



# Erasmus+

## Disszeminációhoz

16/1/KA101/022810

futamidő 12 hónap: 2016. november 1. - 2017. október 31.

Cím: Európai válaszok a magyar középfokú zenészképzés változásaira

Intézményünk négy középiskolai tanárának mobilitási pályázatát két fontos változás inspirálta, amely az iskolánkkal történt a közelmúltban, mely szükségessé tette a kollégák tapasztalatszerzését Magyarországon kívül is.

A projekt 3 eredeti célja közül kettőt fedtek le a pályázati tevékenységek:

1. A hátrányos helyzetű tanulók oktatásának módszertana és a lemorzsolódás megelőzése.
2. A nem-formális oktatás lehetőségeinek kihasználása és a tantervbe illesztése, valamint a tanulói autonómia elősegítése.

A választott kurzusok általános pedagógiai kurzusok voltak, ezek célja főleg a szemléletformálás és érzékenyítés volt. A projekt során a munkatársak szakmai kompetenciái sokat fejlődtek és a napi pedagógiai munkájukba sikeresen be tudták építeni az új ismereteket, jó gyakorlatokat. Az előzetes elvárásoknak eleget tettek a kurzusok, az iskolai kudarc és alulteljesítés témájában releváns pedagógiai válaszokat kaptunk iskolánk szükségleteire. Habár a szaknyelvet oktató kollégák módszertani továbbképzésére nem kaptunk lehetőséget a pályázat keretein belül, mégis a kiutazók kollégák gyűjtöttek ötleteket arról, hogy miként lehet a szaknyelvi oktatás módszertani sokszínűségét megvalósítani. A külföldi mobilitások hozzájárultak szakmai közösségünk motiválásához és folyamatos szakmai megújulásához a Bartók Konziban. Iskolán az LFZE és az ELTE gyakorlólhelye, így a projekt eredményeként megvalósuló innovatív megoldások a közismereti és zenei pedagógusképzésre is hatással van és lesz a jövőben is.

Four teachers from our institution took part in Erasmus mobility. The new Vocational Education Law forced us to introduce several changes in our syllabus and the choice of seminars were inspired by the new tasks our staff had to face. Also, we encounter students with different ethnical-cultural, linguistic or religious backgrounds, students with a disability, families with less fortunate financial means or who have no access to good schooling due to economic status.

The project we finished had two foci:

1. Diversity and fighting underachievement and early school leaving (teaching students of different socio-economic background)
2. Facilitating learner autonomy and non-formal learning

The courses our colleagues chose to go on were general courses (pedagogy, didactics), the main aim was to sensitize them and to help them gain insight and awareness in different aspects of diversity in education. All courses gave us appropriate answers to our questions and helped the teachers draw up a realistic list of priorities and possible solutions, design projects and create attainable challenges to implement these solutions and projects in our own school. We did not get funding for mobilities dealing with Teaching ESP in Secondary Music Education, but we still managed to enrich our language teaching programme with activities that focus on intercultural communication skills. The courses abroad motivated our staff and not only did it influence their everyday teaching practices but they had an effect on our mentoring practices as well, because our school is the training school of LFZE and ELTE.