



ZENEAKADÉMIA
BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző
Gyakorló Szakgimnázium

ÉVES BESZÁMOLÓJA
2018/2019. TANÉV

Budapest



TARTALOMJEGYZÉK

1. A tanév célrendszere.....	4
1.1. A pedagógiai program alapján kiemelt célok.....	4
1.2. Intézményi fejlesztések, projektek célrendszere	4
1.3. A tanév időkeretei.....	4
2. A pedagógiai munka feltételrendszere.....	4
2.1. Infrastrukturális, tárgyi feltételek	4
2.2. Személyi feltételek.....	4
2.2.1. Személyi összetétel változások	6
2.2.2. Képzések, minősítő eljárások.....	6
2.2.3. Osztályfőnökök, szakkör és tanszakvezetők, egyéb pedagógiai megbízások	6
2.2.4. Humán erőforrás-tervezés (munkanapok, szabadságolás)	6
2.3. Intézményi működés a pedagógiai feladatokon kívül.....	7
2.3.1. Pályázati tevékenységek, programok, továbbképzések	7
2.4. Diákjóléti kérdések, egészségügy	8
2.4.1. Mindennapi testedzés	9
3. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció	10
3.1. Pedagógus szakmai közösségek, nevelőtestületi értekezletek.....	10
3.2. Együttműködés a szülőkkel, szülői értekezletek.....	10
3.3. Diákönkormányzat	10
4. Pedagógiai folyamatok.....	10
4.2. Intézményi folyamatok szabályozása, dokumentumok fejlesztésének tervezése.....	10
4.2. Az intézményi önértékelés esedékes feladatai.....	11
4.3. Szervezetfejlesztési projektek.....	11
4.4. Beiskolázási folyamat, beiskolázási terv	11
4.5. Intézményi ellenőrzés tervek.....	12
5. Személyiség és közösségfejlesztés	12
5.1. Tanulócsoportok	12
5.2. Egyéb foglalkozások	12
5.3. Iskolai hagyományok, közösségfejlesztő programok.....	12
5.4. Tanórai tevékenységek tanári tervezése, szervezése és ellenőrzése, értékelése.....	12
5.5. Tanórán kívüli tevékenységek, osztálykirándulások	12



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

5.6.	Kiemelt figyelmet igénylő gyerekekkel kapcsolatos tevékenységek A 2018/2019. tanév munkatervében rögzítettek szerint zajlott.	13
5.7.	Versenysorozatok 13	13
5.8.	Vizsgák időpontjai 20	20
6.	Eredmények 21	21
6.1.	Az eredmények nyomon követésének módszertana 21	21
6.2.	A kompetenciamérés eredménye összehasonlító táblázatban 21	21
6.3.	Végzett tanulók nyomon követése 22	22
7.	A Hangszerésképző Szakközépiskola 22	22
8.	Külső kapcsolatok 24	24
8.1.	Együttműködés más iskolákkal, zeneiskolákkal a beiskolázás segítéséért: 24	24
8.2.	Partnerek és a velük kapcsolatos kommunikáció 24	24
8.3.	Részvétel a helyi közösség életében, közéletben 24	24



1. A tanév célrendszere

1.1. A pedagógiai program alapján kiemelt célok

Az iskola munkatervében rögzített célok és feladatok megvalósultak.

1.2. Intézményi fejlesztések, projektek célrendszere

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem konzorciumi partnerként vesz részt az EFOP 3.2.6.16-2016-00001 „A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” elnevezésű kiemelt uniós projektben, melyben a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerész-képző Gyakorló Szakgimnázium a szakmai megvalósítást hajtja végre Dr. Benkő Szabolcs szakmai vezető irányításával.

1.3. A tanév időkeretei

A 2018/2019. tanév a jogszabályban előírt időkeretben zajlott, 184 számozott nappal zártuk a tanévet.

2. A pedagógiai munka feltételrendszere

2.1. Infrastrukturális, tárgyi feltételek

A 2018/2019. évben megtörtént az informatika terem, teljes körű felújítása 16 tanulói lappal, okos táblával. Ezen kívül apró javításokra és ajtócsereire került sor. A pályázat útján nyert interaktív táblákkal, projektorokkal, lap-topokkal tudunk a 21. századi oktatás technikai fejlettségének megfelelni. Továbbá különböző hangszerek beszerzésére is sor került.

2.2. Személyi feltételek

Teljes állásban 71 pedagógus van alkalmazásban (ebből 3 vezető), részmunkaidőben 53 főt alkalmazunk. A megfelelő szakos ellátottságot 39 óraadó tanár segíti, a szakos ellátottság 100 %-os.



ZENEAKADÉMIA

BARTÓK
KONZERVATÓRIUM

2018/2019. tanév alkalmazottak összetétele	
Munkaidő	Alkalmazott pedagógusok száma (fő)
Teljes állás	71
Részmunkaidő	53
Óraadó	39
Összesen	163
	Egyéb alkalmazott száma (fő)
Iskolatitkár	1
Tanulmányi ügyintéző (közismereti, zenei)	1
Gazdasági ügyintéző, üzemeltetési asszisztens	1
Munkaügyi ügyintéző	1
Rendszergazda	0
Iskolapszichológus	0,5



2.2.1. Személyi összetétel változások

A szakos ellátottság érdekében a távozó zenész óraadó kollégák állását betöltjük. Újonnan alkalmazott pedagógusok: 11 fő

Kilépő: 3 fő

Nyugdíjba vonult: 1 fő

A népzene tanszakon a felvételiző diákok hangszerigénye szerint indítjuk be folyamatosan a különböző népi hangszerek oktatását új kollégák alkalmazásával.

A tanév során a felmerülő változásokat rugalmasan követjük.

2.2.2. Képzések, minősítő eljárások

Pedagógus minősítési eljárás keretében Pedagógus II-be egy fő zeneművészeti előadótanár került. 2019-ben leadta jelentkezését Pedagógus I. besorolásra egy fő, Pedagógus II. besorolásra négy fő, Kutatótanári megújításra két fő.

Az önértékelési eljárásban harminchat kolléga vett részt ebben a tanévben, ahol a közismereti és zenetanárok közötti arány a létszámarányának megfelelő. Lásd továbbiakat 4.2 pontban.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel továbbra is folynak egyeztető tárgyalások annak érdekében, hogy az egyetemen a mentortanárok képzése folytatódjon a tanszakok ellátottságának érdekében.

2.2.3. Osztályfőnökök, szakkör és tanszakvezetők, egyéb pedagógiai megbízások

Az intézményben 12 kolléga kapott osztályfőnöki megbízást a közismereti képzésben, az OKJ-s képzésben két kolléga látta el az osztályfőnöki feladatokat. Három munkaközösség vezető és hét tanszakvezető koordinálja a szakmai munkát.

2.2.4. Humánerőforrás-tervezés (munkanapok, szabadságolás)

Pedagógusok esetén 46 nap éves szabadság kiadása: 7 munkanap a munkavállaló kérésére, 39 munkanap az iskolai szünetekben kerül kiadásra.



2.3. Intézményi működés a pedagógiai feladatokon kívül

2.3.1. Pályázati tevékenységek, programok, továbbképzések

Részt veszünk az EFOP 3.2.6-16. A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című pályázat munkájában, ami 2020 januárig tart. Ez az iskolának a számos előny mellett rengeteg feladatot is jelent, amelyben kollégák alkotólag és tevékenyen is részt vehetnek.

A Solti teremben, a KONZIS KONCERTEK hangversenysorozatban három alkalommal, nagysikerű és nagy érdeklődéssel kísért koncerten mutakozhattak be diákjaink: a Vonós tanszak, Új Zene Projekt és a Verseny-győztes szólisták a zenekar élén címmel. Emellett szimfonikus és fúvós koncert zenekarunk januárban telt házassal adott koncertet a zeneakadémia nagytermében. Diákjainknak életre szóló élményt jelentettek ezek az alkalmak.

Ebben a tanévben a kollégák több szakmai továbbképzésen is részt vettek. A képzések között volt: interaktív tábla használata, Improvizációs elvek és technikák a tanítás-tanulási folyamatban, Meseterápia, részvétel a Történelemtanárok Egylete és a Magyar tanárok Egyesülete programjain.

Iskolánkban egyre több a nem magyar anyanyelvű diák, főleg kínai származású gyerek, és ez egyre nagyobb terhet ró a kollégákra. Sok esetben közvetítő nyelv sincs, a szülők sem beszélik nyelvünket, így nagyon nehéz utat találni a családhoz. Ezért szükségesnek látszik, hogy a jövőben magyar, mint idegen nyelv vagy speciális foglalkozás biztosítva legyen számukra, hogy a magyar nyelvet minél előbb megfelelő szinten elsajátítsák.

A nyelvi munkaközösség az összes tervezett nyelvi mérést (1. és 2. nyelv szintvizsga, próba-érettségi, próbanyelvvizsga, leendő kilencedikesek szintfelmérése) elvégezte, ami munkájuk hatékonyságát nagyban elősegítette.

A nem végzős évfolyamokon 16 tanuló tett előrehozott középszintű érettségit. Minden tanuló jeles érdemjegyet kapott. 10 tanuló tett sikeres középszintű állami nyelvvizsgát a tanév során.

A végzős évfolyamon összesen 14 sikeres nyelvvizsga született. A szóbeli nyelvi érettségin kiválóan szerepelt a diákok többsége, az osztályzatok átlaga idegen nyelvből a legmagasabb.

A 2020-as felvételi követelmények miatt a nyelvoktatás minőségén a jövőben is egyre inkább javítani kell. Több kolléga használja az okos táblát, alakít ki virtuális osztálytermet és a legtöbben a projektoros tantermet használják.



A humán munkaközösség az elmúlt tanévben is méltó módon megemlékezett nemzeti ünnepeinkről, illetve emléknapokról. Október 22-én a Nagy Imre Emlékmúzeumban, március 15-e kapcsán a Hadtörténeti Múzeumban múzeumpedagógusok segítettek a látottak feldolgozásában.

A diákok nagyon sok programon vettek részt, színházba, kiállításokra mentek, a PIM-ben az állandó kiállítást és az időszakos Arany kiállítást is látták.

A MOZAIK-hét alatt önismereti játékokkal, interaktív foglalkozásokkal, filmvetítéssel, előadással, sakkversennyel készültek a tanárok és a meghívott előadók. A költészet napját versmondó- és szépíró versennyel ünnepeltük meg.

A könyvtár jó minőségű számítógépeket kapott ugyanakkor a kottatár fejlesztésre szorul, a szépirodalom terén is van mit pótolni. Az idén nagy figyelmet szenteltünk a kompetenciamérésnek, úgy érzem a kollégák mindent megtettek azért, hogy jó eredményeket érjünk el.

A reál-munkaközösségünk matematika tanárai szeretnék több matematika órát tartani a digitális tantermekben és a térbeli idomok, testek bemutatására szemléltető eszközcsomagot venni.

A 9. évfolyamra nagyon különböző ismeretekkel, tudással érkeznek az új tanulók; a hiányosságok korrekciójához segít a tanórák számának megemlése. A 10. évfolyam tanulóinak egy részénél a kompetenciamérés, mint külső egységes mérés nehézséget okozott. Könnyebbé jelentene a diákoknak, ha lenne iskolai email címük, mert úgy hozzájuthatnának a nekik járó ingyenes Microsoft programokhoz.

A testnevelési órák három helyszínen: az uszodában, a kerületi konditeremben és a tornateremben történnek. Az egészségnevelést szolgáló programokat megvalósítottuk. Sikeresen lebonyolítottuk a NETFIT felmérést.

2.4. Diákjóléti kérdések, egészségügy

- Az osztályfőnöki óráknak fontos területe az egészséges életmódra nevelés. Tanulóinkat az alkohollal, dohányzással, drogokkal kapcsolatos ellenállásra, a dohány- és alkoholfogyasztást ösztönző ingerekkel szembeni aktív elutasításra neveljük. Az órák levezetéséhez az iskolában megtalálható videofilm-sorozat ad segítséget.



- Iskolaorvosunk és a védőnő minden osztály számára megtartotta a kötelező szűréseket. Az egészségileg veszélyeztetett tanulók fokozott gondozását az iskolaorvos és védőnő végzi, akikkel az iskola testnevelő tanárai, az osztályfőnökök folyamatosan konzultálnak a tanulók egészségi állapotában történő változásokról.
- Iskolapszichológusunkhoz egyéni problémáikkal diákjaink bejelentkezhetnek illetve az osztályfőnökök is kezdeményezhetik a foglalkozásokat.

2.4.1. Mindennapi testedzés

A nevelési terület szükségszerűsége: lassan általánossá válik az a felismerés, hogy az iskolában kell megalapozni az ifjúság egész életre szóló fizikai felkészültségét.

Tanulóink a rendszeres, napi több órás hangszeres gyakorlás alatt nem a gerinc számára biomechanikailag helyes testtartásnak megfelelő helyzetben vannak ezért a Zenei Állóképesség Foglalkozás órákon külön gyakorlatokat sajátíthatnak el diákjaink, amiket a későbbi karrierjük során alkalmazhatnak.

Az iskolai mindennapos testedzés programjának kialakításában a másik szempont, hogy a gyerekek a napi több órás, zárt teremben lévő tartózkodás mellett jó idő esetén a szabadban is végezhesenek testmozgást, olyan tevékenységeket, amelyeket felszabadulva, örömmel, saját kedvük szerint végezhetnek.

A mindennapos testmozgást biztosító foglalkozásokon elsősorban a gyógytestnevelés gyakorlatanyagából olyan feladatokat válogattunk össze, melyeket utcai ruhában is tudnak végezni tanulóink, valamint lehetőségünk van, hogy az öt órából kettőt uszodában tartsunk meg.

Iskolánk speciális képzését figyelembe véve, a zenészek számára összeállítottunk egy olyan gyakorlatsort, amelyet a gyakorlás vagy a zenekari próbák szünetében is tudnak alkalmazni. Ezek a tartásjavító, mobilizáló gyakorlatok csak pontos végrehajtás során fejtik ki kedvező hatásukat, ezért a mindennapos testmozgás keretében a testnevelő vezetésével sajátítják el azokat.

Az órarend szerinti testnevelés órákon kívül sportköri foglalkozásokon és előzetes bejelentkezés alapján zenei munkaképesség-gondozáson vehetnek részt a tanulók.



3. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció

3.1. Pedagógus szakmai közösségek, nevelőtestületi értekezletek

Évnyitó nevelőtestületi értekezlet 2018. augusztus 28.

Félévi osztályozó értekezlet 2019. január 25.

Év végi nevelőtestületi értekezlet 2019. június 24.

3.2. Együttműködés a szülőkkel, szülői értekezletek

Szülői értekezlet 2018. szeptember 12.

Fogadóóra 2018. november 14.

Szülői értekezlet 2019. február 6.

Fogadó óra 2019. április 10.

Az együttműködés az éves munkaterv szerint zajlott.

3.3. Diákönkormányzat

A diákönkormányzat a tanév során az iskola szabadidős programjaiban mind szervezőként, mind segítőként vett részt. Októberben a DÖK megrendezte a minden kilencedikes Konzis életében nagy jelentőséggel bíró Gólya napot, amelynek fő programja a délután megrendezett Gólyabál volt.

Az Őszi Zenei Táborban idén is Teaház várta az iskolánkban táborozó ifjú tanulókat, amelynek szervezéséből idén már a DÖK is kivette a részét.

A Diákönkormányzat heti egy alkalommal rövid megbeszélés keretében a segítő tanár részvételével gyűlést tartott, melyről jegyzőkönyv készült, valamint igazgató úrral és igazgatóhelyettes asszonnyal folyamatosan megtárgyalták az aktuálisan felvetődő problémákat.

4. Pedagógiai folyamatok

4.2. Intézményi folyamatok szabályozása, dokumentumok fejlesztésének tervezése

- Intézményi dokumentumok felülvizsgálata, aktualizálása: Pedagógiai program, Házirend, SZMSZ, Panaszkezelési Szabályzat, Belső ellenőrzési terv
- Tantárgyfelosztás



- Órarend
- Az intézmény éves munkaterve

4.2. Az intézményi önértékelés esedékes feladatai

Az éves munkaterv 2.2.2 pontjával összhangban folyt az Intézményi Minőségirányítási Program végrehajtása, valamint az önértékelés intézményi kereteinek megteremtése.

A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet két alkalommal is módosító rendelkezéseket kapott kiegészítésül az elmúlt időszakban (22/2015 (IV. 21.) és 20/2016 (VII.24.) EMMI rendeletek). Ezek kimondják, hogy az intézményi önértékelés öt éves ciklusokból fog állni, az első teljes értékelés végső határideje 2021. szeptember 1. Ezen határidőn belül az intézmény joga eldönteni a feladatok ütemezését. A LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnáziumban a 2018/19-es tanévben a fenti rendeletek figyelembe vételével önértékelési eljárás során lezajlott a pedagógusok, a szülők a diákok létszámhoz arányos mértékben a kérdőívezés és interjúvolás, ennek értékelését a BECS- csoport elvégezte. A 2018 szeptemberi kezdéssel a BECS folytatja munkáját a pedagógusok hospitálásával, értékelésével és az iskola tanfelügyeleti értékelése céljából.

4.3. Szervezettefejlesztési projektek

Az intézmény beiskolázási tervének végrehajtása folyamatos volt a tanév folyamán. Öröndetes, hogy zeneakadémiai képzés során ismét 6 kollégánk mentor tanári képesítésük befejező fázisában van. Szorgalmazzuk a mentor tanárok képzésének folytatását. Ennek érdekében az intézmény vezetése tárgyalásokat folytat a fenntartó Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem pedagógiai tanszékével.

4.4. Beiskolázási folyamat, beiskolázási terv

Az iskola munkatervében meghatározott célok és feladatok megvalósultak. Tervezzük egy kollégánk beiskolázását az ELTE Fejlesztő pedagógus szakirányú továbbképzésére és a zenetanárokat további mentortanári képesítés megszerzésére.

A pedagógus életpályamodell keretében a Pedagógus I. és II. minősítésre a 2019-es évre hat fő jelentkezett.



4.5. Intézményi ellenőrzés tervek

A 2018/2019. tanév munkatervének megfelelően zajlott.

5. Személyiség és közösségfejlesztés

5.1. Tanulócsoporthok

A legkomplexebb közösségi szintek a nagy együttesek. Szimfonikus zenekart, vonós kamarazenekart, fúvószenekart és vegyeskart működtetünk.

A diákok másik nagy hatású közössége az osztály és a tanórán kívüli csoportok (pl. diákönkormányzat, tömegsport).

5.2. Egyéb foglalkozások

A tanulók részt vehetnek az iskolában folyó zenei munkaképesség-gondozáson, mely a világon egyedülálló Kovács-módszeren alapuló, kifejezetten muzsikuskok számára megtervezett speciális mozgáslecke. Célja, hogy megelőzze az intenzív gyakorlás által gyakran jelentkező fiziológiai problémákat (például: ínhüvelygyulladás, testtartási problémák), illetve segítséget nyújtson a már problémát okozó folyamatok visszafordításában.

5.3. Iskolai hagyományok, közösségfejlesztő programok

A tanév helyi rendje és szaktanári munkatervük szerint került megrendezésre.

5.4. Tanórai tevékenységek tanári tervezése, szervezése és ellenőrzése, értékelése

- Tanmenetek
- Tematikus tervek
- Egyéni munkaterv
- Ellenőrzési terv

5.5. Tanórán kívüli tevékenységek, osztálykirándulások

- zenei versenyek
- növendék koncertek, tanszaki koncertek
- koncerttermi bemutatók (Zeneakadémia, Szent Teréz templom, stb.)
- tanulmányi kirándulások
- iskolai sportkör, sportrendezvények, kosárlabda, foci
- osztálykirándulások
- színházlátogatások
- sírkert-séta
- tanszaki kirándulások
- hangszeres kurzusok



5.6. Kiemelt figyelmet igénylő gyerekekkel kapcsolatos tevékenységek A 2018/2019. tanév munkatervében rögzítettek szerint zajlott.

5.7. Versenyek

A zenei tanszékek beszámolóiból:

Fúvós tanszak:

A tanszakon folyó munka, szakmai és szervezeti szempontból évek óta magas szintű, melyet a tehetséggondozás területén végzett munka, a tanulmányi-, országos-, és nemzetközi versenyeredmények és a beiskolázás kimagasló mérőszámai is alátámasztanak. Az idei tanév a fúvós tanszak életében igen „mozgalmas” volt, hiszen ebben a tanévben rendezték meg az országos tanulmányi versenyeket. Ezen túl is számos rendezvény, kurzus, kiemelkedő fellépés színesítette a palettát. Nagy örömünkre elmondható, hogy rengeteg kimagasló versenyeredménnyel büszkélkedhetnek tanulóink és tanáraink egyaránt.

Fuvola:

XI. Országos Fuvolaverseny Elek Tihamér Emlékére (2019. április 12-14)

I. korcsoport:

Márk Viktória: 2. díj (felkészítő tanára: Kiss Ágota, Romos Zsolt)

Márk Viktória: különdíj

Holozsai Eszter: 3. díj (Romos Zsolt)

III. korcsoport:

Jóföldi Kata Sára: 1. díj (Romos Zsolt)

Réti Eszter Boglárka: 2. díj (Kiss Ágota, Romos Zsolt)

Berecz Dóra: 3. díj (Bán Annamária, Romos Zsolt)

IV. Korcsoport

Iváncsik Klarissza: különdíj (Romos Zsolt)

Bán Annamária, Kiss Ágota, Romos Zsolt felkészítő tanári különdíj. Granik Anna korrepetitori különdíj.

III. Danubia Talents International Music Competition verseny: Berecz Dóra 3. díj

A tavaszi szezonban a kiemelkedően sok felkészülési hangversenyen túl vendég szerepeltek hangszereseink a Patrona Hungariae iskolában és közös szakmai napot tartottak a debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium fuvolás hallgatóival.

UZP- Zeneakadémia - Solti terem és Konzi - Ferencsik (fuvola tanszak fellépése)

Kiemelkedő mesterkurzusok:



Simon Dávid és Demeter Johanna - Duka Katalin

Nina Assimakopoulos - Berecz Dóra

Felkészítő tanárok: Romos Zsolt, Bán Annamária, Kiss Ágota

Klarinét:

XIV. Richter János Országos Klarinétverseny és VII. Országos Szaxofonverseny, Győr.

1. korcsoport: Lambert Szilvia és Kusztos Olivér: 2 díj

2. korcsoport: Stefán Petra 3. díj

Femus Nemzetközi Zenei verseny, Szabadka:

Kusztos Olivér, Stefán Petra, Jakab Tivadar 1. díj

Felkészítő tanárok: Gyulai Endre, Mayer László

Szaxofon:

A szaxofon tanszak e tanévi rendezvényei / eredményei:

Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny, Vác, (2018. október)

Pusomi Viktória 3. hely

Daradics Flórián 3. hely

Femus Nemzetközi Verseny Szabadka, (2019. február)

Magyary Timót 1. díj arany fokozat, összesített 3. hely

Havasi Kristóf 1. díj arany fokozat

Pusomi Viktória 1. díj ezüst fokozat

Bakó Noémi 1. díj bronz fokozat.

Babai Borbála 1. díj

Rákos Júlia 2. díj

Daradics Flórián 2. díj

VII. Országos Richter János Szaxofonverseny (2019. március)

Magyary Timót: 1. helyezés, Magyar Klarinét és Szaxofontársaság különdíja

Havasi Kristóf: 3. helyezés

Pusomi Viktória: különdíj

Felkészítő tanár: Selejlo Erzsébet

2019 tavasza, Kamaravirtuózok televíziós vetélkedő: szaxofon tanszaktól álló szaxofon együttes 4 adásban vett részt.

2019. május Fon Trade klarinétos- szaxofonos nap

- szaxofon együttes és Daradics Flórián (klt, szax, zg trió tagjaként) is fellépett.



Mesterkurzusok

2019 október, Marcus Weiss (Svájc) pécsi kurzusán játszottak: Daradics Flórián és Pusomi Viktória

2018 november, Lev Pupis (SLO) kurzusán játszottak: Pusomi Viktória, Bakó Noémi és Rákos Júlia

2019 május, Pawel Gusnar (Lengyel.) kurzusán játszottak: Pusomi Viktória és Daradics Flórián

Felkészítő tanárok: Selejlo Erzsébet, Nagy Viktor

Trombita:

Az XIII. Országos Trombitaverseny:

Fleischer Bence 1. díj.

Solymosi Dániel 2. díj

Szécsényi Balázs bekerült a döntőbe.

Felkészítő Tanárok: Kiss Zoltán és Tóth László

Harsona:

Ebben a tanévben harsona tanszakunk hallgatói sok projektben vettek aktívan részt : fúvós zenekar, UZP, szimfonikus zenekar. Külön megemlíteném a Kamara Virtuózok c. TV műsort ahol Dénes András az Aeris Brass tagjaként kiemelkedő teljesítményt nyújtott és ugyanez a csapat megnyerte az országos In Medias Brass kamara versenyt.

XIII. Országos Harsona- és Tubaverseny (2018. november 16-18)

Dénes András: 2. díj

Kalász Nándor döntőbe jutott,

A 2019 tavaszi Brno-i nemzetközi harsona verseny:

Dénes András 1. díj

Kalász Nándor 3 díj

Felkészítő tanár: Szabó Sándor

Tuba:

XIII. Országos Harsona- és Tubaverseny (2018. november 16-18)

2. Korcsoport: Szabó Benedek és Tóth Marcell 1 díj

3. Korcsoport: Komáromi Gergő 2. díj

A 2019 tavaszi Brno-i nemzetközi harsona verseny:

2. Kategória: Szabó Benedek, 1.díj

Komáromi Gergő 2. díj

Tóth Marcell 3. díj

In Medias Brass rézfúvós kamarazenei verseny (2019 április) Szentendre: 2. Kategória:



Aeris Brass Kvintett: 1. díj

Felkészítő tanár: Adamik Gábor

Fúvószenekar:

Kiss Zoltán vezetésével „dolgozik” az iskola egyik „színfoltjaként” működő fúvószenekar, amely rendszeresen és sikeresen képviseli iskolánkat, versenyeken, fesztiválokon, fellépéseken. Hallgatóink – a tanár úr közösségformáló munkájának köszönhetően – nagy lelkesedéssel vesznek részt ebben a munkában, értékes zenekari tapasztalatokat szerezve.

A Flocorno D’oro Riva del Gardaban, olaszországban megrendezett nemzetközi fúvószenekari versenyen az együttes 12 ország 38 zenekara közül második helyet ért el.

Kiss Zoltán megkapta a legjobb karmesternek járó különdíjat.

Billentyűs tanszak:

Az évet záró vizsgák többnyire szép produkciókat hoztak, nyomon követhető a növendékek fejlődése. A 12. évfolyamból 2 gyerek választotta a felvételi elhalasztásával a 13. évet. Az érettségi és a felvételi időbeli összecsúszása miatt indokolt ez a döntés.

Négy zongorista tett idén sikeres OKJ vizsgát.

Három növendékünk, Dömötör Máté, Ho Khánh Ván és Török Ákos szerzett a tanév során rangos nemzetközi zongoraversenyen díjakat. Tanáruk Faddi Sára és Hargitai Imre.

Tavasszal Falvai Sándor és Borbély László tartott emlékezetes kurzust a Ferencsik-teremben. Kiemelkedő rendezvényünk volt az ének tanszakkal közösen megtartott Aggházy-koncert.

Országos versenyt ebben az évben az orgonistáknak rendeztek:

az iskolánkban tartott versenyen Palkovics Mária I. díjat nyert, Werner Lilla Anna pedig II. díjat és a zsűri különdíját kapta. Felkészítő tanáruk: Dr. Szabó Balázs.

A csembaló tanszak is igen aktív, több rendezvényen léptek fel növendékeink.

Zongoristáink jó kapcsolatot ápolnak a zeneiskolákkal, rendszeresen hallgatják meg a zeneiskolás gyerekeket. Az őszi szünetben iskolánk zenei tábort rendez, tanáraink megbízható rendszerességgel tartanak kurzusokat, előadásokat zeneiskolákban.

A zongora kötelező tárgyról: szeptemberben rögzítettük a 4 gimnáziumi és 2 OKJ osztály tanszakokra lebontott vizsgakövetelményeit. A félévi és év végi vizsgák rendben lezajlottak. Az áprilisi záróvizsgák viszont igen vegyes felkészültségről árulkodtak.



Magánének tanszak:

Az év kiemelkedő eseménye a Veszprémi Országos Énekverseny volt, melyen nagy számban képviselték iskolánkat növendékeink. Dobi- Kiss Veronikát az a megtiszteltetés érte, hogy a zsűriben foglalhatott helyet, ezért Ő nem indított versenyzőt.

Díjazottaink: Dolhai Luca I. helyezés (Szabó Magdolna)

Hajnal Benjámin és Szőke Diána Különdíj (Szabó Magdolna)

Halász Gergő I. helyezés és Czinke László II.helyezés (González-Horváth Mónika)

Berchy Flóra III. helyezés (Deliné Soós Ágnes)

Tanári különdíjat kapott: Szabó Magdolna és González Mónika, zongorakísérői különdíjat kapott Jászberényi Lilian.

Az év során Szűcs Katalin szervezésében megtartottuk a” Jazz is Klassz is” koncertet, valamint a Zeneiskolák a Konziban énekes találkozót.

A Solti teremben megtartott Díszhangversenyen két növendékünk lépett fel. Dolhai Luca és Halász Gergely.

Az énektanszak tanárait több alkalommal versenyek zsűrijébe választották:

A Balassagyarmaton rendezett Keönch Boldizsár Zeneiskolai Énekverseny zsűrijébe Szabó Magdolnát és Jászberényi Liliant kérték fel. A Fővárosi Énekverseny zsűrijében felkérést kapott Szabó Magdolna.

Az év során számtalan házon kívüli koncertet adott ének tanszakunk. Helyszínek: Óbudai Társaskör Komárom Idegennyelvű könyvtár V.kerületi zeneiskola, Zenetörténeti Múzeum (Szemendri Gábor szervezésében a kötelező zongoristák és énekes növendékeink közös fellépése).

Kiemelkedő esemény, Bach: Kávé kantátájának előadása a konzervatóriumunk kamarazenekarával. Szólót énekelt: Fujita Júlia, Czinke László, Hajnal Benjámin (felkészítő tanárok: González-Horváth Mónika és Szabó Magdolna).

Mini kurzust adott: Meláth Andrea tanszakvezető, Kertesi Ingrid, Halmai Katalin.

Temesi Mária opera nagyköveti előadást tartott, melyben Mozart: Figaró házassága c. operáját ismertette.

Gitár tanszak:

A tanszakon az év legnagyobb eseménye az országos szakiskolai verseny volt. Hárman indultak. Bogdányi Roland megnyerte a 1. Korcsoport első díját.

Oláh Vilmos pedig, mint versenygyőztes - egy múlt évi, nyári nemzetközi versenyen játszhatott a Solti teremben az iskola zenekarával.



Hárfa tanszak:

Az idei tanévben öt hárfás tanult hárfát: Ferge Elizabet és Horváth Jázmin 11. Olti Lilla és Orosz Katalin 12. Bajcsay Zsófia OKJ 1. évfolyamon.

A tanszak az évben öt tanszaki koncertet tartott.

Ferge Elizabet két önálló hárfaesztet adott a Kocsis teremben.

A Konziban megrendezésre került jó néhány zeneiskola, konzi és az Zeneakadémia hárfásainak Karácsonya.

Áprilisban Orosz Katalin utazott a fúvószenekarral az olaszországi versenyre.

Ütő tanszak:

A Bartók Konzervatórium ütő tanszaka kifejezetten mozgalmas tanévet zárt. A XIII. Országos Ütőhangszeres Verseny, amely 2019. február 16-17. Miskolcon került megrendezésre, szép eredményeket hozott:

I. korcsoport

Apágyi Ábel - különdíj

II. korcsoport

Kovács Boldizsár - 1. helyezés (és különdíjak)

Holló Mátyás - 2. helyezés (és különdíjak)

III. korcsoport

Simon András - megosztott 2. helyezés (és különdíj)

IV. korcsoport

Siptár Bence - 3. helyezés (és különdíj)

Bauernfeind Éva - különdíj a legkiemelkedőbb zongorakísérő részére

Holló Aurél - különdíj a legeredményesebb felkészítő tanár részére

A tanév során növendékeim részt vettek még az iskolai koncertfúvószenekar, a szimfonikus zenekar munkájában, továbbá a "Bartók Konzi - Új Zene" márciusi rendezvényén is.

Vonós tanszak

A 2018. október 28. és 31. között megrendezett 5. Országos Zathureczky emlékversenyen nagy sikerrel szerepeltek hegedűseink, akik a következő díjakat nyerték el:

1. díj: Kobor Éva (tanára: Pichner Teréz, zongorakísérő: Yumiko Sakai)

2. díj: Kovács Sára (tanára: Petőfi Erika, zongorakísérő: Gyülvéshi Gábor)

3. díj: Rodrigues Hartyáni Ana Sofia (tanára: Pichner Teréz, zongorakísérő: Yumiko Sakai)

3. díj: Sárréti Márton (tanára: Petőfi Erika, zongorakísérő: Gyülvéshi Gábor)

3. díj: Fóris Zsófia (tanára: Pichner Teréz, zongorakísérő: Yumiko Sakai)

Különdíj Tóth Péter Rapsodia per violino solo c. művének előadásáért:



Fóris Zsófia, Kovács Sára

Különdíj Csemiczky Miklós Sonata per violino solo c. művének előadásáért: Kobor Éva

Zathureczky díjat kapott tanári tevékenységéért: Pichner Teréz

A csellisták is mozgalmas évet zártak:

2.díjat a Danubia Talent versenyen, (Donáci Cseperke,)

két 2. díjat a Prágai nemzetközi csellóversenyen, (Donáci Cseperke, Forgó Boglárka)

egy 1. díjat a www Star csellóversenyen, (Forgó Boglárka), szintén Ő elnyerte a részvételi jogot David Geringas kurzusára a Fesztiválakadémián. Mindkét növendék Kemény Kriszta tanítványa.

Jazz tanszak:

A jazz tanszak sikerességét az is igazolja, hogy a tanulói létszám folyamatosan emelkedik, így az idei évben szükséges volt új tanárkollégákat is felvenni óraadó munkakörbe, Ávéd János a zenekari és improvizációs gyakorlat, Horváth Gábort a kötelező zongora oktatásában segíti munkánkat.

A féléves és év végi vizsgák mellett a tanszaki vizsgakoncertek a Budapest Jazz Club-ban kerültek megrendezésre, melyekről az egyetlen jazz témával foglalkozó itthoni internetes magazin a JazzMa folyamatosan tudósított, pozitív kritikák és fotók kíséretében. 2019. január 17-én a féléves vizsgakoncert, március 24-én a jazz énekesek tanszaki koncertje, június 11 és 12-én az év végi záró koncert az OKJ II. végzős hallgatóinak vizsgakoncertjével közösen került megrendezésre, és szinte kivétel nélkül mind teltházas közönség előtt arattak nagy sikert. A dob mellett a zongora és gitár tanszak is csatlakozott a tanszaki koncertek sorához.

Növendékeink nagy sikerrel szerepeltek a IV. Országos Ablakos Lakatos Dezső Országos Középfokú Jazz Versenyen, ami az Egressy Béni Református Művészeti Iskola szervezésében március 8, 9, 10-én került megrendezésre. A legkiemelkedőbb eredményt, I. helyezést Thorpe Gáspár jazz gitáros tanulónk érte el, a többi szólista és zenekari kategóriában is az élbolyban végeztek diákjaink. A MÜPA Showcase, jazz tehetségkutató versenyen Nagy Emma jazz énekes tanuló I. helyezést ért el. E két tanuló fellépési lehetőséget kapott a Zeneakadémia Solti termében a Verseny győztesek hangversenyén.

A Konzervatórium jazz tanszakára igen nagy létszámban jelentkeztek tanulók, a február 21-én megtartott felvételi vizsgán tanárainknak nem volt könnyű a sok fiatal tehetség közül kiválasztani a legjobbakat. A legnépszerűbb tanszakok: jazzének, jazz gitár és jazz zongora, ezekre többszörös túljelentkezés volt.

Tanulóink felvételi eredményeire is igen büszkék lehetünk, Fóris Benjamin jazz zongora szakos tanulónk felvételt nyert Graz-ba. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre igen nagy számban jelentkeznek tanulóink, de ennek eredményét csak július közepén tudjuk meg.

A jazz tanszak tanárai közül többen folytatnak a már megszerzett felsőfokú diplomájuk



mellett további tanulmányokat. Urbán Orsolya jazzének tanár, Kollmann Gábor jazz szaxofon tanár és Révész Richárd jazz zongoratanár sikeresen elvégezte a mentori iskolát. Juhász Gábor jazz gitár tanár megszerezte a pedagógus 2. végzettségét. Csuhaj Barna Tiborné Lakatos Ágnes jazz ének tanár „summa cum laude” eredménnyel végezte el a doktori iskolát. Urbán Orsolya az LFZE jazz tanszakára, jazz ének főtárgy tanítására kapott felkérést.

Népzene tanszak:

A tanszak minden évben részt vesz a bonyhádi Halmos Béla Országos Népzenei Találkozón. Idén, 2018. október 28.-án népi énekeink és citerásaink a következő eredményeket érték el:

Násztor Eszter 9.o. - Kiemelt Nívódíj

Lászlófi Radna 10.o. - Kiemelt Nívódíj

Thoma Noémi 10.o. - Nívódíj

Mészárovcics Szonja 11.o. - Nívódíj

Wéber Dorina 11.o. - Kiemelt Nívódíj

Surányi Eszter OKJ 1. - Kiemelt Nívódíj

Bartók Konzi Énekegyüttese - Kiemelt Nívódíj

Bartók Konzi Ének- és Citeraegyüttese - Kiemelt Nívódíj

Zeneszerzők:

A zeneszerzés tanszakon iskolánk szervezésében az Országos Sugár Rezső zeneszerzőversenyen vettek részt növendékeink, ahol a következő eredményeket érték el:

I. díj Bartokos Botond ,Tanára: Horváth Márton Levente

II. díj Siptár Bence , Tanára: Barabás Árpád

III. díj Németh Kira Gabriella, Tanára: Barabás Árpád

Különdíjban részesültek:Orsovai Hedvig 9.c, Lescsinszky Áron 10.c, Shen Mutian 10.a, Oláh Kinga 11.b, Kaszab Sebő Kristóf 12.c, Szabó Anna 13.

5.8. Vizsgák időpontjai

Augusztusi javító-, és különbözeti vizsgák 2019. augusztus 26-29.

Érettségi írásbeli vizsgák 2019. május 6-10-ig, szóbeli vizsgák június 17-22-ig

OKJ vizsgák: írásbeli 2019. május 13., szóbeli és gyakorlati május 28-június 1-ig,



6. Eredmények

6.1. Az eredmények nyomon követésének módszertana

A 2018/2019. tanév munkatervének megfelelően zajlott.

6.2. A kompetenciamérés eredménye összehasonlító táblázatban

Szövegértés:

	2014	2015	2016	2017	2018
Bartók Konzi	1668	1711	1673	1680	1688
Weiner L.	1651	1742	1650	1673	1668
Szt. István	1705	1734	1708	1716	1785
Győri Richter J.	1713	1679	1681	1756	1727
Pécsi Műv.	1698	1703	1741	1692	1722
Szegedi Vántus I.	1720	1626	1646	1637	1659

Matematika:

	2014	2015	2016	2017	2018
Bartók Konzi	1651	1652	1690	1690	1673
Weiner L.	1639	1760	1685	1695	1623
Szt. István	1704	1762	1706	1764	1743
Győri Richter J.	1761	1802	1723	1663	1718
Pécsi Műv.	1667	1687	1697	1662	1660
Szegedi Vántus I.	1700	1642	1634	1668	1662



A zeneakadémiával történt megállapodás alapján ez évben már harmadik alkalommal tartottunk szintfelmérést minden 10. osztályos diákunknak 2018. május 16-án szolfézs és zeneelmélet tárgyakból. Az írásbeli feladatok között hangköz, hangzat felismerése és szerkesztése, kétszólamú dallam lejegyzése, összhangzattan példa diktálás utáni lejegyzése és egy példa kidolgozása volt. Szóban a lapról-éneklést mértük föl. Örömmel nyugtáztuk, hogy a résztvevők 52%-a elérte a jó osztályzatot. A gyengén teljesítők kevesen vannak.

6.3. Végzett tanulók nyomon követése

2019-ben sikeres felvételi vizsgát tettek az alábbi tanulók:

12. évfolyamos	18 tanuló
13. évfolyamos	24 tanuló
OKJ 1.	7 tanuló
OKJ 2.	22 tanuló

7. A Hangszerésképző Szakközépiskola

A folyamatosan fennálló hazai és regionális hangszerész képzés iránti igényeket szolgálja ki az Egyetem által fenntartott, három (2+1) éves középfokú szakképzést nyújtó Hangszerésképző. Ez az iskola az ország egyetlen ilyen típusú képzést folytató intézménye, amely szakirányú tanárokkal, a tantervi elvárásoknak megfelelő módon, a három évfolyamon (a három évfolyamból egyszerre kettőt) képez fiatalokat a következő szakirányokban: Gyakorló Hangszerkészítő és -javító, illetve Hangszerkészítő és -javító (zongora), (vonós/pengetős/vonókészítő), (fafúvós), (rézfúvós), (orgonaépítő).

Az iskola közreműködik a zeneakadémiai hallgatók hangszerismereti és akusztikai oktatásában is.

Mindenekelőtt a legfontosabb, hogy az Iskola alapműködése az idei tanévben is biztosítva volt. Sajnos, iskolánkban központi tanműhely nincs, ezért 25-30 külső szakműhellyel állunk kapcsolatban a gyakorlati oktatás és vizsgáztatás ellátására. Ez rendkívül kiszolgáltatott helyzetet teremt.

A hangszerész szakma oktatása az elmúlt években 3 évesről 2+1 évesre változott. Ez



sajnálatos módon lehetővé teszi a 2. év után a tanulmányok befejezését, amely nálunk is érezteti hatását a létszám-csökkenésben, lemorzsolódásban. Így félművelt „szakemberek” kerülhetnek ki.

További igen komoly problémát jelent, hogy egyre több túlkoros, felnőttoktatásba kényszerülő jelentkezőnk van, akiket a jelen körülmények között nem tudunk fogadni. Nagyon fontos lenne a helyzet megoldása!

Az elméleti képzés és a gyakorlati oktatás koordinálása mellett – amely rendkívül összetett szervezést igényel a kis és nagycsoportos, valamint egyéni foglalkozások vonatkozásában – az alábbi témakörök kiemelését tartom fontosnak:

A tanév folyamán igazán szép új hangszerek és részegységek is készültek (pl. új vonós, pengetős és fúvós hangszerek).

Harmadik évfolyamos hallgatóink akusztikai mérésorozati munkái Pap tanár úr irányítása mellett szépen sikerültek. Többségük hiánypótló témakörök, valamint már régebben megkezdett projektek folytatásos kidolgozását vállalta fel.

Örömmel jelezzük, hogy a szakképesítő vizsgák jó átlaggal zárultak. A vizsgaszervezések komoly logisztikai összehangolást igényeltek. Külön köszönet illeti a műhelyeket áldozatkészségükért.

A tanítási időszak alatt minden hónapban megrendezésre került a már több mint 2,5 évtizedes hagyománnyal rendelkező Nyitott Előadás-sorozatunk külső előadók meghívásával, amelyek a tananyag és a szakma komplexebb összefüggéseire mutatnak rá, és külső hallgatóság (pl. egyetemisták, tanárok, stb.) számára is nyitva állnak.

Iskolánknak (Mezei János, Csernai Zoltán és Lendvai Tamás közös munkája révén) lehetősége volt az idei tanév alatt egy EFOP pályázatos tananyagfejlesztés folytatására, valamint több alkalommal 30 órás akkreditált előadás-sorozatot tartani hangszerismereti témakörben, amely feltétlenül fontos a hangszeres zenei képzés minden területén (alap-, közép- és felsőfokon).

Kapcsolatot tartunk fenn a Magyar valamint Budapesti Kereskedelmi és Iparkamarával, a Magyar Hangszerész Szövetség és Egyesületek különböző fórumaival, a Művészeti Szakközépiskolák Szövetségével (MÜSZA).

A 2018/19-es tanévben semmilyen szintű szakkönyvtári fejlesztésre nem volt lehetőségünk. A tantermi kihasználtság olyan szintű párhuzamos oktatás-szervezést követel meg, hogy szükségünk volna egy újabb Projektorra is, amelyet szintén régóta kérünk – eredménytelenül –, egyelőre csak az egy agonizálót sikerült kicserélni. Korszerű laptop ügyben is erős lemaradásaink vannak.

2019. májusában Alapítványi és Hangszerész Szövetségi támogatással saját finanszírozásban sikerült egy egynapos buszos szakmai kirándulást szerveznünk, amelynek keretében meglátogattuk a Ceglédi Dobmúzeumot és a Kecskeméti



Leskowszky Hangszergyűjteményt. Az ilyen események nagyon jó közösségformáló hatással vannak.

8. Külső kapcsolatok

8.1. Együttműködés más iskolákkal, zeneiskolákkal a beiskolázás segítéséért:

- hagyományosan szerveztük meg az Őszi Zenei Tábor az iskolánkba felvételre készülő gyerekek számára
- folyamatos kapcsolattartásban vannak főtárgy tanáraink zeneiskolákban tanító kollégáikkal

A többi művészeti szakközépiskolával: különös tekintettel a zeneművészetiekre (ennek kerete a Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége)

Az EFOP 3.2.6-16. A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben c. pályázat keretében az ország 165 intézményével tartjuk a kapcsolatot.

8.2. Partnerkörök és a velük kapcsolatos kommunikáció

A partnerkörök és a velük kapcsolatos kommunikáció rendje a pedagógiai programban van megfogalmazva.

8.3. Részvétel a helyi közösség életében, közéletben

A kerületi önkormányzattal hagyományosan jó kapcsolatot ápolunk. Rendezvényeiken diákjaink rendszeres fellépők, pl. október 23-i ünnepség, adventi és húsvéti rendezvény, szabadtéri alkalmak.

A szomszédos Avilai Szent Teréz templommal ápolt jó szomszédi kapcsolatunk keretében fellépési lehetőséget kapnak diákjaink és kollégáink a templomban. Legjelentősebbnek ebben a tanévben a közös adventi megemlékezést tartjuk, melyen telt ház előtt fellépett iskolánk karvezetőjének vezénnyelével kórusa.

A 2018/2019. tanév az iskola munkatervének megfelelően zajlott.

Budapest, 2019. szeptember 1.



Dr. Benkő Szabolcs
igazgató