



ZENEAKADÉMIA
BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző
Gyakorló Szakgimnázium

ÉVES BESZÁMOLÓJA
2017/2018. TANÉV

Budapest



1. A tanév célrendszere

1.1. A pedagógiai program alapján kiemelt célok

Az iskola munkatervében rögzített célok és feladatok megvalósultak.

1.2. Intézményi fejlesztések, projektek célrendszere

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem konzorciumi partnerként vesz részt az EFOP 3.2.6.16-2016-00001 „A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” elnevezésű kiemelt uniós projektben, melyben a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerész-képző Gyakorló Szakgimnázium a szakmai megvalósítást hajtja végre Dr. Benkő Szabolcs szakmai vezető irányításával.

1.3. A tanév időkeretei

A 2017/2018. tanév a jogszabályban előírt időkeretben zajlott, 182 számozott nappal zártuk a tanévet.

2. A pedagógiai munka feltételrendszere

2.1. Infrastrukturális, tárgyi feltételek

A 2017/2018. évben megtörtént az informatika terem, teljes körű felújítása 16 tanulói lappal, okos táblával. Ezen kívül apró javításokra és ajtócsereire került sor. A pályázat útján nyert interaktív táblákkal, projektorokkal, lap-topokkal tudunk a 21. századi oktatás technikai fejlettségének megfelelni. Továbbá különböző hangszerek beszerzésére is sor került.

2.2. Személyi feltételek

Teljes állásban 82 pedagógus van alkalmazásban (ebből 3 vezető), részmunkaidőben 35 főt alkalmazunk. A megfelelő szakos ellátottságot 48 óraadó tanár segíti, a szakos ellátottság 100 %-os.

2017/2018. tanév alkalmazottak összetétele		
Munkaidő	Alkalmazott pedagógusok száma (fő)	
Teljes állás	82	
Részmunkaidő	35	
Óraadó	48	
Összesen:	165	



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVÁTORIUM

	Egyéb alkalmazott száma (fő)	
Titkárságvezető	1	
Tanulmányi ügyintéző (közismereti, zenei)	2	
Gazdasági és munkaügyi ügyintéző	1	
Üzemeltetési asszisztens	1	
Rendszergazda	1	
Iskolapszichológus	0,5	

2.2.1. Személyi összetétel változások

A szakos ellátottság érdekében a távozó zenész óraadó kollégák állását betöltjük.

Újonnan alkalmazott pedagógusok: 13 fő

Kilépő: 13 fő

Nyugdíjba vonult: 5 fő

A népzene tanszakon a felvételiző diákok hangszerigénye szerint indítjuk be folyamatosan a különböző népi hangszerek oktatását új kollégák alkalmazásával.

A tanév során a felmerülő változásokat rugalmasan követjük.

2.2.2. Képzések, minősítő eljárások

Pedagógus minősítési eljárás keretében Pedagógus II-be 4 fő zeneművészeti előadótanár került.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen továbbra is folynak egyeztető tárgyalások annak érdekében, hogy az egyetemen a mentortanárok képzése folytatódjon a tanszakok ellátottságának érdekében.

2.2.3. Osztályfőnökök, szakkör és tanszakvezetők, egyéb pedagógiai megbízások

Az intézményben 12 kolléga kapott osztályfőnöki megbízást a közismereti képzésben, az OKJ-s képzésben két kolléga látta el az osztályfőnöki feladatokat.

3 munkaközösség vezető és 7 tanszakvezető koordinálja a szakmai munkát.

2.2.4. Humán erőforrás-tervezés (munkanapok, szabadságolás)



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

Pedagógusok esetén 46 nap éves szabadság kiadása: 7 munkanap a munkavállaló kérésére, 39 munkanap az iskolai szünetekben kerül kiadásra.

2.3. Intézményi működés a pedagógiai feladatokon kívül

Pályázati tevékenységek, programok, továbbképzések

Részt veszünk az EFOP 3.2.6-16. A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című pályázat munkájában, ami 2020 januárig tart. Ez az iskolának a számos előny mellett rengeteg feladatot is jelent, amelyben kollégák alkotólag és tevékenyen is részt vehetnek.

A Solti teremben, a KONZIS KONCERTEK hangversenysorozatban három alkalommal, nagyszerű és nagy érdeklődéssel kísért koncerten mutakozhattak be diákjaink: Jazz-tanszak, Zongora tanszak és a Verseny-győztes szólisták a zenekar élén címmel. Diákjainknak életre szóló élményt jelentettek ezek az alkalmak.

A bayreuthi és a magyarországi Wagner társaság közös szervezésben pályázatot hirdetett „ifjúsági német-francia-magyar filharmónia” címmel diákok számára, amely egy hét kurzusból és egy hét koncertfellépésből állt. Iskolánkat öt diák képviselte.

A nyelvi munkaközösségünk részt vett az Erasmus + szakmai továbbképzéseken. Ebben a tanévben 1 fő Izlandra utazott szeptemberben, ahol a hátrányos helyzetű és tanulási nehézségekkel rendelkező diákok oktatásáról szóló kurzuson vett részt. Októberben az őszi zene tábor idején disszeminációt végeztünk, a projektet sikeresen zártuk 2018 januárjában.

Április közepén a YIA program keretében egy fő nemzetközi szemináriumon vett részt. Ez a rendezvény a nem-formális oktatás lehetőségeit vizsgálta közoktatás és a felsőoktatás keretein belül. Ez egy több éve futó zárt program, ami 2020-ig tart.

A munkaközösség feladatai megnöttek a 2016-os kerettantervi változásokkal, így szükséges volt egy félállású kolléga alkalmazására ebben a tanévben.

Az IKT-fejlesztések miatta munkakörülményeink rengeteget javultak, a nyelvórákat színesíti és elősegíti a motivációt, hogy interaktív táblával rendelkező termekben tudjuk tartani az órák kb. harmadát. A táblák használatával kapcsolatban az elmúlt félévben az online tudásmegosztás volt jellemző a kollégák között. A nyelvoktatás személyi és tárgyi feltételei ideálisnak mondhatók iskolánkban.

A humán munkaközösség az elmúlt tanévben is méltó módon megemlékezett nemzeti ünnepeinkről, illetve azokról a napokról, amelyeket az osztályfőnöki órák keretében kell



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

megtartani. A március 15-i ünnepség formabontó módon egy kirándulás volt Komáromba. Itt múzeumpedagógusok kísérték a gyerekeket, bemutatva a vár történetét.

Nagyon sok programot szerveztünk iskolán kívül is a gyerekeknek. A 10.c osztály a Nemzeti Múzeumban volt a reformáció kiállításon, a Petőfi Irodalmi Múzeumban járt a 11.a és c osztály az Arany János kiállításon, a 12. évfolyam az Ady Endre Emlékmúzeumot tekintette meg. Egy kis csapat pedig a Mesemúzeumban ismerkedhetett a magyar népmesék sajátosságaival.

Színházi előadáson vett részt a 11.a, c, 12.a, b osztály, ők Az ember tragédiája bábszínházi feldolgozását nézték meg. Csiky Gergely: Buborékok előadásán a 9.b osztály járt, előtte drámafoglalkozásokon vettek részt a diákok, végezetül Wajdi Mouawad: Futótűz című darabját a 10.c-ek nézték meg. Ehhez az előadáshoz tartozott drámafoglalkozás és a színházi bejárás is.

A Mozaik-hét lebonyolításából is kivette részét a három munkaközösség és a csoportos zenei tárgyakat tanító kollégák.

Kollégáink továbbképzéseken, konferenciákon vettek részt. A Történelemtanárok Egylete szervezésében, továbbá a Magyaritanárok Egyesülete szervezésében például a PIM-ben múzeumpedagógiai továbbképzésen, Mit tehet a magyartanár, ha a diákok nem olvasnak? kérdésre ugyan nem kaptunk egyértelmű választ, de nagyon jó előadásokat hallgattunk az OSZK-ban. Kosztolányi Dezső pályaképét járta körül egy színvonalas előadássorozat. Érdekes kezdeményezés részesei voltunk a Katonában, ahol A bohóc szerepe Shakespeare-nél kérdéskörét járták körül.

Az idén nagy figyelmet szenteltünk a kompetenciamérésnek, úgy érzem a kollégák mindent megtettek azért, hogy jó eredményeket érjünk el. Olyan szövegértést fejlesztő tankönyveket sikerült vásárolni, amelyek segítettek nekünk felépíteni a fejlesztés folyamatát, egyéni felzárkóztatásra is alkalmasak voltak.

Az iskolában egyre több olyan diák tanul, aki nem magyar állampolgár, nem is beszéli a nyelvünket vagy csak korlátozottan képes használni a magyar nyelvet. Felzárkóztatásuk nehéz feladat, erre fel kell készülnünk a jövőben.

Az érettségi eredmények és tapasztalatok megbeszélése a következő tanév első munkaközösségi ülésén lesz, mindenestre örömteli, hogy két diák is emelt szinten érettségizett magyarból, reményeink szerint fel is fogják őket venni az ELTÉ-re illetve a Zeneakadémiára.

A reál-munkaközösségünk tagjai által a decemberi "Mozaik-hét" keretében tartott foglalkozások (matematikai, kémiai) nagy sikert arattak a diákok körében.

A 9-eseknek szervezett "Matematika határok nélkül" nemzetközi versenyen lelkesen és eredményesen vettek részt a diákjaink. A 9.b osztály a magyarországi szakgimnáziumok között a legjobb helyezést érte el.



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

A komplex természettudományos órák modulrendszerű szervezése bevált. Sokkal hatékonyabb volt a tanulási folyamat azáltal, hogy a diákoknak egyszerre egy kérdéskörre kellett koncentrálniuk.

Testnevelés - egészségnevelés

A testnevelés órarendi helyszíneinek kibővülése új lehetőségeket nyitott a változatosabb, színesebb órák megtartásához.

Egészségnap:

A "Tested a tiéd, a tested szent" c. szexuális prevenciók foglalkozások, „Az újraélesztés ABC-je” filmvetítés és gyakorlati feladatok meghívott szakemberek vezetésével zajlottak.

A siker és a kudarc feldolgozása a középiskolában a zenei pályán "Hogyan éljük túl ezeket az éveket?" címmel. "BHUTÁN avagy a bruttó nemzeti boldogság nyomában a Himalájában" c. előadás meghívott vendéggel zajlott.

Sikeresen lebonyolítottuk ezen a napon a NETFIT felmérést is. A NETFIT eredmények alapján határozottan kimutatható a 2012-2013-as tanév óta tartó mindennapos testnevelés pozitív hatása.

A sportnapot a hagyományoknak megfelelően a Margitszigeti Atlétikai Centrumban és a Hajós Alfréd Nemzeti Sportuszodában rendeztük meg. Vendégünk Benedek Tibor háromszoros olimpiai, világ-, és Európa-bajnok vízilabdázó volt.

A zenei tanszékek beszámolóiból: az évet záró vizsgák rendben lezajlottak. Többnyire szép produkciókat hallhattunk, érzékelhető, nyomon követhető a növendékek fejlődése, gyarapodása. Egy tehetséges, 9. osztályos növendék számára túlságosan megterhelő volt a környezetváltás, ő a tanulmányait Miskolcon folytatja.

A 12. évfolyam fele választja a felvételi elhalasztásával a 13. évet. Az érettségi és a felvételi időbeli összecsúszása miatt indokolt ez a döntés.

Tavasszal Nádor György és Kemenes András tartott kurzust.

A felvételik során minden növendékünk bekerült valamely felsőoktatási intézménybe. Idén zongora tanszak fennállása óta az egyik legsikeresebb évet zárja. Két kiemelt és rendkívül sikeres esemény volt a második félévben:

Február 14-én a Zeneakadémia Solti termében volt egy remek koncertünk.

A program összeállítása és a produkciók rendkívüli sikert arattak. Örömeinkre szolgált, hogy bemutathattuk az itt folyó munka rendkívüli színvonalát.

Március végén, Békéscsabán, az országos zongoraversenyen elsőpró sikert arattunk. Először adott ki ezen a versenyen a zsűri két Nagydíjat, ezeket a mi növendékeink nyerték. Ezen kívül két első díjat, három második díjat, több különdíjat és tanári különdíjat is kaptunk. Különleges ez az eredmény, ha tudjuk, hogy az ország összes, a versenyen résztvevő iskolája együttvéve nem kapott annyi díjat, mint mi. Erre nem lehetünk elég büszkék és nem mondhatjuk el elégszer! Tudnunk kell azt is, hogy sok igazán remek növendék valamiért a Bartók helyett másik iskolát választott, tehát igazán erős volt a mezőny.



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

Az év utolsó hetében két, kilencedikes növendékünk nemzetközi versenyen ért el első és második helyezést.

Jó kapcsolatot ápolunk a zeneiskolákkal, rendszeresen a zeneiskolás gyerekek számára rendezett koncertek. Tanáraink is megbízható rendszerességgel tartanak kurzusokat, előadásokat zeneiskolákban.

A felvételin hosszú évek után először emelkedett a jelentkezők száma és sikerült pótolnunk a végzős növendékeket.

Csembaló

Az idei tanévben három növendék járt csembaló fakultációra. A jelenlegi tanévben csembaló főtárgyas növendék nem volt.

Ebben az évben két esemény igényelt komoly felkészülést:

2018. március 11-én, 15 óra kezdettel került sor a Zeneakadémia Csembaló Nyílt Nap című rendezvényére, amelyen Deák Éva képviselte iskolánkat (a többi zongorista a közelgő országos Zongoraversenyre készült) egy kiválóan előadott 15 perces műsorról (Froberger és Buxtehude művekkel).

2018. március 14-én, este a Zeneakadémia Solti termében rendezte meg iskolánk a versenygyőztes növendékek zenekari hangversenyét, ezen Szilágyi Gyula – aki a 2017-es Országos Csembalóversenyen II. díjat nyert – J. S. Bach: d-moll csembalóversenyének 1. tételét adta elő az iskolai vonószekerek közreműködésével, Duboczky Gergely vezényletével. Ugyanezen a koncerten Palkovics Mária – aki 2017-es Országos Csembalóversenyen III. díjat nyert – J. S. Bach 6. brandenburgi versenyének continuo szolamát játszotta. Mindkét növendék komoly technikai felkészültséggel, tudással és nagy sikerrel szerepelt.

Palkovics Mária – mint a fúvószekerek és vonószekerek rendszeres billentyűs közreműködője – az Országos Zenekari Versenyen is részt vett több zenekari mű igen nehéz csembaló szolamának előadójaként is.

Az ének tanszakkal (elsősorban González Mónika tanárnő segítségével történő) gyümölcsöző kapcsolat alakult ki, amelynek eredményeképpen idén is – a tavalyihoz hasonlóan – növendékeink több szép kamarazenei produkcióra készültek fel, s ezeket számos iskolai koncerten elő is adták. (A kamarázás a csembalózni tanulók számára elsősorban a continuo játék elsajátítására ad lehetőséget, s ezen alkalmakkal a tanulók mindig örömmel is élnek.)

Az ide felvételi vizsgán két növendék jelentkezett csembaló-szakra. Közülük Blastyik Ágnes oszt. 2018. szeptemberétől az iskola csembaló- szakos növendéke lesz.

Hárfa

Idén öt diák tanult hárfa tanszakon: Ferge Elizabet, Horváth Jázmin 10 évfolyamban, Olti Lilla és Orosz Katalin 11.-ben, Gáll Isis 12.-ben.



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

Az egész év folyamán öt tanszaki koncertet tartottunk a Ferencsik teremben. Tanítványaim hallgatóként részt vettek a Gödöllői Hárfafesztivál koncertjein, a Zeneakadémián passzív résztvevői voltak a német Maria Graf hárfaművész mesterkurzusának. December 9.-én Ferge Elizabet és Orosz Katalin szerepelt a Festetics Palotában megrendezett Fialat tehetségek koncertjén. Ferge Elizabet önálló koncertet adott a Kocsis teremben áprilisban, és Tatabányán a Konzi szervezésében hangszerbemutatót tartott. Két tanítványom indult az áprilisban tartott Országos Középiskolai hárfaversenyen, ahol Gáll Isis kategóriájában első díjas lett, Ferge Elizabet a kategóriájában második díjat kapott.

ÜTŐ

A Bartók Konzervatórium ütő tanszaka kifejezetten mozgalmas tanévet zárt. A Nemzeti Tehetség Program támogatásával lehetőség nyílt önálló projektek lebonyolítására, melyek tanórán kívüli képzések keretében zajlottak. Klasszikus zenei átiratokat készítettünk, melyekkel mesterkurzusok keretében Rácz Zoltán és Joó Szabolcs, a Zeneakadémia ütő tanszakának tanárai is foglalkoztak; ezeket a darabokat az országos szakközépiskolai ütőhangszeres találkozón adtuk elő. A másik tematika a gamelán zene és az indiai konnakkol volt, melyeket több hónapig, heti 1-2 foglalkozás keretében tanulmányozhattak a növendékek H. Magyar Kornél vezetésével a budapesti Indonéz Nagykövetségen. A teljes programhoz egy bécsi tanulmányi kirándulás is kapcsolódott, melynek keretében a Berliini Filharmonikusok koncertjét is meghallgathattuk a Musikvereinben. A projekteket a Sopron Drum Fesztivál zárta le, melyen a fesztivál meghívott vendégeiként világhírű művészek koncertjeit, workshop-jait láthattuk-hallhattuk, illetve magunk is hangversenyt adtunk a program anyagából Bartók Konzi Beat néven.

A tanév során növendékeim részt vettek még az iskolai koncertfúvószenekar, a szimfonikus zenekar munkájában, továbbá a "Bartók Konzi - Új Zene" áprilisi rendezvényén is.

2.4. Diákjóléti kérdések, egészségügy

- Az osztályfőnöki óráknak fontos területe az egészséges életmódra nevelés. Tanulóinkat az alkohollal, dohányzással, drogokkal kapcsolatos ellenállásra, a dohány- és alkoholfogyasztást ösztönző ingerekkel szembeni aktív elutasításra neveljük. Az órák levezetéséhez az iskolában megtalálható videofilm-sorozat ad segítséget.



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

- Egész napos egészségnapot tartottunk, aminek keretében a NET-FIT felmérés előírás szerint megtörtént és sportnapot szerveztünk, melynek leírása a testnevelés munkaközösség beszámolójában olvashat (2.3.)
- Iskolaorvosunk és a védőnő minden osztály számára megtartotta a kötelező szűréseket. Az egészségileg veszélyeztetett tanulók fokozott gondozását az iskolaorvos és védőnő végzi, akikkel az iskola testnevelő tanárai, az osztályfőnökök folyamatosan konzultálnak a tanulók egészségi állapotában történő változásokról.
- Iskolapszichológusunkhoz egyéni problémáikkal diákjaink bejelentkezhetnek illetve az osztályfőnökök is kezdeményezhetik a foglalkozásokat.

Mindennapi testedzés

A nevelési terület szükségszerűsége: lassan általánossá válik az a felismerés, hogy az iskolában kell megalapozni az ifjúság egész életre szóló fizikai felkészültségét.

Tanulóink a rendszeres, napi több órás hangszeres gyakorlás alatt nem a gerinc számára biomechanikailag helyes testtartásnak megfelelő helyzetben vannak ezért a Zenei Állóképesség Foglalkozás órákon külön gyakorlatokat sajátíthatnak el diákjaink, amiket a későbbi karrierjük során alkalmazhatnak.

Az iskolai mindennapos testedzés programjának kialakításában a másik szempont, hogy a gyerekek a napi több órás, zárt teremben lévő tartózkodás mellett jó idő esetén a szabadban is végezhesenek testmozgást, olyan tevékenységeket, amelyeket felszabadulva, örömmel, saját kedvük szerint végezhetnek.

A mindennapos testmozgást biztosító foglalkozásokon elsősorban a gyógytestnevelés gyakorlatanyagából olyan feladatokat válogattunk össze, melyeket utcai ruhában is tudnak végezni tanulóink, valamint lehetőségünk van, hogy az öt órából kettőt uszodában tartsunk meg.

Iskolánk speciális képzését figyelembe véve, a zenészek számára összeállítottunk egy olyan gyakorlatsort, amelyet a gyakorlás vagy a zenekari próbák szünetében is tudnak alkalmazni. Ezek a tartásjavító, mobilizáló gyakorlatok csak pontos végrehajtás során fejtik ki kedvező hatásukat, ezért a mindennapos testmozgás keretében a testnevelő vezetésével sajátítják el azokat.

Az órarend szerinti testnevelés órákon kívül sportköri foglalkozásokon és előzetes bejelentkezés alapján zenei munkaképesség-gondozáson vehetnek részt a tanulók.

3. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

3.1. Pedagógus szakmai közösségek, nevelőtestületi értekezletek

Évnyitó nevelőtestületi értekezlet 2017. augusztus 28.

Félévi osztályozó értekezlet 2018. január 26.

Év végi nevelőtestületi értekezlet 2018. június 28.

3.2. Együttműködés a szülőkkel, szülői értekezletek

Szülői értekezlet 2017. szeptember 12.

Fogadóóra 2017. november 15.

Szülői értekezlet 2018. február 7.

Fogadó óra 2018. április 4.

Az együttműködés az éves munkaterv szerint zajlott.

3.3. Diákönkormányzat

A diákönkormányzat a tanév során az iskola szabadidős programjaiban mind szervezőként, mind segítőként vett részt. Októberben a DÖK megrendezte a minden kilencedikes Konzis életében nagy jelentőséggel bíró Gólya napot, amelynek fő programja a délután megrendezett Gólyabál volt.

Az Őszi Zenei Táborban idén is Teaház várta az iskolánkban táborigazgató ifjú tanulókat, amelynek szervezéséből idén már a DÖK is kivette a részét.

A Diákönkormányzat heti egy alkalommal rövid megbeszélés keretében a segítő tanár részvételével gyűlést tartott, melyről jegyzőkönyv készült.

A DÖK szervezésében megrendezésre került egy mozi est, amely a korábbi években kevésbé sikeres és népszerű farsangi bál alternatívájaként jött létre.

A végzős évfolyam szalagtűzési ünnepe 2018. januárjában hagyományosan a Liszt Ferenc Zeneakadémia nagytermében került megrendezésre. A rendezvény első részében színvonalas zene koncertműsort adtak a 12. évfolyam diákjai.

Márciusban és áprilisban a DÖK nem szervezőként, csupán segítőként vett részt az Egészség nap és a Sport nap lebonyolításában. Májusban pedig a bolondballagás került sikeres megrendezésre.

Iskolánk kiemelt gondot fordít arra, hogy a diákok a közösségi szolgálatos óráikat saját keretek között el tudják végezni. Az országos zenei versenyek során diákjaink aktív részt vállalnak a szervezésben, lebonyolításban. Ez elősegíti a szociális érzékenyítést és a társadalmi felelősségvállalást.



4. Pedagógiai folyamatok

4.1. Intézményi folyamatok szabályozása, dokumentumok fejlesztésének tervezése

- Intézményi dokumentumok felülvizsgálata, aktualizálása: Pedagógiai program, Házi rend, SZMSZ
- Tantárgyfelosztás
- Órarend
- Az intézmény éves munkaterve

4.2. Az intézményi önértékelés esedékes feladatai

Az éves munkaterv 2.2.2 pontjával összhangban folyt az Intézményi Minőségirányítási Program végrehajtása, valamint az önértékelés intézményi kereteinek megteremtése.

A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet két alkalommal is módosító rendelkezéseket kapott kiegészítésül az elmúlt időszakban (22/2015 (IV. 21.) és 20/2016 (VII.24.) EMMI rendeletek). Ezek kimondják, hogy az intézményi önértékelés öt éves ciklusokból fog állni, az első teljes értékelés végső határideje 2021. szeptember 1. Ezen határidőn belül az intézmény joga eldönteni a feladatok ütemezését. A LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnáziumban a 2017/18-as tanévben a fenti rendeletek figyelembe vételével önértékelési eljárás során lezajlott a pedagógusok, a szülők a diákok létszámhoz arányos mértékben a kérdőívadás és interjúvolás, ennek értékelését a BECS- csoport elvégezte. A 2018 szeptemberi kezdéssel a kibővített BECS folytatja munkáját a pedagógusok hospitálásával, értékelésével és az iskola tanfelügyeleti értékelése céljából.

4.3. Szervezetfejlesztési projektek

Az intézmény beiskolázási tervének végrehajtása folyamatos volt a tanév folyamán. Öröndetes, hogy zeneakadémiai képzés során ismét 6 kollégánk mentor tanári képesítésük befejező fázisában van. Szorgalmazzuk a mentor tanárok képzésének folytatását. Ennek érdekében az intézmény vezetése tárgyalásokat folytat a fenntartó Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem pedagógiai tanszékével.

4.4. Beiskolázási folyamat, beiskolázási terv

Az iskola munkatervében meghatározott célok és feladatok megvalósultak. Tervezzük egy kollégánk beiskolázását az ELTE Fejlesztő pedagógus szakirányú továbbképzésére és a zenetanárokat további mentortanári képzés megszerzésére.



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

A pedagógus életpályamodell keretében a Pedagógus II. minősítésre a 2019-es évre nem jelentkezett senki, de a következő évre már ketten jelezték jelentkezésüket.

4.5. Intézményi ellenőrzés tervek

A 2017/2018. tanév munkatervének megfelelően zajlott.

5. Személyiség és közösségfejlesztés

5.1. Tanulócsoporthok

A legkomplexebb közösségi szinterek a nagy együttesek. Szimfonikus zenekart, vonós kamarazenekart, fúvószenekart és vegyeskart működtetünk.

A diákok másik nagy hatású közössége az osztály és a tanórán kívüli csoportok (pl. diákönkormányzat, tömegsport).

5.2. Egyéb foglalkozások

A tanulók részt vehetnek az iskolában folyó zenei munkaképesség-gondozáson, mely a világon egyedülálló Kovács-módszeren alapuló, kifejezetten muzsikuskok számára megtervezett speciális mozgáslecke. Célja, hogy megelőzze az intenzív gyakorlás által gyakran jelentkező fiziológiai problémákat (például: ínhüvelygyulladás, testtartási problémák), illetve segítséget nyújtson a már problémát okozó folyamatok visszafordításában.

5.3. Iskolai hagyományok, közösségfejlesztő programok

A tanév helyi rendje és egyéni és szaktanári munkatervük szerint.

5.4. Tanórai tevékenységek tanári tervezése, szervezése és ellenőrzése, értékelése

- Tanmenetek
- Tematikus tervek
- Egyéni munkatervük
- Ellenőrzési terv

5.5. Tanórán kívüli tevékenységek, osztálykirándulások

- zenei versenyek
- növendék koncertek, tanszaki koncertek
- koncerttermi bemutatók (Zeneakadémia, Szent Teréz templom, stb.)
- tanulmányi kirándulások
- iskolai sportkör, sportrendezvények, kosárlabda, foci



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

- osztálykirándulások
- színházlátogatások
- sírkert-séta
- tanszaki kirándulások
- hangszeres kurzusok

5.6. Kiemelt figyelmet igénylő gyerekekkel kapcsolatos tevékenységek

A 2017/2018. tanév munkatervében rögzítettek szerint zajlott.

5.7. Versenyek

5.7.1.1 Országos Szakgimnáziumi Zenekari Verseny

Fúvós zenekar I. hely Karmester: Kiss Zoltán

Szimfonikus zenekar I. hely Karmester: Dubóczky Gergely

Vonós kamarazenekar III. hely Karmester: Tuska Zoltán

5.7.2 A NÉPZENE TANSZAK EREDMÉNYEI

- Középiszkolások V. Zenei Versenye, Nyíregyháza, Népi hangszer kategória - 1. korcsoport:
 - Töreky Borbála (citera) - Különdíj
 - Wéber Dorina (citera) - 2. helyezés
 - Lászlófi Radna (citera) - 1. helyezés
 - Thoma Noémi (citera) - 1. helyezés
- Népi ének kategória - 1. korcsoport.: -Wéber Dorina - Különdíj
- Népi hangszer kategória - 2. korcsoport.: -Korpás Réka (koboz) - Különdíj
- Népi ének kategória - 2. korcsoport.:
 - Horváth Marcell - 3. helyezés
 - Korpás Réka - 2. helyezés
 - Lerner Júlia - 1. helyezés
 - Korsós Kinga - 1. helyezés
- Tanári Különdíj: Török-Ábrahám Brigitta
- Felkészítő tanáraik: Csenki Zalán, Dömény Krisztián, Kuttner Fruzsina, Török-Ábrahám Brigitta
- V. Országos Népzenei Verseny, Vác, -Különdíj: Lerner Júlia - ének IV. korcsoport.
 - 3. díj: Lerner Júlia - hegedű IV. korcsoport.
 - 2. díj: Lászlófi Radna - citera I. korcsoport.
 - 2. díj: Korpás Réka - koboz II. korcsoport.



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

-1. díj: Korsós Kinga - koboz IV. korcsop.

-Tanári Különdíj: Csenki Zalán

Felkészítő tanáraik: Csenki Zalán, Dömény Krisztián, Kuttner Fruzsina, Mihó Attila, Török-Ábrahám Brigitta

Tuka Zsigmond Országos Citeraverseny, Óbuda, ..:

-Lászlófi Radna (citera): 1. helyezés

-Thoma Noémi (citera): 2. helyezés

-Lászlófi Radna - duó (citera): 1. helyezés

Felkészítő tanáraik: Dömény Krisztián, Kuttner Fruzsina

5.7.3 További versenyeredmények

Csuka Marcell idén Olaszországban Nemzetközi Harmonikaversenyen első lett (XXVII International Competition "Prize of Lanciano")

Gáll Isis az VI. Országos Hárfaversenyen első lett a kategóriájában

Hartmann Domonkos: Duna Talent verseny II. díj, Prágai Nemzetközi Csellóverseny I. díj és a verseny fődíja, Dolny Kubín Talent of Europe III. díj, ugyanitt Forgó Boglárka szintén III. díj.

2017. szeptember 27-én a Szlovák Nagybőgős Klub által Besztercebányán rendezett Carl Dittersdorf Nemzetközi Nagybőgőversenyen 2 diákunk is dobogós helyezést ért el a konzervatóriumi korcsoportban: Puporka Jenő I. díj, Rinkó Sándor III. díj

Klarinét:

Börzsönyi Imola: Bari (Olaszország) 3. díj; Szabadkai Nemzetközi Zenei Verseny: 1. díj

Kokics Fanni: Novi-Sad 2. díj; Szabadkai Nemzetközi Zenei Verseny: Arany minősítés

Jakab Tivadar: III. Országos Ditrich Tibor Klarinétverseny: 1. díj

Tanárok: Gyulai Endre, Mayer László

Oboa:

Mitró Apolka: Veszprémi XV. Országos Oboaverseny: 1. díj

Tanár: Kubina Ágnes

Zongora: XVI. Országos Zongoraverseny Békéscsaba

II. díj Török Ákos

Orsovai Endre

Mikulík Márton



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

I. díj Dömötör Máté

Ho Khán Ván

Verseny nagydíja: Balázs Elemér és Forgó Benjámin

Nemzetközi díj: Dömötör Máté Olaszország

Ho Khán Ván Franciaország

A Székesfehérvári Gregor József Országos Énekverseny eredményei:

Híves Boglárka 2. helyezett (Deliné Soós Ágnes)

Halász Gergely 3. helyezett (González Mónika)

döntőbe jutott: Illyés Zsanett (Szabó Magdolna)

A Veszprémi Országos Énekverseny eredményei:

Halász Gergely 1. helyezett (González Mónika)

Illyés Zsanett 1. helyezett (Szabó Magdolna)

Dolhai Luca 2. helyezett (Szabó Magdolna)

Vatamány Atanáz 3. helyezett (Szabó Magdolna)

Pokoracski Mónika 3. helyezett (Szabó Magdolna)

A Szent István Konzervatórium által szervezett Országos Énekverseny eredményei:

Illyés Zsanett 2. helyezett (Szabó Magdolna)

Szilágyi Júlia 2. helyezett(Szűcs Katalin)

Híves Boglárka 3. helyezett (Deliné Soós Ágnes)

Wéber Tamás 3. helyezett (Deliné Soós Ágnes)

Pintér Zsolt 3. helyezett (González Mónika)

Wéber Tamás a legjobb magyar dal előadói különdíját kapta. (Deliné Soós Ágnes)

döntőbe jutott : Dolhai Luca (Szabó Magdolna)

A Szegedi Nemzetközi Énekverseny eredményei:

Halász Gergely Miklósa Erika különdíjat kapott

döntőbe jutott: Szilágyi Júlia (Szűcs Katalin)

Pintér Zsolt (González Mónika)

5.8. Vizsgák

Augusztusi javító-, és különbözeti vizsgák 2017. augusztus 28-31-ig



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

Félévi zenei vizsgák 2017. december 11-21-ig

Félévi közismereti vizsgák 2018. január 8-12-ig

12. évfolyam év végi vizsgái 2018. április 17-21-ig

Év végi vizsgák 2018. június 4-13-ig

	2013	2014	2015	2016	2017
Bartók Konzi	1708	1651	1760	1652	1690
Weiner L.	1639	1639	1760	1685	1695
Szt. István	1704	1704	1762	1706	1764
Győri Richter J.	1905	1761	1802	1723	1663
Pécsi Müv.	1713	1679	1693	1697	1662
Szegedi Vántus I.	1719	1700	1642	1634	1668

Érettségi írásbeli vizsgák 2018. május 7-11-ig, szóbeli vizsgák június 18-23-ig

OKJ vizsgák: írásbeli 2018. május 14., szóbeli és gyakorlati május 30-június 1-ig,

6. Eredmények

6.1. Az eredmények nyomon követésének módszertana

A 2017/2018. tanév munkatévének megfelelően zajlott.

6.2. A mérésekkel kapcsolatos intézkedések (kompetenciamérés, partneri elégedettség,..)



Szövegértés

	2013	2014	2015	2016	2017
Bartók Konzi	1739	1668	1711	1673	1680
Weiner L.	1692	1651	1742	1650	1673
Szt. István	1731	1705	1734	1708	1716
Győri Richter J.	1731	1713	1679	1681	1756
Pécsi Műv.	1725	1698	1703	1741	1692
Szegedi Vántus I.	1724	1720	1626	1646	1637

A zeneakadémiával történt megállapodás alapján ez évben már második alkalommal tartottunk szintfelmérést minden 10. osztályos diákunknak 2018. május 17-én szolfézs és zeneelmélet tárgyakból. Az írásbeli feladatok között hangköz, hangzat felismerése és szerkesztése, egy- és kétszólamú dallam lejegyzése, összhangzattan példa diktálás utáni lejegyzése és egy példa kidolgozása volt. Szóban a lapról-éneklést mértük föl. Örömmel nyugtáztuk, hogy a résztvevők 60 %-a elérte a jó osztályzatot. A gyengén teljesítők kevesen vannak.

6.3. Végzett tanulók nyomon követése

2018-ben sikeres felvételi vizsgát tettek az alábbi tanulók:

12. évfolyamos	42 tanuló
13. évfolyamos	14 tanuló
OKJ 2.	13 tanuló



7. A Hangszerésképzés 2017/2018 évi működésének beszámolójához

A folyamatosan fennálló hazai és regionális hangszerész képzés iránti igényeket szolgálja ki a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem által fenntartott, három (2+1) éves középfokú szakképzést nyújtó Hangszerésképző. Ez az iskola az ország egyetlen ilyen típusú képzést folytató intézménye, mely három évfolyamon (a három évfolyamból egyszerre kettőn) képez fiatalokat a következő szakirányokban: Gyakorló Hangszerkészítő és -javító, illetve Hangszerkészítő és -javító (zongora), (vonós/pengetős/vonókészítő), (fafúvós), (rézfúvós), (orgonaépítő).

Az iskola közreműködik a zeneakadémiai hallgatók hangszerismereti és akusztikai oktatásában is.

Mindenekelőtt a legfontosabb, hogy az Iskola működése az idei tanévben is biztosítva volt.

Iskolánkban központi tanműhely nincs, ezért 25-30 külső szakműhellyel állunk kapcsolatban a gyakorlati oktatás és vizsgáztatás ellátására. Ez rendkívül kiszolgáltatott helyzetet teremt.

A hangszerész szakma oktatása az elmúlt években 3 évesről 2+1 évesre változott. Ez sajnálatos módon lehetővé teszi a 2. év után a tanulmányok befejezését, amely nálunk is éreztette hatását a létszám-csökkenésben, lemorzsolódásban. Így félművelt „szakemberek” kerülhetnek ki.

Az elméleti képzés és a gyakorlati oktatás koordinálása mellett – amely rendkívül összetett szervezést igényel a kis és nagycsoportos, valamint egyéni foglalkozások vonatkozásában – az alábbi témakörök kiemelését tartom fontosnak:

A tanév folyamán igazán szép új hangszerek is készültek, amelyeket a tanévzáró ünnepélyen tanulóink be is mutattak (pl. új vonós, pengetős és fúvós hangszerek).

Második évfolyamos hallgatóink szakdolgozati munkái szépen sikerültek. Többségük hiánypótló témakör kidolgozását vállalta fel.

Továbbá, Pap tanár úr irányítása mellett komoly akusztikai mérésorozatok születtek a végzős (3. évfolyamos) osztályok tanulóival.

Örömmel jelezzük, hogy a szakképesítő vizsgák jó átlaggal zárultak, két tanulóink azonban egy-egy részvizsgából (írásbeli, ill. gyakorlat) javítóvizsgára szorul ősszel, valamint egy-egy tanulóink nem mehetett vizsgára, mert nem lett kész a szakdolgozata, ill. szaknyelvből javítóvizsgáznia kell.

A tanítási időszak alatt minden hónapban megrendezésre került a már több mint 2,5 évtizedes hagyománnyal rendelkező Nyitott Előadás-sorozatunk külső előadók



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

meghívásával, amelyek a tananyag és a szakma komplexebb összefüggéseire mutatnak rá, és külső hallgatóság (pl. egyetemisták, tanárok, stb.) számára is nyitva állnak.

Iskolánknak lehetősége volt az idei tanév alatt egy EFOP pályázatos tananyagfejlesztésre, valamint több alkalommal 30 órás akkreditált előadás-sorozatot tartani hangszerismereti témakörben, amely feltétlenül fontos a hangszeres zenei képzés minden területén (alap-, közép- és felsőfokon).

Kapcsolatot tartunk fenn a Magyar valamint Budapesti Kereskedelmi és Iparkamarával, a Magyar Hangszerész Szövetség és Egyesületek különböző fórumaival, a Művészeti Szakközépiskolák Szövetségével (MÜSZA).

A 2017/18-as tanévben semmilyen szintű szakkönyvtári fejlesztésre nem volt lehetőségünk. A tantermi kihasználtság olyan szintű párhuzamos oktatás-szervezést követel meg, hogy szükségünk volna egy újabb Projektorra is, amelyet szintén régóta kérünk.

8. Külső kapcsolatok

8.1. Együttműködés más iskolákkal

Zeneiskolákkal a beiskolázás segítéséért:

- hagyományosan szerveztük meg az Őszi Zenei Tábort az iskolánkba felvételre készülő gyerekek számára
- folyamatos kapcsolattartásban vannak főtárgy tanáraink zeneiskolákban tanító kollégáikkal

A többi művészeti szakközépiskolával: különös tekintettel a zeneművészetiekre (ennek kerete a Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége)

Az EFOP 3.2.6-16. A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben c. pályázat keretében az ország 165 intézményével tartjuk a kapcsolatot.

Külföldi konzervatóriumokkal: a budapesti albán nagykövet látogatott meg minket, hogy albán zenetanárok és pedagógusok szeretnének iskolánkba látogatni szakmai tapasztalatcserére.

Izlandi zenetanárok látogatást tettek iskolánkban.

8.2. Partnerkörök és a velük kapcsolatos kommunikáció



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

A partnerkörök és a velük kapcsolatos kommunikáció rendje a pedagógiai programban van megfogalmazva.

8.3. Részvétel a helyi közösség életében, közéletben

A kerületi önkormányzattal hagyományosan jó kapcsolatot ápolunk. Rendezvényeiken diákjaink rendszeres fellépők, pl. október 23-ai ünnepség, adventi és húsvéti rendezvény, szabadtéri alkalmak.

A szomszédos Avilai Szent Teréz templommal ápolunk jó szomszédi kapcsolatunk keretében fellépési lehetőséget kapnak diákjaink a templomban. Legjelentősebbnek ebben a tanévben a közös adventi megemlékezést tartjuk, melyen telt ház előtt fellépett iskolánk vegyes kara és fúvószenekara.

A 2017/2018. tanév az iskola munkatervének megfelelően zajlott.

Budapest, 2018. augusztus 31.

Dr. Benkő Szabolcs
igazgató