Szebenyi János fuvolaverseny

2027. március 21.

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest

A verseny logóját Thompson-Ujfalussy Emese készítette

2. ORSZÁGOS SZEBENYI JÁNOS KÖZÉPISKOLAI FUVOLAVERSENY

A verseny időpontja: 2027. március 21.
Rendező: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium

OM azonosító: 035301
1065 Budapest, Nagymező utca 1.
Telefon: 06-1-321-7514;
E-mail: bbzsz@zeneakademia.hu
honlap: www.konzi.hu

A verseny Szebenyi János fuvolaművész életművéről való megemlékezés jegyében, a művész családjának kezdeményezésére és anyagi támogatása mellett kerül megrendezésre.

A verseny célja: a tehetséggondozás-, valamint a fuvolaoktatás pedagógiai eredményeinek bemutatása.

A verseny jellege: gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: elődöntő és döntő. A fuvolaverseny elődöntője online, a döntő jelenléti formában kerül megrendezésre.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A szakmai zsűri tagjai:

1. *Antal Mátyás (elnök) – Liszt Ferenc-díjas fuvolaművész, karmester*
2. *Kaczander Orsolya - fuvolaművész, a Concerto Budapest szólófuvolistája*
3. *Embey-Isztin Zsófia - fuvolaművész, a Nemzeti Filharmonikus zenekar fuvolistája*

Nevezési feltételek:
A versenyen bármely magyarországi köznevelési intézményben középiskolai tanulmányokat folytató tanuló részt vehet.

I. korcsoport: 9. évfolyam
II. korcsoport: 10-11. évfolyam, valamint az érettségi utáni képzés 1/13. évfolyam
III. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint az érettségi utáni képzés 2/14. és 3/15. évfolyam tanulói.

A verseny anyaga: kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A versenykiírás kötelezően és szabadon választott műveket egyaránt tartalmaz. Amennyiben a döntőben egy versenyző előadásában több szabadon választott mű kerül műsorra, azok különböző szerző által írottak és változatos stílusúak legyenek! A döntőben a teljes műsort kotta nélkül kell előadni!

I. korcsoport:
1. Elődöntő
Kötelező mű: F. A. Rössler-Rosetti: G-dúr fuvolaverseny III. tétel
Zongorakísérettel: *Editio Musica Budapest Z. 3948*
Schott 5473
Partitúra *Schott 5304*

2. Döntő
Kötelező mű C. Debussy: Csónakon (Hangversenydarabok)
Zongorakísérettel
Editio Musica Budapest Z. 8290
Hangversenydarabok fuvolára és zongorára
Editio Musica Budapest Z. 6958

és
Szabadon választott mű/művek.
Műsoridő maximum 10 perc.

II. korcsoport:
1. Elődöntő
Kötelező mű: F. Devienne: G-dúr fuvolaverseny III. tétel Rondo
Zongorakísérettel: *Editio Musica Budapest Z. 4273*
Schott 5722
Partitúra *Schott 5813*

2. Döntő
Kötelező mű: F. A. Rössler-Rosetti: D-dúr fuvolaverseny III. tétel
Zongorakísérettel: *Editio Musica Budapest Z.3949*
Schott 5721
Partitúra *Schott 5811*

és
Szabadon választott mű/művek.
Műsoridő maximum 12 perc.

III. korcsoport:
1. Elődöntő
Kötelező mű: F. A. Hoffmeister: D-dúr fuvolaverseny III. tétel
Zongorakísérettel: *Editio Musica Budapest Z.4274*
Schott 5723
Partitúra *Schott 5823*

2. Döntő
Kötelező mű: F. Devienne: G-dúr (VIII.) fuvolaverseny III. tétel
Zongorakísérettel: Editio Musica Budapest Z. 4722
Partitúra: *Boosey and Hawkes Z. 6939*
Editio Musica Budapest közös kiadás
Partitúra: *Boosey and Hawkes Z. 26742*
Editio Musica Budapest közös kiadás

és
Szabadon választott mű/művek.
Műsoridő maximum 12 perc.

Az elődöntőben és a döntőben az értékelés azonos paraméterek szerint zajlik: A versenybizottság három tagja egymásól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak az elhangzó produkciókra. A versenyzők pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami fordulónként legfeljebb 60-60 pont.

Értékelési szempontok: Kottahűség, biztonság, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei formálás.

ELŐDÖNTŐ

A nevezést és az elődöntő korcsoportonként kötelező művét digitális formában kell beküldeni!
A versenyzők által az elődöntőben játszandó darab minden korcsoportban kötelezően meghatározott.
Az elődöntőbe beküldendő előadás formai követelményei:

- A versenyző által az elődöntőben játszott művet zárt *youtube* csatornára kell feltölteni
- a felvétel feltöltésekor válasszák a „Nem nyilvános" beállítást
- győződjenek meg a link helyes működéséről
- A *fájlméret* maximuma nincs meghatározva.
- A versenyre csak vágatlan/manipulálatlan felvétellel lehet érvényesen nevezni.

A nevezés módja: A nevező iskolának ***2026. november 1-ig*** a rendező intézmény e-mail-címére kell küldeni a versenyzők nevezési lapjait, valamint a hozzájáruló- és eredetiség-nyilatkozatokat, melyeket az országos döntőt rendező iskola honlapjáról tölthetnek le (www.konzi.hu).
A versenyre kizárólag a honlapon található nevezési lappal lehet jelentkezni! A **géppel** kitöltött nevezési lapot kinyomtatva, aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formátumban) várjuk.
A formai követelmények be nem tartása a versenyből való kizárást vonják maguk után.

Az elkészült, youtube csatornára feltöltött felvétel linkjét a rendező iskola központi e-mail-címére kell elküldeni: bbzsz@zeneakademia.hu.

Beküldési határidő: 2027. január 15.

A versenybizottság csak a beküldési határidőig beérkezett versenyműveket értékeli.
A döntőbe jutó versenyzők számát a versenybizottság határozza meg.
Az elődöntőből a versenybizottság által meghatározott pontszámot elért versenyzők jutnak a döntőbe.

A rendező iskola a pályaművek értékelése után, *az eredményről, a döntőbe jutott tanulókról és a döntő programjáról* ***2027. február 1-ig*** *elektronikusan értesítést küld a nevező iskoláknak.*

DÖNTŐ

A művek élő előadásban, előzetes sorsolás alapján kialakított sorrendben hangzanak el. A sorsolást a zsűri jelenlétében, a szakgimnáziumban tartjuk meg, és a kisorsolt betűt, illetve a korcsoport programját kezdő versenyzők neveit a honlapunkon hirdetjük ki.

A verseny helyszíne: a LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium Ferencsik János terme.

A versenyen elhangzó művek koncertszerű előadásáról a nevező iskola gondoskodik.

Értékelés menete az elődöntővel megegyezően zajlik.

A verseny díjai: A versenybizottság kategóriánként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A verseny főszervezője a díjakkal a versenyzők külföldi kurzusokon és versenyeken való részvételét, illetve hangszervásárlását szeretné támogatni.
A *verseny nagydíja*: a Szebenyi János emlékét ápoló család a verseny abszolút győztesének egy új, ezüstfejes hangszert ajánl fel.