**MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM**

**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK**

**2020.**

**12. C**

**Irodalom**

**Művek a magyar irodalomból – I. Kötelező szerzők**

1. Petőfi Sándor ars poeticái
2. A bűn és bűnhődés motívuma Arany János balladáiban *(Ágnes asszony*)
3. A szerelem témája Ady Endre költészetében – néhány szabadon választott alkotás alapján
4. Az ószövetségi Jónás próféta könyve és Babits Mihály: Jónás könyvének összehasonlítása
5. Elbeszélői módok és nézőpontok Kosztolányi Dezső novelláiban (*Esti Kornél*)
6. Nyugatos hang, avantgárd, új népiesség – hatások József Attila költészetében néhány szabadon választott vers alapján

**Művek a magyar irodalomból – II. Választható szerzők**

1. Móricz Zsigmond parasztábrázolása (*Tragédia*, *Barbárok*)

8. Az ekloga továbbélése Radnóti Miklós költészetében

9. A polgári világ megjelenése Márai Sándor néhány művében (*Csutora, Kaland, Halotti beszéd)*

10. Balassi Bálint, a kötetszerkesztő, a katonaköltő

11. Szülő-gyerek viszony ábrázolása Mikszáth Kámánnál ( *Tót atyafiak* és *A jó palócok*)

12. Groteszk és abszurd látásmód Örkény egyperceseiben

**Művek a magyar irodalomból – III. Kortárs szerzők**

13. Térey János: *Átkelés Budapesten* című novelláskötetének értelmezése

**Művek a világirodalomból**

14. A Biblia néhány jellegzetes műfajának bemutatása

15. Az emberi élet kiüresedésének ábrázolása Franz Kafka kisprózájában *( Átváltozás)*

16. A homéroszi eposzok összehasonlítása

**Színház és dráma**

17. Az angol reneszánsz dráma és színház. Konfliktusok Shakespeare *csak* *Hamlet* című tragédiáiban

18. A szereplők jellemzése Madách tragédiájában

**Az irodalom határterületei**

19. Irodalom filmen, egy novella filmes adaptációja (Hajnóczy novellák, Kosztolányi novellák)

**Regionális kultúra és a határon túli irodalom**

20. Kávéházi irodalom a XX. század elején

**Magyar nyelv**

**Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközeinek szerepe a mindennapi kommunikációban

3. A kommunikációs zavar (zaj)

4. A reklám

**A magyar nyelv története**

5. A magyar nyelv rokonsága, a nyelvrokonság főbb bizonyítékai

6. A nyelvtörténeti korszakok

7. A nyelvtörténeti korszakok forrásai

8. Nyelvemlékek

**Ember és nyelvhasználat**

9. A nyelv mint jelrendszer

10. Egynyelvű szótárak

11. A csoportnyelvek jellemzői (szaknyelvek, gyermeknyelv, ifjúsági nyelv, argó, zsargon, szleng)

**A nyelvi szintek**

12. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

13. A magyar helyesírás rendszerszerűsége

14. A mellérendelő összetett mondat

**A szöveg**

15. A szöveg fogalma, a szövegkohézió fajtái

16. A továbbtanuláshoz, a munka világában szükséges szövegtípusok

**A retorika alapjai**

17. Az érv felépítése, érvfajták

18. A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben, a nyilvános beszéd, a közszereplő főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

**Stílus és jelentés**

19. A társalgási stílusréteg ismérvei

20. A képszerűség eszközei

Röser Julianna

szaktanár