

# VIII. ORSZÁGOS BRÁCSA- ÉS NAGYBÖGÖVERSENY

Montag Lajos és Pártos Ödön emlékére

2023. február 2-3-4.



Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem  
Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző  
Gyakorló Szakgimnázium  
Budapest

# Támogatók



BELÜGYMINISZTERIUM



**EDITIO MUSICA  
BUDAPEST  
ZENEMŰKIADÓ**

# Köszöntő

Tisztelettel köszöntöm a VIII. Országos Brácsa- és Nagybögőverseny résztvevőit, a versenyzőket, a felkészítő tanárokat és vendégeinket. A verseny kiemelkedő jelentőségű állomás a zenei tanulmányok során: megmérettetés, mely lehetőséget biztosít a mindennapi felkészülési folyamat eredményeinek bemutatására és egyben a művészi pályán való első lépések megtételéhez is. Jelen alkalommal a legkiválóbbak megtapasztalhatják a sikert, valamint minden résztvevő hasznosítható tapasztalatokat szerezhet, élménnyel gazdagodhat.



Az 1840-ben alapított, 183 éves intézményünk nevében szeretném megköszönni a felkészítő tanárok áldozatos munkáját, a verseny izgalmas pillanataiban való jelenlétet és a helytállást.

Modern korunkban is kötelességünk művészi értékeinket, valamint a tehetségkutatás több évtizedes hagyományát ápolni és megőrizni, amely munkában kiemelkedő szerep jut a pedagógus kollégáknak. A hétköznapi forgatagában jelenlévő ünnep a verseny, ahol a növendékek mellett a felkészítő tanárokat is megilleti az elismerés magas színvonalú tevékenységükért.

Reményeim szerint a versenyen meghatározó élményekkel gazdagodhatunk, és a megmérettetés méltó lesz az egyedülálló magyar zeneoktatás hagyományaihoz.

Sikeres szereplést, hasznos időtöltést kívánok mindenkinek!

Dr. Benkő Szabolcs  
igazgató

# MONTAG LAJOS



A nagybőgő hazai és európai történetének egyik kimagasló alakja 1906. május 26-án született, Budapesten. Zenei tanulmányait a Zeneakadémián, Tintner Bertalannál kezdte meg 1921-ben, művészi oklevelet Schwalm Ferenc tanítványaként 1927-ben szerzett. 1929 és 1945 között, majd 1947-től nyugdíjazásáig, 1967-ig a Magyar Állami Operaház zenekarának szólamvezetője volt. A közbeeső 1946-1947-es évadban a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarában volt szólamvezető. Évtizedekig dolgozott a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarában is. Ezekkel az együttesekkel bejárta szinte egész Európát.

Iskolánk, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium jogelődjének, a Nemzeti Zenedének 1931 és 1964 között volt tanára. Az országos szakgimnáziumi nagybőgőversenyt rendező iskola egykori híres tanárának tiszteletére és emlékére adta a rendezvénynek a Montag Lajos nevet.

A Zeneművészeti Főiskola Budapesti Tagozatának tanára 1966-tól. Pedagógusi pályája során kitűnő növendékeket indított útnak a bőgőművészi, tanári pályára, belföldi és külföldi zenekarok erősítésére. Közülük most a verseny egyik zsűri tagját emeljük ki, Kubina Pétert.

Montag Lajos hangszerének kiváló művésze, virtuóz szólista volt. Rendszeresen adott koncerteket Budapesten és külföldön, többek között Bécsben, Prágában, Berlinben, Drezdában, Weimarban, Salzburgban és Geraban. Több nemzetközi nagybőgőverseny zsűrizésére kapott felkérést, pl. Genf, Berlin, Wrocław, Markneukirchen, Róma, München. Mesteriskolát vezetett Weimarban és Sionban.

Igen nagy jelentőségű nagybőgőiskolája 1955-től kezdve hét kötetben jelent meg folyamatosan, s jelenleg a legkorszerűbbek közé tartozik. Részletes, helyenként viszonylag nehéz anyagával, kitűnő módszertani felépítésével maximálisan biztosítja a tanulási és tanítási lehetőségeket. Nagybőgőiskoláján kívül néhány etűd, előadási darab és egy versenymű szerzője. Felbecsülhetetlen értékű, hogy számtalan kortárs szerzőt a nagybőgő számára írott művek megalkotására ösztönözt.

1998-ban, 92 éves korában, Budapesten hunyt el.

# VIII. Országos Nagybőgőverseny

Montag Lajos emlékére

2023. február 2.

## Rendezi:

A Belügyminisztérium versenykiírása alapján  
az Oktatási Hivatal szakmai gondozásában  
a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla  
Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium

## Résztevő iskolák:

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és  
Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest

Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola,  
Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium, Győr

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és  
Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest

Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum, Szombathely

Váci Bartók-Pikéthi Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola,  
Alapfokú Művészeti Iskola, Vác

Weiner Leó Katolikus Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola és  
Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest

## **A zsűri tagjai**

**Elnök:**

**Serei Zsolt**

Erkel -, Bartók-Pásztory díjas zeneszerző, karmester  
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense

**Tagok:**

**Cziglényi Ákos**

nagybögöművész, tanszékvezető  
a Széchenyi István Egyetem Művészeti kar dékánhelyettese

**Kubina Péter**

nagybögöművész  
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense

## **Díjak**

**A versenybizottság döntési joga a díjak kiadása vagy  
megosztása a versenyző között.**

## **Különdíj**

**„A zenekari részlet legjobb előadásáért”**

**Kubina Péter felajánlása**

**„A kötelező Montag Lajos mű legjobb előadásáért”**

**Cziglényi Ákos felajánlása**

**„Kották és ajándéktárgyak”**

**Az Editio Musica Budapest Zeneműkiadó felajánlása**

# **Program**

2023. február 2. csütörtök

<b>10:30</b>	<b>Ünnepélyes megnyitó</b>
<b>10:45 - 12:15</b>	<b>I. korcsoport</b>
<b>12:15 - 12:35</b>	<b>Szünet</b>
<b>12:35 - 14:35</b>	<b>II. korcsoport</b>
<b>14:35 - 15:00</b>	<b>Szünet</b>
<b>15:00 - 17:00</b>	<b>II. korcsoport</b>
<b>kb. 18.00-tól</b>	<b>Eredményhirdetés, értékelés</b>

# Résztvevők

## I. KORCSOPORT

**Kötelező mű:**

**Montag L.: B-dúr etűd (Nagybőgőiskola I. füzet 99. oldal 16. szám)**

### **Hoppál Bors Mihály**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Puporka Jenő

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

#### **Műsor:**

J. S. Bach: D-dúr zenekari szvit – zenekari szólamrészlet

H. Purcell: Ária

F. Simandl: g-moll etűd

### **Horti Lőrinc**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

#### **Műsor:**

J. S. Bach: D-dúr zenekari szvit – zenekari szólamrészlet

P. Csajkovszkij: Noktürn

D. Dragonetti: A-dúr nagybőgőverseny I. tétel



## **Szóke Felícia**

*Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium*

*és Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest*

Tanára: Horváth Bence Dániel

Zongorán közreműködik: Szörényi Csilla

### **Műsor:**

J. S. Bach: D-dúr zenekari szvit – zenekari szólamrészlet

J. E. Galliard: h-moll szonáta II. tétel

A. Hacsaturján: Andantino

## **Ürmös Ferenc**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti*

*és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István és Puporka Jenő

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

### **Műsor:**

W. A. Mozart: Kis éji zene – zenekari szólamrészlet

Sz. Kuszevickij: Szomorú dal

D. Dragonetti: A-dúr nagybőgőverseny I. tétel

## **Végh György**

*Váci Bartók-Pikéthly Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola,*

*Alapfokú Művészeti Iskola, Vác*

Tanára: Benyus Sándor

Zongorán közreműködik: Dorotovics Ádám

### **Műsor:**

W. A. Mozart: Kis éji zene – zenekari szólamrészlet

B. Marcello: e-moll szonáta I. tétel

A. Capuzzi: D-dúr nagybőgőverseny I. tétel

## **Báder András**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti  
és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István és Puporka Jenő

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

### **Műsor:**

Goldmark K.: Falusi lakodalom – zenekari szólamrészlet

P. Csajkovszkij: Édes álmodozás

Giovannino: a-moll szonáta II. tétel - Aria staccata ed allegra

## **Berki József Péter**

*Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium  
és Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest*

Tanára: Horváth Bence Dániel

Zongorán közreműködik: Szörényi Csilla

### **Műsor:**

J. S. Bach: D-dúr szvit overture - zenekari szólamrészlet

B. Marcello: A-dúr szonáta II. tétel

Farkas F.: Népdalszonatina II. tétel

## II. KORCSOPORT

### Kötelező mű:

**Montag L.: B-dúr etűd (Nagybőgőiskola IV. füzet 25. oldal)**

### **Orbán György**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

### **Műsor:**

G. Verdi: Rigoletto – szóló

G. Bottesini: Adagio melancolico ed appassionato

F. A. Hoffmeister: D-dúr nagybőgőverseny III. tétel

### **Radics László**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

### **Műsor:**

G. Verdi: Rigoletto – szóló

G. Fauré: Álom után

V. Pichl: D-dúr nagybőgőverseny I. tétel

## **Sárközi Ádám**

*Weiner Leó Katolikus Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola  
és Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Enreiter István

Zongorán közreműködik: Horváth Andrea

### **Műsor:**

G. Verdi: Otello – szóló

G. Bottesini: Elégia

G. Bottesini: h-moll nagybőgőverseny I. tétel

## **Solymosi Lilla**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti  
és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

### **Műsor:**

G. Verdi: Otello – szóló

H. Eccles: Largo

F. A. Hoffmeister: D-dúr nagybőgőverseny I. tétel

## **Téglás Bálint**

*Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum, Szombathely*

Tanára: Lipi Tamás

Zongorán közreműködik: Hirschberg Henrik

### **Műsor:**

L. van Beethoven: V. szimfónia III. tétel – zenekari szólamrészlet

H. Eccles: Szonáta I. tétel

D. Dragonetti: A-dúr nagybőgőverseny I. tétel

## **Tóth-Szabó Dóra**

*Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium  
és Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest*

Tanára: Horváth Bence Dániel

Zongorán közreműködik: Szörényi Csilla

### **Műsor:**

G. Verdi: Otello – szóló

G. F. Händel: A-dúr szonáta I. tétel

C. D. Dittersdorf: É-dúr nagybőgőverseny I. tétel

## **Zsolnai-Tóth Attila**

*Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola,  
Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium, Győr*

Tanára: Budai Sándor

Zongorán közreműködik: Yagi Maki

### **Műsor:**

G. Verdi: Rigoletto – szóló

V. Pichl: D-dúr nagybőgőverseny I. tétel

Sz. Kuszevickij: Andante

## **Bóni Miklós**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti  
és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Lukácsházi István

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

### **Műsor:**

L. van Beethoven: V. szimfónia III. tétel – zenekari szólamrészlet

C. Saint-Saëns: A hattyú

A. Capuzzi: D-dúr nagybőgőverseny III. tétel

## **Csiki Júlia Borbála**

*Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium  
és Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest*

Tanára: Horváth Bence Dániel

Zongorán közreműködik: Szörényi Csilla

### **Műsor:**

G. Verdi: Otello - szóló

D. Dragonetti: A-dúr nagybőgőverseny I. tétel

S. Rachmaninov: Vocalise

## **Csoóri Bendegúz**

*Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola,  
Alapfokú Művészeti Iskola, Vác*

Tanára: Benyus Sándor

Zongorán közreműködik: Balaskó Mária

### **Műsor:**

G. Verdi: Otello - szóló

V. Pichl: Nagybőgőverseny I. tétel

H. Eccles: Szonáta I. tétel



# PÁRTOS ÖDÖN



Pártos Ödön (1907-1977), a 20. század egyik igen nagy hatású zenepedagógusa, hegedű- és brácsaművésze. A budapesti születésű muzikus a magyar zenei élet egyik nagy reménységeként kezdte meg zenei tanulmányait: első mentora Ormándy Jenő volt, majd a legendás Hubay Jenő osztályában tökéletesítette hangszertudását. A Zeneakadémián kamarazene és zeneszerzés órákat is vett, az előbbieket Weiner Leó, az utóbbiakat pedig Kodály Zoltán irányításával.

Bár korán nyert felvételt a Zeneakadémiára, hamar be is fejezte az iskolát: tizennyolc évesen már luzerni, majd berlini zenekarokban dolgozott. Előadóként első vonósnégyesét 1931-ben Berlinben alapította,

komponistaként Kurt Weill művészetével foglalkozott. Érdekelte a film, valamint a szórakoztató zene is, éppúgy, mint egykori növendéktársát, a szintén Kodály-tanítvány Seiber Mátyást, aki a harmincas években ugyancsak Berlinben élt és tanított. Hitler 1933-as hatalomra jutása azonban mindkettejük sorsát alapvetően befolyásolta: Seiber idővel Londonba költözött, Pártos hazatért Magyarországra. Ausztria megszállását követően először Bakuban, majd a sztálini terror fenyegetése miatt Palesztinában telepedett le.

Ezután Pártos - aki időközben az Izraeli Filharmonikusok szólóbrácsása és az Izraeli Zeneakadémia igazgatója lett - a 20. század második felében meglehetősen szórványosan bukkant fel a magyar zenei életben. Ünnepest virtuóz volt, aki pedagógusként és zeneszerzőként is egyre elismertebb lett – hegedűversenyt komponált Yehudi Menuhinnak, brácsaversenyeket saját magának, zenekari és kamaraműveivel több díjat nyert –, emellett pedig az emigrációban élő régi iskolatársaival, Serly Tiborral és Veress Sándorral is igyekezett kapcsolatot tartani, ám valamikori tanárával, Kodállyal azonban csak 1963-ban találkozhatott újra egy Tel Avivban rendezett konferencián.



# VIII. Országos Brácsaverseny

Pártos Ödön emlékére

2023. február 3-4.

## Rendezi:

A Belügyminisztérium versenykiírása alapján  
az Oktatási Hivatal szakmai gondozásában  
a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla  
Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium

## Résztevő iskolák:

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és  
Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest

Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola,  
Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium, Győr

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium  
és Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest

Weiner Leó Katolikus Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola  
és Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest

# **A zsűri tagjai**

**Elnök:**

**Serei Zsolt**

Erkel-, Bartók-Pásztory díjas zeneszerző, karmester  
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense

**Bársony Péter**

Liszt Ferenc díjas brácsaművész  
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense

**Fejérvári János**

brácsaművész  
a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának brácsaművésze, szólamvezető

## **Díjak**

**A versenybizottság döntési joga a díjak kiadása  
vagy megosztása a versenyzők között.**

## **Különdíj**

**„A legkiemelkedőbb interpretációkért”  
Bársony Péter felajánlása**

**„Kották és ajándéktárgyak”  
Az Editio Musica Budapest Zeneműkiadó felajánlása**

# **Program**

2023. február 3. péntek

<b>11:00</b>	<b>Ünnepélyes megnyitó</b>
	<b>Elődöntők</b>
<b>11:15 - 12:15</b>	<b>I. korcsoport</b>
<b>12:15 - 13:30</b>	<b>Szünet</b>
<b>13:30 - 14:15</b>	<b>II. korcsoport</b>
<b>14:15 - 14:30</b>	<b>Szünet</b>
<b>14:30 - 15:30</b>	<b>II. korcsoport</b>

2023. február 4. szombat

## **Döntők**

<b>10:00</b>	<b>I. korcsoport</b>
<b>11:00</b>	<b>II. korcsoport</b>
<b>kb. 14:00</b>	<b>Eredményhirdetés, értékelés</b>

# Résztevők

## I. KORCSOPORT

### Falaky Réka Rozália

*Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium  
és Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest*

Tanára: Zárbok Zita

Zongorán közreműködik: Bárkányi-Horváth Éva

#### Elődöntő:

B. Campagnoli: 41 caprices (op. 22.) No. 15.

J. S. Bach: G-dúr csellószvitből: Allemande, Gigue

M. Bruch: Romanze vor Viola op. 85

#### Döntő:

F. A. Hoffmeister: D-dúr brácsaverseny I. tétel

C. M. von Weber: Andante e Rondo Ungarese

Hubay J.: Vor ihrem Bild

### Holhos Tamás Márton

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti  
és Hangszerész-képző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Répászky Ágnes

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

#### Elődöntő:

B. Campagnoli: 41 caprices (op. 22.) No. 15.

J. S. Bach: C-dúr csellószvitből: Bourrée, Gigue

Liszt F.: Romance Oubliée

#### Döntő:

C. Stamitz: D-dúr brácsaverseny III. tétel

P. Hindemith: Viola Sonata op. 25. no. 1 IV. tétel

Hubay J.: Vor ihrem Bild

## **Répásy Márton**

*Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola,  
Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium, Győr*

Tanára: Láposi János

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

### **Elődöntő:**

B. Campagnoli: 41 caprices (op. 22.) No. 3.

J. S. Bach: d-moll csellószvitből: Sarabande, Gigue

A. Glasunov: Trubadúr dal

### **Döntő:**

J. Schubert: C-dúr brácsaverseny III. tétel

F. Schubert: A méh

Hubay J.: Vor ihrem Bild

## **Somorjai Bende Ágost**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti  
és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Láposi János

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

### **Elődöntő:**

B. Campagnoli: 41 caprices (op. 22.) No. 3.

J. S. Bach: C-dúr csellószvitből: Sarabande, Gigue

Bartók B.: Sonatina

### **Döntő:**

F. A. Hoffmeister: D-dúr brácsaverseny III. tétel

J. Brahms: c-moll Scherzo

Hubay J.: Vor ihrem Bild

## II. KORCSOPORT

### **Abdelhaffez Yanka**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Répászky Ágnes

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

#### **Elődöntő:**

F. A. Hoffmeister: 12 etüd No. 6.

J. S. Bach: c-moll csellószvitből: Sarabande, Gigue

R. Schumann: Märchenbilder IV. tétel

#### **Döntő:**

F. A. Hoffmeister: D-dúr brácsaverseny I. tétel

R. Clarke: Sonata I. tétel

Hubay J.: Elegie

### **Antal Kristóf**

*Weiner Leó Katolikus Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola és Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Ludmány Emil

Zongorán közreműködik: Horváth Andrea

#### **Elődöntő:**

F. A. Hoffmeister: 12 etüd No. 10.

J. S. Bach: c-moll csellószvitből: Gavotte I-II., Gigue

Kodály Z.: Adagio

#### **Döntő:**

C. Forsyth: g-moll brácsaverseny I. tétel

S. Prokofjev: Dance of the Knights

Hubay J.: Elegie

## **Balázs Gréta Debóra**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Láposi János

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

### **Elődöntő:**

F. A. Hoffmeister: 12 etüd No. 6.

J. S. Bach: d-moll hegedűpartitából: Allemande, Gigue

L. van Beethoven: F-dúr Románc op. 50.

### **Döntő:**

C. Stamitz: D-dúr brácsaverseny III. tétel

P. A. Fiocco: Allegro

Hubay J.: Elegie

## **Száráz Réka**

*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest*

Tanára: Láposi János

Zongorán közreműködik: Kovács Kálmán

### **Elődöntő:**

F. A. Hoffmeister: 12 etüd No. 10.

J. S. Bach: c-moll csellószvitből: Sarabande, Gigue

Bartók B.: I. Rapszódia - Lassú

### **Döntő:**

F. A. Hoffmeister: D-dúr brácsaverseny I. tétel

R. Schumann: Märchenbilder III. tétel

Hubay J.: Elegie

