60
Sostenuto

Downton

Trio

"Downton"

Lento ♩ = 60

Clarinet in B♭

Violoncello

Piano

pizz. *p* *pp*

Lento ♩ = 60

p 3

Egy gondolat az életemből

Programzene Kvártettre

Egy gondolat az életemből

Adagio ♩ = 72

Harsona

Vibrafon

Cselló

Zongora

mf espressivo *motor on* *p* *mf* *laissez vibrez* *decresc.* *mp*

emeltalapúegymellékdominánskvintszext :)

Score

La tempesta dell'emozioni

jelige: emeltalapúegymellékdominánskvintszext :)

$\text{♩} = 80$

Cello

espress. impetuoso

Piano

mf *simile*

fuvola

♩

Prológ

fuvola

Adagio

Flute

pp

Flute

Fl.

Fl.

kaldera

Szonáta fagottra és zongorára

I.

"kaldera"
(2015)

Allegro (♩=120)

Fagott

Zongora

f *mf* *p*

Kirikou

Palackba zárt szellem

"Kirikou"

♩ = 180
Stretto ma con precisione

pp

legato

p

Ped.

Maci Laci

Cello Quintet

II. tétel

Maci Laci

Andante

Violoncello I.

Violoncello II.

6

NIHIL

Fantázia nyolc japán népdalra

八民謡のファンタジー

NIHIL

Sakura, sakura... ♩=45

Utsuro

Phyllobates Terribilis

Eklektikus fantázia

Szerelmi emlékek gyűjteménye

Phyllobates Terribilis

Adagio ♩ = 105

p *ad libitum* *quasi fermata* *mp* *espressivo, languendo*

con ped.

6



Piccoli diavoli

Fantasia per due amici

"Per i due piccoli diavoli"

Allegro ♩ = 124

2 3 4 5

Flute

Allegro ♩ = 124

Piano

pp *Ped.* *Ped.* *Ped.*

p



Respiratio

Menekülő

"Respiratio"

Agitato (♩=120)

Violoncello

Pianoforte

espressivo

mp

p

Red

Tejföl

Lépcsők I

Tejföl

Adagio

p cresc.

sp cresc.

mp

3

8

Tücsök

Klarinét-zongora duó 1. tétel

Felügye Tücsök

Feszesen, vidáman
♩=84

Clarinet in B♭

Piano

Weird

Doom for trombone and pianoforte

The dream
Moderato (♩ = 80-92)

Weird
2016

Trombone

Piano part I.

Piano part II.

Piano part III.