**Érettségi témakörök magyar nyelv és irodalomból a 12. b osztály számára a**

**2019/20-as tanévben**

**IRODALOM**

**I. Művek a magyar irodalomból I.**

1. Petőfi Sándor ars poeticái

2. Arany János: Toldi estéje

3. Ady Endre létharc versei

4. Az apa-fiú viszony megjelenítése Kosztolányi Dezső novelláiban

5. Babits Mihály: A prófétai szerepvállalás megjelenítése a Jónás könyve című műben

6. József Attila szerelmi lírája

**II. Művek a magyar irodalomból II.**

7. Balassi Bálint költészetének reneszánsz vonásai

8. Csokonai Vitéz Mihály magánosság versei

9. Mikszáth Kálmán: A jó palócok novellaciklusa

10. Drámaiság és feszültségkeltés Móricz Zsigmond novelláiban

11. Radnóti Miklós: Bori notesz

12. Műfaji sokszínűség Örkény István egyperceseiben

**III. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**

13. Térey János: Átkelés Budapesten

**IV. Művek a világirodalomból**

14. A Biblia műfajainak bemutatása

15. Egy romantikus verses regény: Puskin Anyegin című műve

16. Értelmezési lehetőségek Kaffka: Az átváltozás című műve kapcsán

**V. Színház és dráma**

17. Konfliktusok Szophoklész Antigoné című tragédiájában

18. Konfliktus és tettváltás Shakespeare Hamlet című művében

**VI. Az irodalom határterületei**

19. A magyar népballadák történeti rétegei

**VII. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és határon túli irodalom**

20. Kávéházak, mulatók és kabarék az egykori Nagymező utcában

.

 Sóvágóné Mikita Sára

 magyartanár

Budapest, 2020. február 12.

MAGYAR NYELV

**I. Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói és ezek összefüggése a beszédhelyzettel

2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

**II. A magyar nyelv története**

3. A magyar nyelv eredete és rokonsága

4. A magyar nyelv történetének főbb korszakai

5. A nyelvtörténet forrásai, a nyelvemlékek

6. A nyelvújítás jelentősége

**III. Ember és nyelvhasználat**

7. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek

8. Nyelvünk helyzete határon túl

**IV. Nyelvi szintek**

9. A hangkapcsolódási szabályosságok és a helyesírás összefüggése

10. A mondatok modalitása

11. Mellérendelő viszonyok a nyelvben

**V. A szöveg**

12. Az intertextualitás jelenségének értelmezése

13. A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

14. Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai

**VI. A retorika alapjai**

15. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete

16. A hatásos előadásmód eszközei

17. Az érvelés műfajai

**VII. Stílus és jelentés**

18. A leggyakoribb stílusrétegek felismerése, jellemzői

19. Stílusárnyalatok és hatásuk értelmezése

20. Alakzatok a köznyelvi és szépirodalmi szövegekben

 Sóvágóné Mikita Sára

 magyartanár

Budapest, 2020. február 12.